



# 每一本值得你细细品味



## 《历史是扩充心量之学》

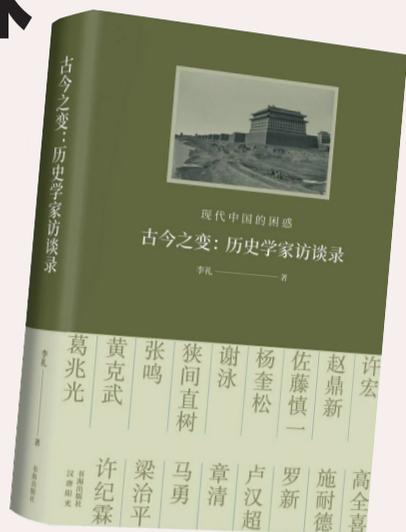
王汎森著

我们为什么要读史？历史有什么用？对于这个老问题，著名历史学家王汎森教授做了认真的思考和回答。他更多站在普通人的立场上，联系人生问题，聚焦日常生活中历史之“用”，讨论历史能否帮我们预测未来、历史作为一种“可能性知识”的价值等等问题。

## 《古今之变：历史学家访谈录》

李礼著

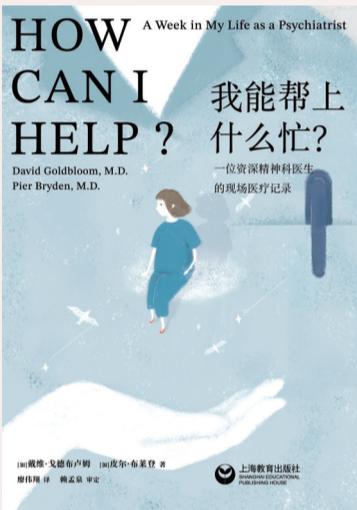
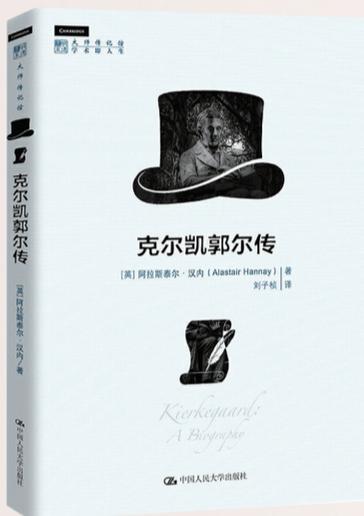
本书是历史学者、资深媒体人李礼对许宏、赵鼎新、杨奎松、罗新、葛兆光等十七位中外历史人文学者的访谈结集，有别于一般媒体访谈的时效局限与浅尝辄止。本书副标题为“历史学家访谈录”，但受访者不限于历史学者，而是包括了考古学者、社会学学者、法学学者等。



## 《克尔凯郭尔传》

[英]阿拉斯泰尔·汉内著，刘子桢译

是什么使被校长形容为“极其幼稚、缺乏严肃性”的小男孩成长为文化名人？是什么驱使一位年轻人在十年时间里写了28部作品和大量笔记和日记？我们如何理解他的哲学和著作？克尔凯郭尔研究专家汉内在书中对克氏的人生做了精细的描绘，对克氏的思想做了权威的阐释。



## 《我能帮上什么忙？一位资深精神科医生的现场医疗记录》

[加拿大]戴维·戈德布卢姆、[加拿大]皮尔·布莱登著，廖伟翔译

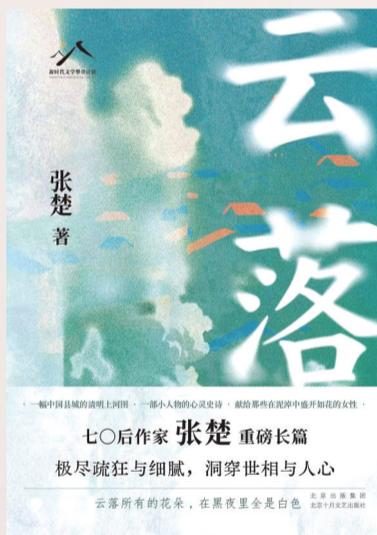
对于整日忙碌、压力重重的现代人来说，精神疾病的出现概率很大，却始终未得到应有重视。具有扎实精神病学理论基础与丰富临床经验的两位加拿大精神科医生、精神病学学者在本书中将专业的医学信息融在真实、生动的病例讲述中，潜移默化地“回答”了“精神疾病的类别有哪些”“患者能从医生那里得到怎样的帮助”等读者可能有一系列疑问。



## 《猛虎下山》

李修文著

世纪交替之际，势不可挡的时代洪流冲刷下，一座在改制背景下行将面目全非的钢厂，一群命运随之转向未知的普通劳动者，构成了这部小说的叙事缘起。



## 《云落》

张楚著

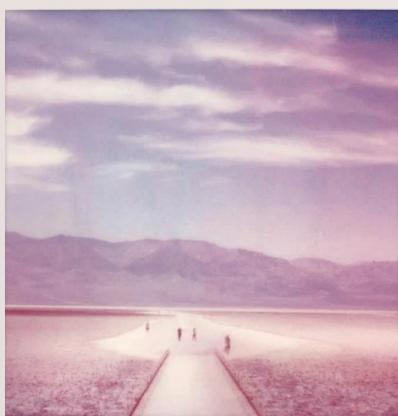
《云落》讲述的是一群普通人真实、笨拙的生活。他们或忙于生计，或困于灾祸，在日复一日的磋磨中痛哭、欢笑、顽韧绽放。



## 《人间信》

麦家著

麦家潜心五年创作的《人间信》，以雄厚的笔力深入人性深处，讲述富春江边四代人半个多世纪的起伏与爱恨。小说饱含深情却不动声色地叙述着人世间的生死传奇，游刃有余地穿梭于不同时代，将家族命运与历史变迁、人性的复杂与矛盾巧妙地融为一体。



## Die Obstdiebin 内陆之行

## 《内陆之行》

[奥地利]彼得·汉德克著，韩瑞祥译

这不是一部传统意义上的长篇小说，几乎可以视为奥地利文学大师彼得·汉德克以高超的叙事技巧与对细节的精准把握所进行的一次文本实验。书中讲述了主人公“我”在八月初的夏日一天从他在巴黎郊区的家前往皮卡第的乡居，一边走，一边如喃喃自语般描述沿途的所见所闻，以及那个关于“偷水果姑娘”的故事，这构成了这部作品的另一重叙事。



## 礼仪 ——与—— 奉献

## 《礼仪与奉献》

巫鸿编著

本书为知名艺术史家巫鸿编著的“中国材质艺术”丛书第二辑。艺术研究的对象通常是“图像”和“器物”，这一研究和出版项目则创新性地聚焦于“材质”，探讨了材质与艺术创作的关系。



## 《新雨过后的空山谷》

翌平著

男孩马东明、小胖，女孩羽枫、渔歌在参加《灿烂青春期》节目的过程中相遇，在这档城市少年改变生活环境、来到乡村的纪实节目中，四个小主人公的生活困境和内心世界一一展现交织，并在乡村的独立生活中得到疗愈。