



# 底蕴悠长的黄山古磴道



罗汉级·鲫鱼背

黄山是世界文化与自然遗产、世界地质公园，被世人誉为“人间仙境”“天下第一奇山”。在徐霞客晚年的时候，他的好友钱谦益问他：“游历四海山川，何处最奇？”徐霞客回答，“薄海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”如今，游过黄山，虽然有了很多更为便捷而省力的登山方式，但是沿着登山古道拾级而上，虽辛苦，却是别有洞天。

黄山登山古道又称磴道、登山盘道，位于黄山风景区，可谓黄山开发最早出现的基础设施。它不仅是独特的景观长廊，也是一条联通古今、蕴含丰富历史人文的时光隧道，具有较高的历史、科学、艺术价值。2013年3月，国务院将黄山登山古道及古建筑列入第七批全国重点文物保护单位。

黄山磴道建设，初始于唐宋，形成于明清，发展于民国，完善于当代。现有的登山盘道，以光明顶（天海）为中心，由东西南北四个方向汇聚于此，辅以支道联通，总长约85千米，有石阶6.3万级左右。这其中属于登山古道的有十条（段），合计长约40千米，有石阶大约3.6万级。黄山风景区文化事业管理办公室主任方圣祥说，十条古磴道迄今保存较好。

第一条是温泉至玉屏峰古道，包括罗汉级、朱砂峰老道、天都峰老道；第二条是玉屏峰至北海古道，包括莲花峰老道；第三条是北海至西海至光明顶古道；第四

条是苦竹溪至云谷寺古道，包括龙峰庵“一迳犹龙”岔道；第五条是云谷寺至北海古道，包括始信峰与石笋矽老道；第六条是二龙桥至北海古道；第七条是温泉至小岭脚古道；第八条是温泉至云谷寺古道；第九条是皮蓬古道；第十条是夫子山至神仙洞至“天游”古道。此外，在桃花峰、仙灯洞、白云溪等区域，相继发现有零散分布的古道遗迹。

黄山古磴道是山岳景观建筑游道设计的典范。古道有的以天然石材依山就势铺砌为阶，沿途有亭台楼阁廊桥等景观点缀；有的以自然岩体凿石为级，如罗汉级、鲫鱼背磴道，各景点均有分布；有的则因地制宜，悬木为梯，架梁成栈，辅以铁链，零星地点，少量存在。方圣祥介绍：古磴道沿途用亭台、楼阁、桥坊、关洞等景观建筑加以点缀，有石桌、石几、石凳、铁链、石护栏等配套设施，既提升了游览的舒适度、安全感，建筑本体也成了独特的园林景致。这当中已经列入国家保护清单的就有慈光阁、汤岭关、排云亭、白龙桥、汤泉石拱券等28处特色古建筑。

黄山古磴道是见证黄山建设发展的珍贵实物。其开辟延伸的过程，也是黄山开发建设发展的历程。历代磴道的修辟，反映出时代人文内涵，见证了社会、经济、人文、地质、环境等历史变迁。方圣祥说：比如，明代慈光寺开山祖师普门和尚（约1571年—1625年），为打通黄山前山慈光寺至文殊院的磴道作出了突出贡献。得力于普门开山，明代大旅行家徐霞客随后两登黄山畅游，并以个人极其丰富的游历作比较后，发出了“薄海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣”的惊叹。

自汉会稽太守陈业弃官遁隐黄山，道教禅宗开山创院，民间义行筑路修桥，香客游子登陟流连，文人墨客题咏图写……代代相继；更有高晋建坊瞻迎圣驾、张芾筑关以御寇乱诸史话。可以说，黄山磴道是儒、释、道、民俗等多元文化交融的重要体现，折射出人类崇尚自然、探知自然、敬畏自然并追求与自然和谐共处的生存观、文化观、思想观。

黄山古磴道的命名也很有特点，方圣祥介绍，有的是藉天地风物以呼，有的是假道释神仙为名，还有一些是文士巧思妙笔生花，或者是出自云云俗口相沿成习。

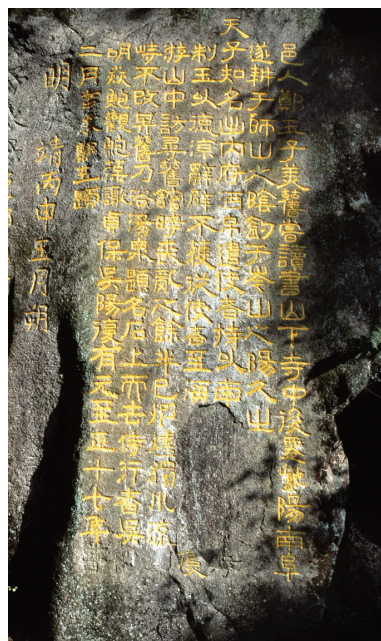
有别于一般磴道单一的交通功能，黄山登山盘道所发挥的作用是多方面的，如揽胜、研学、教育、保护、展示等等，不仅在黄山历史上产生过重要影响，对当今黄山社会效益、经济效益、生态效益和文化发展依然发挥着巨大作用，对研究黄山文化传统、经济变革、环境变迁、交通变化及风土人情等具有重要意义。

思接千载，怀古鉴今。踏寻前人足迹，体验古道风情。一段段古道，一级级石阶，一座座桥亭，一处处题刻等文物古迹，无声地讲述着黄山的昨天，见证着黄山的今天，带给探游者的不仅仅是视觉景观上美的享受，更蕴含着丰富深刻的历史体验。

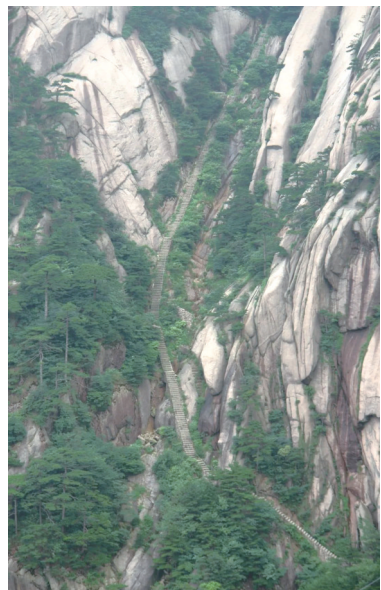
来源：安徽省文化和旅游厅文物保护处



云谷古道



明黄习远题孙湛书始信峰石刻



莲花沟古道



唐李白题鸣弦泉石刻



古道一线天