



中国工艺美术大师、徽州竹雕国家级非遗传承人洪建华正在竹子上进行雕刻创作



徽州臭鳊鱼制作技艺非遗传承人汪洋(左)与其父亲正在腌制臭鳊鱼



徽州木雕国家级非遗传承人曹永盛(中)向徒弟们演示木雕细节雕刻手法

## 从一场展看徽州非遗群芳萃

11月10日,在黄山市徽州区潜口民宅博物馆,主题为“天工大匠·技传千年”的徽州传统建筑营造技艺展盛大开展。该展利用潜口民宅明园、清园10幢单体古建筑,通过图文展示、模型结构、多媒体三维呈现、互动参与、场景还原等手段,展示徽派传统民居营造技艺的内涵。活动当天,该馆还利用园区公共区域,展示徽州板凳龙、渔翁戏蚌等非遗民俗以及黄山毛峰、徽州毛豆腐、灵山酒酿等特色美食,多维度集中呈现徽州人文之美。

闫艳 洪宛柔



蜀源草龙非遗民俗活动

### 非遗+技艺

#### 徽州民间技艺传承扬美名

走进潜口民宅博物馆,每一幢古建筑一改往日的空荡冷清,每一个屋檐下、梁柱旁都被巧妙地设计上了展陈内容,从“家山潜口”“古建精魄”,到“卜居规划”“巧作雅饰”,市民游客可以沉浸式了解潜口民宅的“前世今生”。穿插其中的徽州家具制作、徽州民间砖瓦烧制等技艺展示,让游客在互动中学习古典家具构造、砖瓦烧制流程以及其文化内涵。

“一直以来,我们都在探索古建的活化利用,这次布展,我们从徽州建筑概述、徽州建筑施工工艺、徽州传统建筑构件解读、传统建筑典籍与民间文献、徽州传统建筑大事件、徽州经典建筑解析等角度,全面展现徽派建筑之美,诠释徽派传统民居营造技艺内涵。”潜口民宅负责人介绍,通过利用10幢单体古建筑以图文展示、模型结构、多媒体三维呈现、互动参与、场景还原等手段,让冰冷的徽派古建有了温度,为游客带来“看得懂、能触摸、记得住、有感悟”的观展体验。

近年来,徽州区不断丰富文化产品供给、创新内容表达和展览展示,深度阐释徽派古建的文化内涵,用今人可体验、可参与、可释读的方式“翻译”文化遗产,让徽派古建产业延伸出非遗传承、研学修学、民宿营地、摄影写生等新业态。

在徽州雕刻博物馆,每周前来领略徽州雕刻技艺的研学团队络绎不绝。以徽州雕刻为核心的全产业链多功能文化产业示范基地,年均产值达5000万元。

徽州区坚持创意创新赋能、跨界融合发展,充分挖掘非遗技艺文化、经济、美学价值,加大创意设计、产品研发、业态打造力度,培育壮大文创装饰产品、雕刻艺术精品等产业板块,把非遗技艺独特的文化资源优势转化为助力高质量发展的产业优势。

### 非遗+美食

#### 徽州味香飘千万家

“非遗美食”品鉴作为重要环节在徽州传统建筑营造技艺展上呈现,黄山毛峰、徽州毛豆腐、灵山酒酿等特色美食摊点错落青山绿林与粉墙黛瓦之间,游客们在大饱眼福的同时也能大饱口福。

“江南第一怪,豆腐长毛上等菜!”在徽州毛豆腐摊位前,非遗传承人蒋光明正在用铁锅煎毛豆腐。在热油的刺激下,毛豆腐的鲜香扑鼻而来,令人垂涎。撒上葱花,点上辣酱,一份地道的徽州毛豆腐便制作完成。

游客们围在摊位前,细细品尝毛豆腐。“毛豆腐的制作包括选豆、制浆、点卤、脱脂、定型、切块、乳化等环节……”蒋光明向游客介绍毛豆腐的制作工艺。

在徽州区谢裕大茶文化博物馆,游客通过动静结合、沉浸体验等模式,亲身体验背篓采茶、手工制茶、艺术泡茶、静心品茶环节,了解茶叶从茶园到茶杯的整个过程,学习了解黄山毛峰绿茶制作非遗技艺,感受具有徽州特色的茶文化魅力。在馆内的新式茶饮体验区,黄山毛峰换上“新装”,追逐年轻人的喜好,被制作成抹茶蛋糕、抹茶冰淇淋等新式茶点。

徽州味道作为徽文化的一个重要符号,打开了游客了解黄山、了解徽州的重要窗口。夜幕降临,华灯初上,岩寺老街上烟火气渐浓,毛豆腐、臭鳊鱼、酒酿饼、灵山酒酿、挞棵、潜口馄饨、浇头面、徽州炒饭等多样徽州特色美食攻陷市民和游客的味蕾。越来越多的游客因寻味美食来到徽州,因美食而钟情于徽州。



游客们正在观看黄山毛峰非遗制作技艺

### 非遗+民俗

#### 民俗点亮徽州乡村振兴

伴随着喧天的锣鼓声,非遗表演徽州传统民俗——板凳龙在潜口民宅广场热闹开演,“巨龙”时而“神龙出海”,时而“地龙望月”,与徽派古建交相辉映,呈现出一幅气势恢宏、精美绝伦的画面。

近年来,徽州区不断尝试将徽州遗存的徽州戏曲、民歌、民俗项目进行表现形式创新,让非遗保护与传承焕发新活力。在岩寺老街,农历正月初九,岩寺“上九”庙会非遗民俗展演火热上演,渔翁戏蚌、柳翠娘、打莲湘等民俗表演轮番登场。在岩寺镇上朱村,一年一度的“跳钟馗送祝福”徽州民俗闹端午文化活动,吸引了众多游客和村民驻足观赏。村民们自扮自演、走街串巷、走村入户,“钟馗”所到之处,锣鼓喧天,热闹非凡。在潜口镇蜀源村,农历二月二,村民将“五谷之王”的稻草集中起来,编织成长达十余米的草龙,在村道巷弄中来回穿梭,时而腾空疾飞,时而逶迤而行,上下翻腾、左右起伏,场面颇为壮观……

徽州区深挖蜀源草龙、上九庙会、跳钟馗等传统民俗内涵,积极申报非遗项目,开展“非遗夜市”“非遗进景区”“非遗进校园”等活动,让更多的本地人和游客认识徽州传统民俗,提高徽州文化的传播力和影响力,增强群众的文化自信,让大家记住乡愁、留住乡愁。

旅游搭台,非遗唱戏。截至目前,徽州区共挖掘整理非遗项目38项,其中国家级2项,省级8项,市级9项,区级19项;培育非遗传承人97人,其中国家级3人,省级9人,市级59人,区级26人。