



“医生有话说”系列图书新书发布会成功举办 出版携手医疗 为健康中国做贡献

星报讯(记者 张亚琴/文 张倩莹/图)由安徽科学技术出版社推出的“医生有话说”系列图书新书,在2024中国黄山书会上发布。图书采用通俗易懂的语言,以问答的形式,配有真实的医患故事,从科学的角度,介绍各类疾病的症状和原因、常用诊断和治疗方法、容易产生的误区、预后康复的生活方式等。

“每一册‘医生有话说’,都是医者情怀与科技智慧的完美结合。从呼吸系统的奥秘,到心脏跳动的故事,再到抵御结核的防线,我们的医生用心解读疾病背后的信息,讲述那些关乎生命的真相。”在发布会上,图书的作者方、安徽省胸科医院院长张良坦言。

安徽省胸科医院和安徽科学技术出版社一直有密切的合作,双方在省胸科医院成立了“健康联合传播中心”,此前安徽科学技术出版社自主建设运营的乐龄听书平



台是省胸科医院“健康科普基地”,依托基地,录制、上线了众多权威、实用的健康科普音视频节目。这套书是健康联合传播中心成立后双方共同策划、打造的第一套精

品健康科普读物。时代出版传媒股份有限公司副总经理兼副总编辑张堃认为,当天发布的这几本书,是“医生有话说”系列图书中的一部分,希望

可以尽快看到更多优质图书的出版,让更多的人从中受益提升健康素养和生活品质。也希望安徽省胸科医院一如既往地给予大力支持,相信双方精诚合作、优势互补,定然能够携手推动出版传媒、医疗健康的融合发展,全方位促进人民健康,为健康中国做出积极的贡献。

安徽科学技术出版社社长王筱文在致辞中说:“多年来,安徽科学技术出版社和安徽省胸科医院保持着非常良好的合作关系,乐龄听书平台也成为胸科医院的‘健康科普基地’,录制、上线了众多权威、实用的健康科普音视频节目。今年5月份,我们又共同成立了‘健康联合传播中心’,这套书是平台推出的第一套高品质、融媒体出版物,标志着‘跨界’融合的正式开启。我们希望通过这套图书为新的起点,共同为大众提供权威、实用、科学的健康知识和指导。”

《以书入款研究》新书发布会在肥举行 将书写之美融入印章设计中



星报讯(记者 张亚琴/文 张倩莹/图)“其实,安徽怀宁人邓石如才是开创了篆刻史‘以书入印,印从书出’的典范。邓石如是清代印坛重量级人物,他以鲜明的个人风格立足于印坛。清代魏锡曾对邓石如篆刻艺术特征及其形成因素作过‘书从印人,印从书出’的概括评价。而我在此基础上提出的‘以印入书,以书入款’也得到各方面的认可。”2024中国黄山书会上,

书法家阮良之在专著《以书入款研究》新书发布会上,说起了出版此书的背景。

由安徽美术出版社推出的《以书入款研究》,是阮良之结合自己三十多年的书法篆刻实践总结而成的学术专著,该书是在“以书入印”的基础上,提出了“以书入款”的观点,并对“以书入款”进行了拓展,提出了“印外求款”的艺术理念。书中不仅详细阐述了作者对于如何将书写之美融入印章设计中的独特见解,还广泛搜集并分析了明清时期篆刻大师们关于“以书入款”的实践案例及其背后的文化意义。《以书入款研究》不仅为我们提供了全面了解古代书法篆刻的文化窗口,也为当代书法篆刻创作树立了良好的理论支撑和实践典范,对完善当代书法篆刻理论体系具有重要的意义。

商晓娜读者见面会在合肥举行 好书如同智慧而耐心的朋友



星报讯(记者 张亚琴/文 张良弓/图)“有一天我在家里面整理房间,在抽屉里发现了好多日记本,都是我上学的时候写过的日记。然后我就坐在地板上去读日记,没想到灵感来了。在那些纸张都已经泛黄的日记本里,有很多篇日记都被当做写作的素材写到了我的书里。”日前,由安徽少年儿童出版社举办的“好书

就是好朋友——商晓娜读者见面会”在合肥举行,谈起自己写作的缘起时,商晓娜记忆犹新。

在2024中国黄山书会上,儿童文学作家商晓娜不仅为小读者们讲述了作家在成长路上那些关于阅读的趣事,分享创作作品的精彩故事,还为小读者们提供了具体的写作指导,让小读者们能够通过见面会,通过与作家的沟通和交流,获得更多有益于阅读和写作的方法,成长为爱读书、勤思考的孩子。

作为深受小读者喜爱的儿童文学作家,商晓娜写过《一年级的小豌豆》、“拇指班长”“同桌日记”系列等图书百余种,她用自己的作品构筑了一座小学生阅读与成长的桥梁。

阳光姐姐伍美珍分享阅读 故事的魔力是读者情感治愈的力量



星报讯(记者 张亚琴/文 张良弓/图)11月16日上午,“阳光姐姐”伍美珍亮相2024中国黄山书会,与现场读者分享了“故事的魔力:如何从阅读到创作”,结合自身经历,以通俗易懂的语言讲述了从阅读到创作的相关内容,

分享会上,伍美珍首先讲述了她的童年和暑假、阅读的第一本童话,叙述了书籍的奇特作用,认为故事的魔力是生活教科书,是读者情感治愈的力量,让我们更

加敏锐。同时,在她看来,创作的最大技巧就是创作出自己的故事。因而,阅读是创作的源泉,希望孩子们能够多读书、多思考,勇敢表达自己的想法,探索自己的内心世界。并以安徽少年儿童出版社出版的最新“阳光姐姐童心嘉年华”系列和“阳光姐姐孤独小侦探”系列图书为例,和大家探讨创作,有效激发小朋友对阅读的浓厚兴趣,引导他们积极从优秀故事作品中汲取丰富营养,精准掌握阅读技巧,顺利开启创作灵感的大门。

本次黄山书会,阳光姐姐带来了两套重磅图书,其中,“阳光姐姐童心嘉年华”是讲述了一对龙凤胎兄妹阿呆和阿瓜的系列故事,以哥哥阿呆的视角,用日记体的形式记录了兄妹俩成长过程中的点滴小事,有让人捧腹大笑的校园趣事,也有让人潸然泪下的温暖的家庭故事。

动物小说大王来啦! 沈石溪阅读写作分享会昨举行



星报讯(记者 唐朝/文 冷子璇/图)11月17日上午,由安徽少年儿童出版社主办的“亲近生命,走进自然——动物小说大王沈石溪阅读写作分享会”在合肥滨湖国际会展中心举行。

分享会现场,作家沈石溪以“亲近生命,走进自然”为主题,向孩子们讲述了动物世界的有趣故事。本次活动,沈石溪带来了《假如一切从恐龙开始》《动物小说大王沈石溪·野生动物救助站》等新作,通过生动、神秘的故事,鲜活、有趣的

创作经历,解读了作品及其倡导的全新理念。现场的小读者被动物小说的无穷魅力感染,感受到生命的韧性和人类情感的可贵。小读者们和作家积极互动,共同探讨了阅读与写作等有趣的话题,现场气氛热烈。

据介绍,《假如一切从恐龙开始》是一部大型系列恐龙主题动物小说,融史前科普、动物故事、成长励志、亲近生命等特点于一炉,既有“坚持人与自然和谐共生”的时代主题,又关注亲情、勇气、团结等人类情感的起源,意蕴深刻。该系列的每本书围绕一种恐龙展开,书中的恐龙形象描摹生动,动物故事精彩传神。首批已推出《慈母龙诞生记》《蜀龙流星锤》《巧龙向前冲》3册。此外,《动物小说大王沈石溪·野生动物救助站》则是沈石溪首次创作大型系列动物小说。