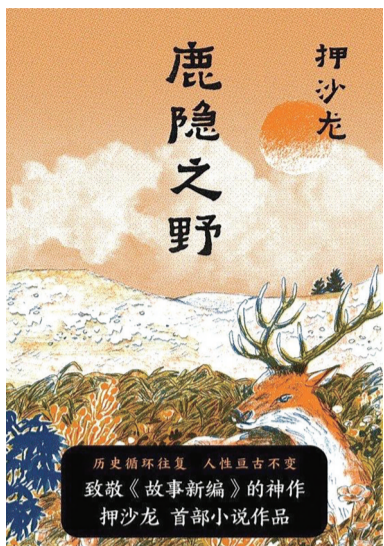




读纸质书 不亦乐乎

作者：押沙龙
《鹿隐之野》



推荐理由：《鹿隐之野》由七个故事组成，其中多有历史的痕迹，但一旦被编织成故事，便成了寓言，一种更具普遍性的东西。从故事层面看，几篇小说都相当精彩，讲述我们熟知的欲与仇。

作者：许慧琦
《『娜拉』在中国》



推荐理由：“一百年前，不准娜拉离家；一百年后，不准娜拉不离开。”自20世纪以来，“娜拉”在中国始终以新女性的形象而闻名。当年以女性之名的解放为何百年之后并未通向真正的女性解放？台湾政治大学副教授许慧琦认为，这有必要重回娜拉原型以及在她传入“五四”中国的整个过程中寻找答案。

译者：李伽仪
作者：(法)卡特琳·莫里斯
《巴黎有座艺术桥》



推荐理由：巴黎塞纳河上有一座艺术桥，连接法兰西学院与卢浮宫的中央广场。文学和艺术在这里交汇，也开启本书的故事，只不过故事的画风不太是你常看到的样子：德拉克罗瓦是怎么一边在安格尔背后说他坏话，一边在乔治·桑家把面包屑弄得到处都是的……普鲁斯特是怎么热衷于艺术，并从中汲取灵感，以至于忘了要把土豆煮熟的……

译者：李以亮
作者：(美)伊雷娜·格鲁津斯卡·格罗斯
《米沃什与布罗茨基：诗人的友谊》



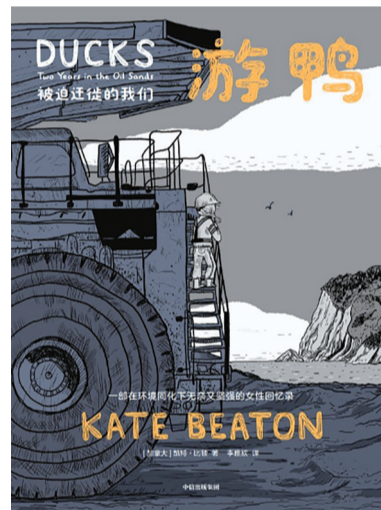
推荐理由：《米沃什与布罗茨基：诗人的友谊》写的是二十世纪两位极富盛名的诗人，是他们的诗歌与命运，也是友谊：不同生命之间那奇妙的交叉点。作者伊雷娜在书中引用亚里士多德的观点说，友谊是一种罕见的结合。在其最高形式下，友谊是一种爱。显而易见，这种形式的友谊并不常见，尤其是在成人之间，尤其在当下这个社会。

译者：喻柏雅
作者：(美)埃里克·坎德尔
《我们时代的神经与精神疾病》



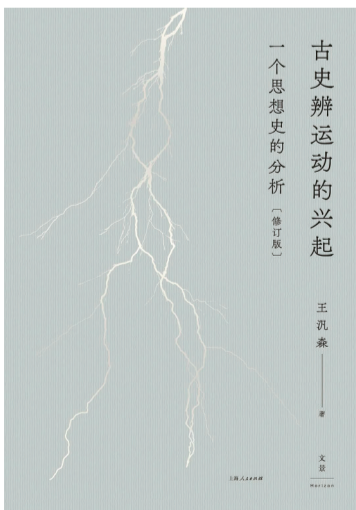
推荐理由：孤独症、抑郁症、精神分裂症、阿尔茨海默症……这些困扰现代人的疾病产生的过程与大脑的运作紊乱息息相关。神经科学家、诺贝尔生理学奖获得者埃里克·坎德尔提醒我们，理解大脑与这些疾病的关系其实并不容易。

译者：李雅欣
作者：(加拿大)凯特·比顿
《游鸭：被迫迁徙的我们》



推荐理由：这是一本沉重的个人图像回忆录，亦如它灰蓝色的色调。一个21岁刚刚获得文学学士学位的女孩，为了偿还助学贷款，背井离乡，来到男女比例50:1的油砂矿井工作。她努力工作适应，却摆脱不掉不公平的待遇和歧视。

作者：王汎森
《古史辨运动的兴起：一个思想史的分析》



推荐理由：新文化运动后，一场对于先秦、秦汉史料真实性的论争迎来了高峰，这就是著名的“古史辨运动”。顾颉刚等史家试图推翻儒家典籍的古史叙事，提出中国古史的“层累造成说”，在学术界、社会上形成了巨大的震动与深远的影响。本书是著名思想史学者王汎森的代表作之一，首次以简体中文版问世。

作者：(意)亚历
《我用中文做了场梦》



推荐理由：如今社交平台上随处可见各种“老外网红”，从初来乍到说错话闹笑话的“歪果仁”到毫无口音甚至方言流利的“中国通”，各种人设都有。外国人怎么看中国早已不是新鲜话题，严肃深入的书、轻松搞笑的短视频，都不乏相关内容。

译者：蔡潇洁
作者：(波兰)加布里埃拉·雷泽佩卡·韦斯著
《当宝拉走丢的时候》



推荐理由：这是一本关于“走丢了该怎么办”的绘本故事书，它并没有从规训的角度出发，让孩子受到外界危险的恐吓，而是在尊重孩子好奇心的前提下，告诉他们自己可以主动出击、做些什么。