编辑/江亚萍 组版/胡燕舞 校对/刘



市场星报电子版www.scxb.com.cn

## 《安徽文库》首批成果发布

2024年11月15日,《安徽文库》首批成果发 布会在2024中国黄山书会举行。会议由安徽省 委宣传部主办,安徽出版集团承办。中宣部有关 司局,中国出版协会、中国作协、中国图书评论学 会、韬奋基金会、中国新闻出版传媒集团等单位领 导,《安徽文库》编纂委员会的专家学者等500余 人出席了发布会。

## 盛世修文 展示安徽文化软实力



安徽山川秀美、历史悠久、人文荟萃、典籍丰厚,历代先 贤留下了大量传世著述和经典文献。据初步统计,历代皖 人文献著录约33000种,其中存世古籍约17000种,存量位 居全国前列。皖山横地出,江水接天回。浩瀚的安徽典籍 哺育了世世代代江淮儿女,也汇入了浩如烟海的华夏古籍, 成为中华文明绵延五千年的历史标志,更是当今弘扬中华 优秀传统文化、建设文化强省、文化强国的重要资源。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度 重视中华优秀传统文化的保护传承、创新发展,发表一系列 重要讲话、做出一系列重要指示。2024年10月17日至18 日,习近平总书记赴安徽考察时强调,要加强历史文化保 护,坚持创造性转化、创新性发展,在发展社会主义先进文 化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化上协同发力,打 牢社会治理的文化根基。新时代召唤着新使命,古文献转

化为今之华章。安徽是中华文明的重要发祥地之一,文脉 源远流长,文化资源丰富,文化名人荟萃,文化序列完整。

为深入学习践行习近平文化思想,认真贯彻落实习近平 总书记考察安徽重要讲话精神,大力推进繁荣兴盛的文化强 省建设,按照省委、省政府印发的《关于加快建设文化强省的 指导意见》部署安排,省委宣传部组织实施文化强省建设重 大项目《安徽文库》编纂出版工程,系统整理和深入研究安徽 文化典籍。这一重大项目的实施,对赓续安徽文脉,进一步 挖掘、提炼安徽历史文化的时代价值和现实表达,推动文化 强国、文化强省建设具有重大意义。

## 守正创新 铸就安徽文化新辉煌

《安徽文库》首批成果



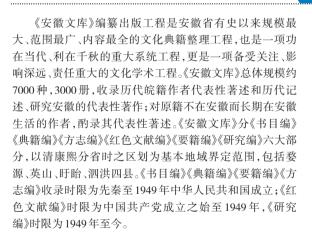
《安徽文库》是一项集全省行政、学术、出版力量全 力推动的全省性文化发展战略工程。《安徽文库》立项 实施以来,省委宣传部根据文化强省重点工作部署要 求,高质量组织实施安徽有史以来规模最大的文化出 版工程,整合、协调省内外学术资源、文献资源、出版资 源,解决编纂出版过程中的重要问题。安徽出版集团具 体组织落实,广泛学习调研,凝聚学界共识,强化工作合 力,确保高质量编纂、高水平出版。在各相关单位的大力 支持下,在省内外各领域专家学者的共同努力下,在社会 各界的热烈期盼中,《安徽文库》首批成果100册图书顺利 出版,充分体现了安徽深厚的文化底蕴,彰显了安徽文化 建设的强劲动力,表现出安徽文化工作者的强大凝聚

《安徽文库》首批成果中《方志编》84册,收录历代 方志98种,包括明代方志10种、清代方志76种、民国方 志12种,其中稀见方志48种,按省志卷、府志卷、县志 卷、乡镇志卷、专志卷等五部分整理编纂,亮点突出。 -是孤本占比高。收录《[嘉靖]宁国府志》《[顺治]安 庆府潜山县志》等孤本方志24种,约占总数的四分之 一。不少志书系首次影印出版,如清写本《皖志快观前 集》等10多种志书均为首次面世。二是珍稀版本多。如 收录了安徽存世志书最早的北宋佚名《黄山图经》,定型志 书存世最早的南宋《新安志》。再如第一次全部整理出版 的民国《安徽通志稿》120册,其中《舆地考·水系》《民政考 稿·灾振》《物产考稿》为首次问世。清代稿本《皖政辑要》 《合肥香花墩志》等十分珍贵和罕见。三是选目选本精。 所编志书优先选择名志、佳志,均经过版本审核,对底本 讲行多方补配,并精心撰写提要。首批成果《要籍编》16 册则集中展示了安徽名家要籍的独特价值与魅力,彰 显了其所蕴含的中华民族尤其是安徽文化所特有的文 化认知、精神价值、思维方式和创造力、想象力。

为实现地方文献的数字化保存,进一步推动安徽 古籍活化利用,促进文化成果的社会传播,下一步将依 托《安徽文库》启动"安徽文献数据库"建设,通过数字 化出版拓宽传播渠道,提升传播效果,让安徽文化的影 响力在更广的范围内得到提升。"安徽文献数据库"建 成以后,将成为全国最大的安徽古籍文献及文化学术 研究数据资源库。

初纂巨制,任重道远,《安徽文库》首批成果发布只 是起点,各界各单位各参与方将继续以强烈的历史自 觉、饱满的工作热情、扎实的工作作风、宏阔的文化视 野,广泛凝聚社会各界力量,以最高标准、最好质量,打 造体现安徽特色、展现安徽气派、代表国家水准的一流 文库和传世精品力作,书写文化强省建设崭新篇章,为 促进中华文化优秀文化传承发展、建设中华民族现代 文明作出应有贡献。 来源:安徽出版集团

## 汲古润今,擦亮安徽文化金名片



其中,《书目编》以"纪百代之有无,广古今而无遗"为旨 要,全面系统地梳理安徽文献典籍资源,展示安徽历史上的 著述成果,悉录著作的书名、卷数、作者或编者、版本、典藏 及存佚情况。《典籍编》广泛收录代表安徽文化的主体文献 5000种左右,以经、史、子、集、丛五部分类法编排,各部之下 进行二级分类;同一部类各书之间,以著者时代先后为序。

《方志编》遵循尊重原本、补旧如旧、突出特点的原则,选取 安徽现存各级各类旧志中史料和版本价值较高、品相较好 的志书400部左右,展示安徽历代在方志编纂方面的成就、 水平和地位,反映安徽政治制度、经济发展、文化传承、社会 变迁的历史轨迹。《红色文献编》以省内外馆藏为依托,田野 调查为辅助,按照时间顺序,真实广泛地收采编辑安徽革命 先驱、先烈在党的创建和大革命、土地革命、抗日战争、解放 战争时期刊印的大量红色文献。《要籍编》在《典籍编》所收 文献基础上,以现有《安徽古籍丛书》为核心,精选安徽学术 文化中具有代表性、对国内外文化进程产生一定影响的皖 籍作者典籍成果200种左右,以严谨科学的学术规范进行 整理,以繁体竖排形式出版。《研究编》收录当代知名学人有 关安徽历史文化的通史性著作、历史文化名人传记、专门史 著述以及其他学术研究著作。

《安徽文库》,皇皇六编,字逾十亿,内容广博,卷帙浩繁。 《安徽文库》编纂出版工程的实施,始终坚持保护传承和创新发 展,遵循古籍编纂整理的基本规律和学术规范,充分利用现代 科技手段,对历史文献再开发、再利用、再创新,担负新时代新 的文化使命,让中华文明在民族伟大复兴中焕发新的活力。

