



“新时代 新徽班 新气象”

安徽省精品剧目展演活动好戏连台

星报讯(本报记者)“徽班”登台,鸣锣开戏!2023年11月至2024年1月,中共安徽省委宣传部、安徽省文化和旅游厅、安徽省文学艺术界联合会主办“新时代 新徽班 新气象”安徽省精品剧目展演,精心遴选12部剧目在北京、上海、南京、杭州、合肥等地进行展演。

本次展演作品,既有体现安徽深厚文化底蕴的传统经典,也有着墨新时代主旋律的精品剧目,涵盖徽剧、黄梅戏、淮北梆子戏、话剧、音乐剧、舞剧等多个类别,彰显徽风皖韵独特魅力,促进文化交流合作发展。

1.徽剧《刘铭传》

演出单位:安徽省徽京剧院

2023年11月29日 19:30——北京长安大戏院

2023年12月5日 19:30——南京紫金大剧院

2023年12月13日 19:30——杭州红星大剧院

票务联系:孙宁 19955787588

2.黄梅戏《太阳山上》

演出单位:安庆市黄梅戏艺术剧院

2023年12月4日 19:30——北京中国评剧大舞台

票务联系:徐华东 18105568035

3.黄梅戏《女驸马》

演出单位:安徽省黄梅戏剧院

2023年12月10日 19:30——北京中国评剧大舞台

票务联系:孙宁 19955787588

4.音乐剧《有一天》

演出单位:安徽省歌舞剧院

2023年12月10日、11日 19:30——北京中国评剧大舞台

2023年12月22日 19:30——中国科学技术大学

票务联系:孙宁 19955787588

5.舞剧《立夏》

演出单位:合肥演艺集团歌舞团

2023年12月15日、16日 19:30——北京中国评剧大舞台

票务联系:吴红 13966741746

6.黄梅戏《天仙配》

演出单位:安徽省黄梅戏剧院

2023年12月25日 19:30——北京梅兰芳大舞台

2024年1月11日 19:30——上海艺海大舞台

票务联系:孙宁 19955787588

7.黄梅戏《不朽的骄傲》

演出单位:安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司

2023年12月27日 19:30——北京梅兰芳大舞台

票务联系:江园园 13966925658

8.黄梅戏《红楼梦》

演出单位:安徽省黄梅戏剧院

2023年12月29日 19:30——安徽好人剧场

2024年1月9日 19:30——上海艺海大舞台

2024年1月13日 19:30——阜阳大舞台

票务联系:孙宁 19955787588

9.话剧《炉火照天地》

演出单位:安徽省话剧院、马鞍山市艺术剧院有限公司

2023年12月11日 19:30——六安红剧场

2024年1月17日 19:30——安徽大舞台

票务联系:孙宁 19955787588

10.徽剧《徽班》

演出单位:安徽省徽京剧院

2023年12月7日 19:30——南京紫金大舞台

票务联系:孙宁 19955787588

11.淮北梆子戏《风雨王家坝》

演出单位:阜阳市演艺有限公司

2023年12月15日 19:30——南京紫金大舞台

票务联系:蒋祥林 18155808099

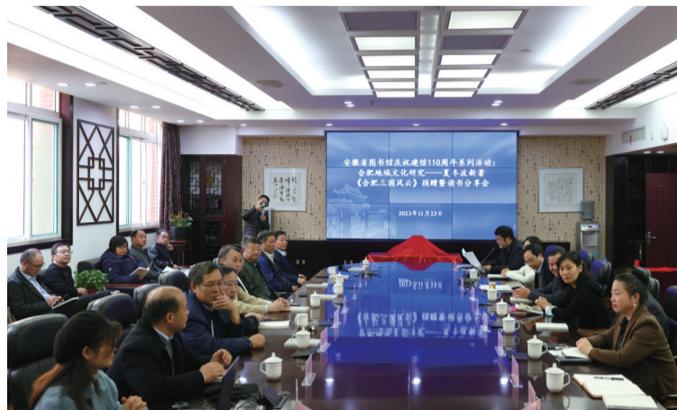
12.话剧《今夜星辰》

演出单位:安徽省话剧院

2023年12月8日 19:30——马鞍山保利大舞台

票务联系:孙宁 19955787588

《合肥三国风云》捐赠暨读书分享会活动举行



星报讯(记者 周诚文/图)11月23日,安徽省图书馆建馆110周年系列活动:合肥地域文化研究——夏冬波新著《合肥三国风云》捐赠暨读书分享会在安徽省图书馆举行。此次活动聚焦于合肥地域文化的研究成果,特别邀请了中国作协会员、安徽省文史研究馆特约研究员、安徽省十佳阅读推广人、合肥市文化和旅游局文物管理处处长夏冬波,分享并展示了他的新著《合肥三国风云》。

在现场,夏冬波首先介绍了《合肥三国风云》的创作历程和主要内容。随后,他向安徽省图书馆捐赠了这部著作,以供更多的人了解和欣赏。最后,他还与现场的读者分享了他的读书心得,并就合肥三国文化进行了深入的探讨。

此次活动得到了安徽省文史研究馆的大力支持,作为学术支持单位,他们对《合肥三国风云》的出版表示祝贺,并对夏冬波的研究成果给予了高度评价。

《合肥三国风云》是夏冬波先生经过十年潜心研究完成的著作,全书以历代正史、方志等古籍文献为依据,以合肥三国历史人物和合肥三国人文景点为依托,融历史性、文学性、知识性和可读性为一体,清晰呈现了合肥三国文化丰富多彩的内容。这部作品不仅是一部讲述合肥三国历史的读本,更是对合肥历史文化资源的深入挖掘,具有“存史、资政、育人”的重要作用。

2023中国·安徽体育文化艺术展演在合肥举行



星报讯(记者 吴笑文/文 张良弓/图)11月25日,2023中国·安徽体育文化艺术展演在合肥奥体中心体育馆举行。本次展演邀请到了来自湖北、江西、天津等全国各地的体育舞蹈代表队,2000余名选手将展开激烈角逐。

本场展演将富有江淮地域人文特色的非遗文化、红色文化与奥运文化、体育运动文化巧妙结合,设有黄梅戏、花鼓灯非遗项目展示、体育纪念物展览、体育艺术汇演以及体育知识科普等活动内容,充分彰显中华优秀传统文化的时代价值,激发中华优秀传统文化的创新活力。

主办方为广大舞蹈爱好者精心准备了丰富多彩的节目,舞蹈《渡江》以渡江战役这一重要的历史事件为主要故事背景,通过国家级非遗项目“花鼓灯”表演形式,还原了年仅14岁的安徽渡江英雄“马毛姐”在渡江战役中不畏生死,多次运送解放军横渡长江的突出事迹,展示出当代青年对渡江精神的继承与再现,为现场观众带来极具冲击力的观感体验。同时也为黄梅戏爱好者献上了一场黄梅戏联唱,将《谁料皇榜中状元》《夫妻双双把家还》等经典剧目,用欢快流畅的唱腔和质朴细致的表演为观众呈现出原汁原味的黄梅戏表演。

文化展览区展出了2008年北京奥运会、杭州第19届亚运会、各届全运会和全国城市运动会等多个系列赛事奖牌、纪念徽章、邮票、艺术瓷盘、云锦刺绣等珍贵藏品,全面生动地展示了中国各大体育赛事的光辉历史,带观众领略中国体育文化的魅力。

此次展演还特别邀请了世界级舞蹈巨星、英国黑池舞蹈节世界甲A组拉丁舞冠军Ferdinando和Yulia,为现场观众带来了一场高水平的舞蹈演出。

刘杰新作《人民日报记者怎样写特写》出版发行

星报讯(周玉冰 余陈盼)刘杰新作《人民日报记者怎样写特写》由人民日报出版社出版发行。这是作者“国学与新闻写作系列”又一部力作,为新闻界和广大读者提供了一部深入浅出、实用指南型的新闻特写写作教程。

刘杰是一位理论与实践并举的学者型新闻人,著述丰厚。近几年来,他着重“国学与新闻写作系列”课题研究,以唐宋八大家、桐城派为主要对象,借用中华优秀传统文化中相类文本的主题、内容、语言、形式等,来观照特写。这其实就是对优秀传统文化创造性转化、创新性发展的探索与实

践。该书是作者继《怎样写活人物》《人民日报记者怎样写记事》后再推出的系列之一,具有丰富的文化内涵。

本书分为四大部分,依次为特写的前世今生、看古今特写短篇的题材和种类、古今比较看特写短篇的特点和要求、特写短篇的古今表现手法和创新。作品中,刘杰以丰富的新闻写作经验,通过分析大量古文作品和现代新闻特写,揭示了新闻特写这一文体形式的内在规律和写作技巧,更以其清晰的架构和详尽的内容,让读者对新闻特写有了全新的认识。