



10大必去博物馆,孩子好去处

故宫博物院

故宫博物院位于北京故宫,是在明朝、清朝两代皇宫及其收藏的基础上建立起来的综合性博物馆。内有家具馆、珍宝馆专馆,珍宝馆展示着各种材质的明清手工艺品、佛教文物等。馆藏瓷器35万件,贯穿着中国整个陶瓷史、历代铜器1.5万余件。有更多充裕时间的游客可以去东、西路的各个宫殿,观摩展览的稀世珍宝。



陕西历史博物馆

陕西历史博物馆位于大雁塔的西北侧,是中国第一座大型现代化国家级博物馆,馆藏文物多达37万余件,被誉为“古都明珠,华夏宝库”。上起远古人类使用的简单石器,下至1840年前社会生活中的各类器物。商周青铜器精美绝伦,历代陶俑千姿百态,汉唐金银器独步全国,唐墓壁画举世无双。



中国国家博物馆

国博有很多水平很高的讲解员,听一听特别长见识。从红山文化雕琢精美的中华第一玉龙,殷商晚期形制雄伟的后母戊鼎和四羊方尊,铸有武王征商铭文的利簋,到诙谐传神的东汉击鼓说唱陶俑,体现盛唐气象的三彩骆驼载乐俑,从商周秦汉到宋元明清精彩纷呈的青铜瓷器,书画古籍,中华优秀传统文化在这里绵延不断、薪火相传。



上海博物馆

上海博物馆陈列的不只是上海的历史,几千年的馆藏,十余万件海内外珍品。这座大型的中国古代艺术博物馆,馆藏文物近102万件。许多文物、历经战乱及购回捐赠的故事都另成传奇。

青铜器馆和陶瓷馆盛名素著,前者以大克鼎、子仲姜盘、晋侯稣钟等为魁首,后者则以系统、延续、多样的馆藏而著称。对于文物资深粉丝而言,一楼的这两个展馆,七百余件文物就足以消耗掉一整天的时间。



南京博物院

南京博物院是我国最早创建的博物馆之一,其前身是1933年由蔡元培先生倡议创建的国立中央博物院筹备处。国内三大博物院之一。馆内有40余万件藏品,都是珍贵的国宝级文物。其中的民国馆是老南京城市文化的一个缩影,游客可以走在民国的旧街上,寄信购书、按方抓药、挑选服饰、品尝美食,动态体验民国社会风尚。



湖南省博物院

湖南省博物院的馆藏文物,以马王堆汉墓出土的辛追夫人遗体最为知名,素纱单衣、彩绘漆器、帛画、木俑等都非常值得一看,是了解汉初文化的精髓所在。三楼就是“长沙马王堆汉墓陈列馆”,里面都是介绍辛追夫人一家的东西。包括墓葬发掘、陪葬品,还有辛追夫人被发现时穿着的衣服等。



山西博物院

山西博物院坐落在汾河之畔。珍贵藏品约40万件,其中新石器时代陶寺遗址文物、商代方国文物、北朝文物、石刻造像、金元戏曲文物、明清晋商文物等颇具特色。基本陈列以“晋魂”为主题,讲述了山西过往的灿烂和辉煌。有八大镇馆之宝:鸟尊、胡傅酒樽、兽形觥、庙底沟彩陶罐、彩绘雁鱼铜灯、北魏司马金龙墓木板漆画、铜牺立人擎盘、虞弘墓石椁。



湖北省博物馆

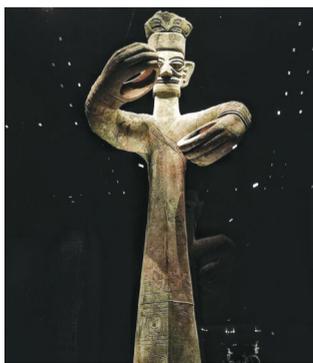
湖北省博物馆坐落于武汉东湖之畔,现有馆藏文物26万余件。四大镇馆之宝:越王勾践剑、曾侯乙编钟、郧县人头骨化石、元青花四爱图梅瓶。博物馆内还有编钟表演,可以欣赏到这跨越千年的乐器。



三星堆博物馆

三星堆遗址位于四川省广汉市西北的鸭子河南岸,是迄今为止西南地区发现的范围最大、延续时间最长、文化内涵最丰富的古蜀文化遗址。很多都是世界独一无二的旷世神品,造型绝对清奇。

三星堆有五件国宝,一定要看全。青铜神树、青铜纵目面具、玉璋、青铜大立人、金杖。青铜神树,最高3.96米,主干残高3.84米,它是目前世界上最大的青铜器之一。2.6米的青铜大立人,立人的双手明显呈持物的状态。



台北故宫博物院

台北故宫博物院是中国三大博物馆之一。收藏有自北平故宫博物馆及沈阳故宫、热河行宫运到台湾的二十四万余件文物。博物馆共有三层,藏品有珠宝玉石、古书字画、青铜陶瓷,对爱好者来说可以逛上一整天。翠玉白菜、肉形石和毛公鼎合称“故宫三宝”。精美绝伦的头钗首饰,构思巧妙的青铜器皿,栩栩如生,不得不感慨匠人的精湛技艺。

