



# 钱江 深耕细作厚锤炼 技以载道映初心

记者 徐越蕾

钱江，安徽教育出版社少儿期刊《红蜻蜓》执行主编。自1992年从华东师范大学中文系毕业后，钱江就进入该社从事编辑工作，至今已三十余年。三十年，古人谓之“一世”。可以说，他毕生事业就是编辑工作。源于这种热爱、笃定，取得的成绩也让他十分自豪。近年来，他先后负责该社多个编辑部尤其是效益实现支柱编辑部的出版业务，均取得突出业绩；主持过5个国家级重大图书项目，责编的图书、期刊获中国出版政府奖提名奖、中华优秀出版物奖正奖、中国优秀少儿报刊奖金奖等。日前，他获评安徽出版集团第二届“十大工匠”。



## 对每一个选题、 每一个字符负责

“2013年，我任本社学术文化出版中心主任，接手主持了社属重大图书出版项目《桐城派名家文集》，该书是国家古籍整理资助项目，共15卷1000万字，繁体竖排，内容繁杂，版式繁难。”钱江回忆说，为使全套书的版式设计严谨、科学，他认真学习了全书《凡例》，与同事一起研讨古籍整理类图书的版式规范。

他翻阅了全部15卷书稿，经反复论证，写出了关于书稿版式的文字材料，尽可能具体到全部正文、辅文以及各级、各类标题的字体号与排法。之后，又多次逐卷、逐页检查排版后的校样，并与各卷的责编进行沟通，对细节反复推敲，对版式不断完善，使繁杂的内容条理清晰地呈现出来。据了解，这套书出版后，顺利通过验收，并且获得“时代杯”重大出版工程奖。

在钱江看来，工匠精神的核心内涵就是精益求精。“在编辑工作的各个环节中，尤其需要有这种精益求精的精神，因为这是极为细致的个体劳动，编辑要对每一个选题、每一个字符负责，只有精益求精，才能保证出版物的政治性、思想性、科学性与专业性。”

## 一往无前， 在工作中实现自我价值

要做到精益求精，也必须有排除万难的决心。2018年，钱江策划实施了《百年红学经典论著辑要》（第一辑）。北京大学叶朗、刘勇强、顾春芳三位教授是这套书的主编，他们按照学术史的严格标准遴选出了代表性红学家的经典论著。“这套书最大的困难就是著作权授权，因为许多红学家已经过世，他们的子女也无联系方式，如不能取得授权，这套书就无法出版。”

为了使图书顺利出版，钱江广泛地收集信息，锲而不舍地追踪发掘，通过各种途径联系上了顶级红学家如吴世昌、吴恩裕的后人，或登门拜访，或书信往还，详陈其事，最终获得他们的信任，取得了授权。这套书后来入选了“十三五”国家重点图书出版规划增补项目。

三十余年职业生涯中，这样的例子还有很多。“挑战自我，在工作中实现自我价值，是我从业以来一直激励自己前进的动力。”钱江认为，编辑在塑造一本本图书的同时，也在被一本本图书塑造着。谈及对工作的体悟，他说，冯友兰先生曾用四个词概括魏晋风度：玄心、洞见、妙赏、深情，用这四个词来形容编辑工作的高境界也特别合适；有不计较得失利害的超越之心，有对出版物的选题和内容的精准判断，会用美的眼光来塑造一本书、一本刊物，而这一切的基础，是对出版事业的热爱之情和敬业精神。“这四个词所标举的境界，就是我工作中始终追求的目标。”

# 张锐 “把每一本图书出版好”

记者 张贤良

张锐，自2011年参加工作以来，以“爱业、敬业、精业、乐业”的工匠精神为指引，潜心于编校和策划技能的提升，先后获省级技能大赛4项，策划和责编的图书获国家级和省级奖项与资助15项，申报的“走出去”项目入选国家级和省级奖项与资助共计16项，发表期刊、书评、专著等7项，入选安徽省委宣传部青年英才项目，并被中国出版协会授予“‘一带一路’国际化人才”荣誉称号。



级策划技能大赛1项，时代出版股份有限公司主题出版重点出版物选题目录2项，黄山书社主题出版策划大赛3项，该比赛举办两届，两届均荣获一等奖。

## 获奖多分量重

对工匠精神的践行，确保了张锐参与策划和担任责编的图书有了更好的质量保证，继而获得了社会面的广泛认可，图书获奖项和资助共计10项。

自2020年负责黄山书社“走出去”工作以来，她以“外向编辑”为定位，积极策划目标国读者需求的外宣图书，并以编辑严谨认真的工作态度精准推介版权、申报“走出去”项目，共计入选奖项和资助15项，推动多种中国图书进入海外主流销售渠道，在海外学术界产生了一定的影响力。

## “传帮带”有成效

在策划和编校图书的同时，张锐积极撰写论文和图书，用所思所学发挥行业引领作用，在《传播与版权》等出版行业期刊发表论文2篇；受邀在《国际出版周报》发表“走出去”专题经验1篇；在《文艺报》等国内知名刊物、网站发表书评2篇；参与编写《国学经典诵读》等著作2部。

张锐自担任编辑室副主任以来，在日常工作中，乐于并勤于向新编辑传授技艺、传承精神，带动徒弟共同进步、共同成长，取得一定成效。在“第十届韬奋出版人才发展论坛”征文评选活动中，徒弟荣获优秀奖；在2022年安徽省出版行业编校技能竞赛中，徒弟荣获二等奖。

“我将继续践行工匠精神，勤学苦练、深入钻研，严谨专注、精益求精，把每一本图书出版好，把每一个项目申报好，把每一个徒弟带领好，力争出版更多精品力作，培育更多编辑新力量。”张锐说。

## 编校能力突出

对稿件进行反复推敲、修改、加工整理已成为张锐12年编辑工作中每天的日常，她的编校能力也在这种臻于完善、力求完美的锻炼中得到了很大的提升，先后荣获安徽省图书出版编辑知识大赛二等奖、第三届安徽省图书编校大赛编辑组三等奖、黄山书社编校技能大赛暨安徽出版编校技能竞赛选拔活动一等奖、安徽省出版行业编校技能竞赛一等奖。3次省级编校技能大赛的获奖经历，让她得到了历练，收获了成长，更坚定了一生从事编辑工作的信心与决心。

编辑工作中工匠精神的核心是认真地把每一本出版物做好，一丝不苟，坚持不懈地追求更高的品质。入职12年来，在总署、省局、股份公司等各级各类图书质量检查中，由她担任责编的图书无一本出现编校质量问题，图书编校合格率保持了100%。

## 策划能力显著

除了夯实编校基本功，张锐还十分注重对图书策划能力的培养，先后有6种选题在省局、股份公司、黄山书社主题出版策划大赛中获得奖项。其中，省

