

# 走进国博 镇馆之宝

根据国家文物局发布的数据,2023年全国博物馆接待观众12.9亿人次,创历史新高。我们对于博物馆的兴趣与热情,或许超过以往任何一个时代。本期带您看看中国国家博物馆(简称国博)的一些宝贝。

国博位于北京市中心天安门广场东侧,是世界单体建筑面积最大的博物馆。曾位居全球最受欢迎博物馆榜单第二名,仅次于法国卢浮宫。

国博以中华五千年文明史为主线,集收藏、展览、研究、考古、教育和文化交流于一体。藏品140余万件,涵盖古代和近现代文物、古籍善本、艺术等多门类。

其中古代文物藏品81.5万件(套),近现代文物藏品34万件,图书古籍善本24万余件,共有一级文物近6000件。具有高度的历史价值、科学价值和艺术价值。

星报综合



新石器时代后期红山文化代表作“玉龙”以墨绿色岫岩玉雕琢而成;而唐代“三彩釉陶载乐骆驼”造型则代表了唐三彩的最高水平。



西周早期的青铜器“利簋”,又名“武王征商簋”。器内底铸铭文记载了甲子日“武王伐纣”这一重大历史事件。



西汉青铜器中的精品“错金银云纹青铜犀尊”,通体饰细如游丝的错金银云纹,造型传神、精美华丽、熠熠生辉。



商朝后期的青铜重器“后母戊鼎”,是迄今世界上出土最大、最重的青铜礼器,甚至享有“镇国之宝”的美誉。



明万历孝端皇后的凤冠以丝帛制成,饰以九龙九凤,似金龙奔腾翠云之上,翠凤翱翔珠宝花丛之中,金翠交辉,富丽堂皇。



仰韶文化代表作、远古时期雕塑艺术珍品“陶鹰鼎”



东晋精致摆件“青瓷羊形烛台”,褐色点彩的装饰技法打破青釉的单一色调,在瓷器装饰艺术上具有里程碑的意义。



景德镇御窑为圆明园“海晏堂”所烧制的陈设品“霁青釉金彩海晏河清尊”,制作精美,是乾隆时期粉彩瓷器的巅峰之作,更因圆明园的损毁而弥足珍贵。



元代山水画家黄公望的名作“溪山雨意图卷”对后世中国绘画有重大影响。



被誉为十大传世国宝之一,臻于极致的商周青铜器巅峰之作“四羊方尊”