



穿越时空 走近曹操



安徽亳州，是一代枭雄曹操的故乡。在亳州，有关曹操的故事和历史遗迹有很多。曹操地下运兵道景区成为亳州旅游的一大亮点，吸引了众多游客前来参观打卡。步入景区，仿佛可以穿越时空，近距离感受历史上文武双全的雄主曹操。

曹操地下运兵道景区由谯望楼、建安文学馆和地下运兵道三部分组成，是全国重点文物保护单位、国家AAAA级旅游景区。

景区主管王玺介绍，东汉末年，曹操在家乡安徽亳州建设谯望楼，它的主要功能是用以军事瞭望以及宴请宾客、吟诗作赋等。根据史料记载，谯望楼高八仞，相当于现在的20多米高。如今的谯望楼是一座仿汉建筑，占地面积约6700㎡，建筑面积约4280㎡，于2015年建成。分为地上六层、地下一层，地上

六层分别为建安文学馆、序厅、书画厅、服饰厅、乐府厅、赋诗厅，地下一层为地下长城军事奇迹展厅，经过这一层，可进入曹操地下运兵道。

曹操地下运兵道又称亳州古地道，为东汉时期曹操连通城内外地下运兵道。曹操地下运兵道形制独特，结构复杂，是中国发现历史最早、规模最大的地下军事战道，对研究中国古代地下军事建筑、军事战术以及曹操军事思想具有重要价值。

整个地道纵横交错、工程浩大，全长近8千米，被誉为“地下长城”。现存大部分为宋代重修，目前向游客开放的有近800米。

在亳州，历来有“曹阿瞞，真正玄，将成群，兵连连，隐兵道里练兵马，闯出亳州占中原”的传说。直到运兵道被发现，传说才得到印证，人们也才一睹“地下长城”的真容。

地下运兵道以大隅首为中心，向四面延伸，分别通达城外。大隅首三个汉字当中，“隅”的意思是角落、边沿的地方，而“首”字则有第一、最高的意思，这三个字放在一起，指的就是这儿可以通向城里的另一边，并且是最高、最高的地方。在亳州，专指人民路与希夷大道交汇的这一块路口。原亳州城东南西北都各有一个城门，周围还有城墙和护城河，当时城市道路交错而过，大隅首就是中心点。

曹操为什么要在这里修建地下运兵道呢？传说曹操在讨伐董卓失败时，曾率军返回家乡，以图再起，但因其兵少将寡，为不暴露弱点，出奇制胜，就顺着四门大街，修了一条地下运兵道。他把数量不多的士兵从地道内送出城外，再从地面上浩浩荡荡开回城内，进城后，士兵换上不同颜色的衣服，再从地道内运出城外，如此反复多次，士兵们轮穿五色衣，以示兵众。这只是曹操修建运兵道的目的之一，从运兵道的内部设施及规模来看，完全可以用来实战。

王玺介绍，地道内部设有猫耳洞、绊鼠板、陷阱、障碍券等军事设施。猫耳洞分布在单行道的两侧，当遇到敌兵追击时，士兵可以躲在猫耳洞进行截击，可谓“一夫当关，万夫莫开”。障碍券则是采用突然降低券

顶高度的办法，让不熟悉环境的敌人在此受阻，以降低敌人战斗力。地道内分单行道、并行道、循环道、上下两层道，其中上下两层道利用了拱形的力学原理，两层之间仅有3至5层砖券相连，却非常坚固。

地道充分展现了古人的智慧和曹操过人的军事才能。其实，曹操不仅是军事奇才，他对文学、书法、音乐等都有深湛的修养。在曹操地下运兵道景区内谯望楼前的院子里，我们可以看见刻着“袞雪”两个字的石碑。“袞”字张扬、不羁，阳刚之气；“雪”字平和、内秀，风情万种，合二为一，阳刚而不失柔美。

根据目前考证，“袞雪”二字是曹操留在世上的唯一手迹。建安二十年，曹操西征汉中，经过此地时，看到襄河水击打着岸边的石头，蹦出的水花就像滚动的雪球一样，便挥毫写下了“袞雪”二字。“袞雪”本为“滚动的雪团”之意。当时随从的人员问曹操，“袞”字为什么没有三点水？曹操笑答：“袞在水边，何以缺水。”我们现在看到的“袞雪”二字由此而来。

曹操地下运兵道景区内的建安文学馆，是为了纪念向中国的文学繁荣作出巨大贡献的“三曹”、“建安七子”、蔡琰等曹魏文人集团，也是国内唯一一座系统介绍建安文学的专业展馆。文学史所说的建安文学，是指汉献帝建安元年（公元196年）至魏明帝景初末年（公元239年）这段时期的文学。展厅通过对建安文学的兴起、繁荣和后世影响的介绍，集中阐释了建安文学在中国文学史上的重要地位。

王玺介绍说，曹操地下运兵道景区是一个集中展示三国文化的园区，吸引了越来越多游客探秘地下运兵道和建安文学。

畅游曹操故里，带你穿越千年，追寻三国文化。景区在重要节假日还为游客开展了《开园迎宾》《魏武雄风》的剧场演出，演员们带领游客们一起巡游，另外推出了手工面塑、铜丝雕塑等非遗项目，增强了景区的互动性、娱乐性。景区的这份沉浸式体验，吸引了苏鲁豫皖等多省份的很多青年游客，我们欢迎更多的朋友到这参观打卡。

来源：安徽省文化和旅游厅文物保护区



本版图为曹操地下运兵道景区内的谯望楼、建安文学馆和地下运兵道三部分