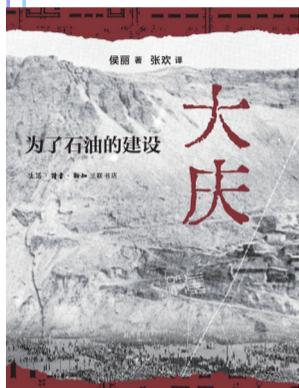




《中华文化公开课》

中共中央宣传部宣传教育局、光明日报社编

本书内容源自中宣部宣教局和光明日报社举办的“核心价值观百场讲坛”中的八场主题宣讲，樊锦诗、杭侃、张志清等八位在中华传统文化领域长期耕耘、卓有建树的知名专家学者分别介绍了敦煌莫高窟、云冈石窟、中华典籍、良渚文化等富有代表性的中华文化遗产，深入浅出地回溯这些标志性文化遗存的历史、内涵，同时也分析了其时代价值和现代性，进而涉及我们今天如何对其进行弘扬和保护等话题。



《大庆：为了石油的建设》

侯丽著

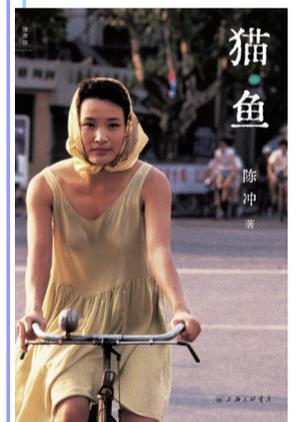
执教于哈佛大学设计研究生院的侯丽是研究城乡规划史、共和国工业化史等领域的学者，在胜利油田度过童年的她赴美读博期间开始对企业城的建设史感兴趣，遂转向大庆的城市史研究，本书由此而来。



《旅美读画录》

傅熹年著，李经国、李楚君整理

傅熹年先生是著名书画鉴定专家。1987年10月至1988年2月间，傅熹年以全国书画鉴定小组成员身份赴美考察，对美国大都会艺术博物馆、弗利尔美术馆在内的十家美术馆、博物馆和王季迁、翁万戈两位私人藏家所藏中国古代书画作品共计七百余件进行了着重研究，并撰写了个人鉴定意见。



《猫鱼》

陈冲著

她是改革开放初期已风靡全国的电影明星，是上世纪八十年代赴美留学并将艺术生涯拓展到编剧、导演领域且颇有成就的电影人，也是文笔细腻、情感真挚的写作者，在这部平静、沉郁、叙事流畅、画面感强烈的《猫鱼》中，陈冲保持了艺术家对生活的敏锐观察和对细节的准确表达。

《金波别集》(《小麻雀洗澡》
《森林小火车》《一起长大的玩具》
《铜铃儿小丁当》《一个月亮两颗星》)

金波著

金波先生90岁诞辰之际出版的《金波别集》打破作品体裁束缚，以读者为中心，以主题统领，构建册卷；并以天、地、人、和为主题表现。金波的儿童诗、童话、散文营造了童趣与诗意交融的开阔境界，展露意蕴深广的生命意识和深刻的审美，诗情、诗意，音乐性、想象力、感受力，对美和善的热望，构成金波作品的特色。

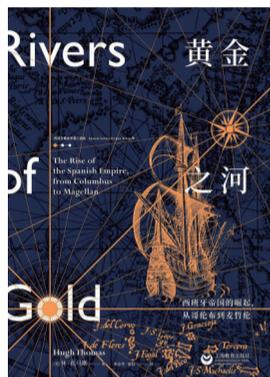
荐书，我们一直很认真



《远西旅人：晚清外交与信息秩序》

皇甫峥著，汪林峰译

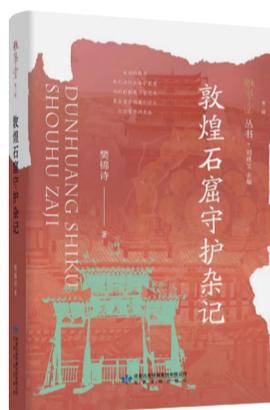
本书深入探讨了晚清时期中国人对西方的认识与外交信息体系的构建过程。全书共六章，分别聚焦1866年至1895年间出使欧美的六位使臣，从汉军八旗诗人斌椿到满人志刚、同文馆学生张德彝，从驻欧公使郭嵩焘到曾国藩之子曾纪泽、洋务派外交家薛福成。



《黄金之河：西班牙帝国的崛起，从哥伦布到麦哲伦》

[英]休·托马斯著，李崇华、梁辰译

这是对欧洲史特别是西班牙历史颇有研究的英国历史学者休·托马斯“西班牙黄金帝国三部曲”系列的开篇之作，这部大作具备了一部优秀历史著作的若干特质——扎实的史料积淀、引人入胜的叙述方式、清晰的逻辑脉络、流畅好读的文笔、合理的史料取舍以及从历史中提炼的观点。



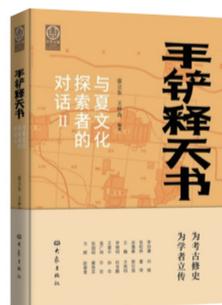
《敦煌石窟守护杂记》

樊锦诗著

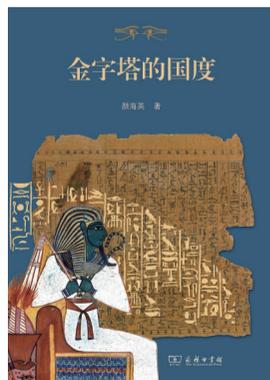
本书是樊锦诗先生多年文章的结集，共收文26篇。其中17篇或者阐发敦煌无可取代的历史文化价值，或者讲述作者参与敦煌石窟保护、研究和管理的历程、感悟和思考；另外9篇叙写了向达、常书鸿、季羨林、饶宗颐、段文杰、平山郁夫等先生在敦煌历史文化研究领域的成就及其与莫高窟的不解情缘。

《手铲释天书——与夏文化探索者的对话》(I、II)

张立东、任飞、王仲奇编著



夏是史书中记载的中国第一个王朝。但是，夏在哪里？夏朝的年代如何界定？我们却无从回答。自百余年前中国考古学诞生以来，以考古研究实证夏的存在，进而重建夏代史，就成了中国考古学界孜孜以求的目标。夏文化探索由此成为学界热点，成果丰硕，同时也聚讼纷纭，备受各界关注。



《金字塔的国度》

颜海英著

作为历史悠久、文化底蕴深厚的文明古国，埃及对人类历史、文明的影响深远，本书作者、北京大学历史学系教授颜海英多年致力于埃及学研究且遍访埃及古迹，在书中将历史、考古专业知识与埃及文明的丰富性、人文性相结合，从历史、文化、考古、宗教、艺术、风俗等方面较为全面地以图文并茂的方式介绍这个“金字塔的国度”。