



蚌埠工业与商贸职业技术学校教师杨梅

三十一年坚守讲台 匠心仁师展现德技双馨

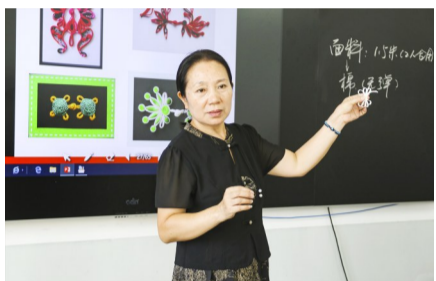


“爱、关心、尊重、信任，这些可以给学生带来深远的影响。”在接受采访时，蚌埠工业与商贸职业技术学校服装工程系主任杨梅说道。

杨梅不仅是全国纺织服装行业职业教育先进工作者、安徽省最美教师，同时是一位关心学生、尊重学生、心怀仁爱、宽严相济的好老师，也是学生们心里的“梅妈妈”。30多年来，她深耕职教领域，坚守三尺讲台，以扎实的工匠精神和无私的教育热情成为“良匠之师”。杨梅用一片爱心、一身拼劲、一股闯劲、一份责任，成为学生们以技立身、以技报国的引路人，倾情谱写了一首动人的教育赞歌。

记者 唐朝/文 冷子璇/图

31年从“梅姐姐”到“梅妈妈”



杨梅在《服饰配件设计》课堂上示范盘扣技艺

1993年，21岁的杨梅从蚌埠服装工业学校毕业，因成绩优异被留校任教，之后到东华大学深造。在讲台上，杨梅一站就是31年。

在实际的教学中，杨梅需要面对的困难和挑战很多。学习基础差，特别是缺乏自信心，对自己的前途感到迷茫，是职业学校学生普遍存在的问题。为此，杨梅所教学的课程注重开发学生的创造力和实际的动手能力。在课堂上，杨梅循循善诱，因材施教，当学生们亲手制作出精美的手工创意作品时，她的鼓励让学生

自信心倍增，激发起浓厚的学习兴趣。

“杨梅老师让我对传统手工业产生了兴趣，我也在她的指导下参加了比赛并获奖。”已毕业多年的盛明文回忆道，“遇见了杨梅老师后我的世界也开始变得多彩。”多年来，杨梅就像一位细心的守护者，用心呵护着学生们成长的每一步，辛劳的汗水换来了学生的信赖。

“在我几乎坚持不住的时候，是杨梅老师一直鼓励我、帮助我。”回忆起2021年安徽省第八届工业设计大赛国潮服装设计专项赛备赛时的日子，学生吴宛芸说道。当时杨梅发现了吴宛芸的异常，语重心长地鼓励了她。得到老师的鼓励，吴宛芸自信心爆棚，设计的作品《行者》在比赛中获得金奖。

初入教师行列、青春勃发的杨梅老师，被学生们亲切地称为“梅姐姐”；31年的教师生涯，杨梅的两鬓间有了些许白发，她也成了学生们口中的“梅妈妈”。从“梅姐姐”到“梅妈妈”，称谓因时间而改变，没有改变的是师者仁心。



课堂上，杨梅关注着每一个学生的学习进程、悉心指导

多年深耕传统手工艺术传承

作为非物质文化遗产的保护项目，盘扣也是《服饰配件设计》课程的重要内容。这项传统手工艺在民间已濒临失传，为了将这项传统手工艺传承和发扬下去，杨梅凝心聚力，执着深耕多年。传统工艺有其独特的文化属性，在传统和创新之间，杨梅是一位勤勉的探索者。

杨梅汲取其他门类传统工艺的精髓，巧妙地在盘扣制作中融入花丝镶嵌这一古老的金银装饰工艺，赋予传统的手工艺丰富的审美内涵。她别开生面地用盘扣设计成饶有“国潮”韵味的装饰画，让盘扣在请柬、包具、首饰品上熠熠生辉，让传统技艺与创新思维在精美的盘扣作品中交相辉映。传统手工艺的教学方法注重技艺的传承和经验的积累，要反复实践和磨练。对此，杨梅就像传统的师傅引领徒弟那样，倾尽全力地手把手教学。学习传统手工艺需要一颗沉静的心，方能领悟其深厚的魅力。杨梅用心培养学生的耐心与毅力，她身体力行，让学生在言传身教中感受传统手工艺的温度和力量。

传统盘扣在杨梅手中如同一颗充满希望的种子，经过精心培育，绽放出绚烂光彩。2020年，在安徽省首届“江淮名匠”颁奖典礼上，杨梅作为应邀的6位江淮名匠之一，进行了现场盘扣制作技能展示，优美的造型、精湛的技艺不仅展现出传统文化和传统手工艺的独特魅力与感染力，同时展示了“江淮名匠”一丝不苟、精益求精的工匠精神。在平凡中匠心坚守，一枚小小的盘扣在杨梅的指间飞扬。她的努力与付出，让更多人看到了传统手工艺的魅力。

擘画新时代职业教育蓝图

2021年，杨梅开始担任蚌埠工业与商贸职业技术学校服装工程系主任。在此之前，该校“杨梅劳模创新工作室”于2016年成立；“杨梅技能大师工作室”也经蚌埠市人社局批准，于2018年成立。

实境化的“大师工作室”，成为了杨梅带领学生开展技能培训、技术攻关、新品研发、开拓创新的试验场，也是她不忘初心使命，带领一批教师，俯首甘为孺子牛，匠心雕琢“报国梦”的“大舞台”。在精耕细作三十余载的领域，杨梅带领着一批青年教师擘画新时代的职业教育蓝图。

杨梅认为，建设强大学科，老师要担当起中流砥柱的责任，没有教不好的学生，只有不会教的老师。近年来，杨梅带领团队以“热爱学生，教书育人”为核心，以“学为人师，行为世范”为准则，不断推进教学改革，严格教学常规管理，加强教师队伍发展。

“多年来，杨梅对教学工作一丝不苟的态度对我产生了深刻影响。”蚌埠工业与商贸职业技术学校费再说道。该校另一名教师丁博文则表示，在工作之余，杨梅还会与自己谈心，督促自己不断自我提升。

同时，“杨梅技能大师工作室”一边以典型为范，灵活施教，打造人才成长基地，另一边则以赛促学，硕果累累，为服务地方发展赋能。杨梅憧憬着，假以时日，名师高徒，持续成长，就能成就一批批学子的辉煌人生。

“教育的艺术就是爱的艺术”

杨梅常说：“教育的艺术就是爱的艺术，作为职业教育的教师，我们应该更有耐心、更包容，无微不至地关心学生，发掘他们的潜力和优点，欣赏他们，让他们感受到爱与支持。”她体贴入微，学生每一个细微的变化和异常都能被她敏锐地捕捉到。

在一个寒冬的课堂上，学生张萌萌得了感冒，神情木讷地坐在课桌前。杨梅发现后，在课间时分端来一杯热气腾腾的板蓝根冲剂放到学生面前，让她服下，叮嘱她要注意身体。张萌萌万万没想到老师会把药端到自己面前，老师这般体贴入微的关心，温暖了张萌萌，也深深地感动了她。

陪伴、谈话、抽查知识点、排忧解难……杨梅的办公桌上，总是堆放着厚厚一摞分门别类的作业和记录册，记录着学生成长的点点滴滴，在他们看得见、看不见的地方，总有她的关心和牵挂。

杨梅对学生们爱得深沉，学生们也发自内心地尊敬、热爱着老师。很多学生即便毕业后，还经常向杨梅请教问题，畅谈人生。为了学生顺利就业，每年临近毕业季，杨梅都在不遗余力给学生、企业牵线搭桥，为企业输送



杨梅编著的《服饰配件设计》课程已经成为一份有特色、易学习的校本教材

最需要、最合适的人才，为学生出谋划策，寻找最理想的出路，很多学生在她的帮助下，在北上广深等超一线城市找到合适的岗位，成家立业。

2019年，杨梅积极响应政策号召，克服困难，赴金寨职业学校进行为期一年对口帮扶的支教工作。她充分发挥自身专业优势，扎实开展教育教学工作，把专业知识和专业技能传授给革命老区的孩子们。由于工作突出，被支教学校评为“优秀支教教师”。

支教很快结束，师生之间的情谊却依然延续。杨梅支教期间教的学生，有的已经上了高职和本科院校，依然会向她请教专业技能方面的知识，生活和学习话题也无所不谈，这种“亦师亦友”的关系正是学生对杨梅的喜爱和信任。