



# 金圣叹四次“高考”三次零分

他是古代文学史上的一朵奇葩，一个让科举考官听了名字都闻风丧胆的男人，明明可以靠才华吃饭，却硬生生地把自己活成了个段子手。整活大师金圣叹用一生完美地诠释了：何为考场上最亮的崽！

在中国古代，科举考场上绝对找不到第二个比金圣叹更皮的考生了。金圣叹先后共参加过四次科举考试，每一次都能给考官带来全新的体验，那简直是回回考试必上热搜榜的神考生！

## 画个画吧！

人家参加科考，都是认认真真写文，争取考上功名，做大官光宗耀祖，金圣叹却不走寻常路，直接视功名如抹布，秒变段子手。第一次参加科考，其他考生在争分夺秒写文章，金圣叹却悠闲地画起画来。他刷刷几笔，一个和尚外加一把剃刀，就算答完了，这是何意？

原来，此次作文题目是《论语》中，孔老夫子表达入世意愿的一句话：吾岂匏瓜也哉，焉能击而不食？这句话的意思本意是：我怎么能像树上挂着的匏瓜，只能看却不能吃呢？这是孔老夫子对入世的态度：读书人不能只会读书，也要想办法多为国家做贡献。

而金圣叹却对这种入世态度嗤之以鼻，他画个和尚代表匏瓜，画个剃刀代表自己避世的态度。好家伙，直接和孔老夫子对着干！结果可想而知，名落孙山。

## 39个“动”字可还行？

第二年科考，狂傲不羁的金圣叹又来了。这次是让写命题议论文“如此则动心否乎”，典故出自《孟子》。公孙丑问孟子：“如果齐国愿意让你当大官，施行你的主张，你会不会动心？”孟子说：“四十岁开始我就已经不动心了。”

四十不动心，也就是四十不惑。意思就是人到了四十岁就不应该再为外物而动，考的是如何看待自己的欲望。看完题目，金圣叹大笔一挥，直接开写，然而，仅用了一分钟就撂笔了。这次就不画画了！洋洋洒洒几千字写的那叫一个行云流水，到末尾，他却开始玩起来了：“荒郊野外没有人的地方，有黄金万两，美女一人，你说夫子会不会动心？”

答案是：

动动动动动动动动动

动动动动动动动动动

动动动动动动动动动

动动动动动动动动动

竟一连写了39个“动”字。巡视考场的考官看到他的试卷，有些懵圈，询问道：“此为何意？”

金圣叹解释道：“孟子不是说四十岁开始就不动心嘛，那一岁到三十九岁的时候，当然就是‘动心动……’”考官听罢，大笔一挥：零分。

## 西子来不来？

第三次，金圣叹又来“大闹”考场了！这一次，他拿到的作文题目是：西子



来矣。题目本意是想考察一下考生对西施曲线救国的看法，可到了金圣叹这里，画风就全变了。他的全文就只有一个排比句：“开东城也，西子不来；开南城也，西子不来；开西城也，西子来矣，吾乃喜见此美人矣。”出东门，西子不来；出南门，西子不来；出北门，西子还不来；出西门，西子到底来不来？西子来了。这无厘头的文章，不打零分简直是对不起考试啊！由于连续三年的无敌表现，金圣叹遭到了封杀，被禁止参加以后的科举考试，成为了科举考试被封杀第一人。

## 一举夺魁！

可金圣叹是那种会服从安排的人吗？显然不是。为了证明自己，他用化名参加了第四次科举考试。这次，他没有再出么蛾子，而是规范答题，结果真考了个乡试第一名，成了秀才。按照常规剧情发展，金圣叹应该趁此机会，一鼓作气，继续走在仕途的康庄大道上，可人家倒好，从那以后，再也没迈进过考场大门。

“放荡不羁战权威，千古奇人金圣叹，人间只是游戏场，我行我素傲天下。”视科考如同游乐场的金圣叹，让严肃的科举考试变得“妙趣横生”，抛开他文学家的身份不提，“段子手”或许才是他遗世独立的真正身份。有人曾说，天下多奇人，但无人比他高才；天下多才子，却无人比他更特立独行。毕竟，他是“古往今来第一大才子”，这个称谓还是他老人家自己封的：“自古及今，止我一人是大才”。

果然是自信又特别的存在，千古独一份儿！

大象新闻 河南卫视

## 古代的“大学”生活是什么样？

根据文献记载，我国历史上类似于“大学”的高等教育机构的设立时间可以追溯到五帝时期。

在高考志愿填报之际，让我们一起来认识一下我国古代的“大学”吧！

### 稷下学宫： 战国时期的一流“大学”

汉代的董仲舒就曾经说过：“五帝名大学曰成均，则虞庠近是也”。在五帝时期，成均便是当时的最高学府。而到了虞舜时期，则设立了“上庠”作为高等学府。后来夏朝的“东序”、商朝的“瞽宗”，都是当时统治者在京城设立的高等学校。此外，《周礼》里提到过“乡有庠，州有序，党有校，闾有塾”，庠、序、校、塾都是古代地方各级学校的名称。

不过，要论到先秦时期最有名的“大学”，那还非得是“稷下学宫”不可。战国时期，齐国的都城临淄有座稷门，稷门附近被人们称为稷下，在稷下有一座学宫，人们便将其称之为“稷下学宫”。可以说，稷下学宫完全称得上是战国时期的清华或者北大。

### 太学与国子监： 公立“大学”不简单

所谓“官学”，就是由官府设立的公办学校。在先秦时期，统治者便有设立官学的传统了，但都没有形成成熟的制度。到了汉朝，汉武帝创立了太学，标志着我国封建官学制度的确立。在汉朝时，学生们在太学学习至一定年限，经考核后，一般都可以分配到地方担任职务，优异者甚至可以在朝为官。西汉之后，东汉、西晋都在洛阳设太学，东晋则在建康（南京）设立了太学。在汉代，要想进入太学，不需要参加高考，一部分人由掌宗庙礼仪之官太常选拔入学，一部分人由地方官员推荐上学。

“太学”一词在西周时就已经有了。《大戴礼记》中记载：“帝入太学，承师问道。”但当时的太学各种功能都搅在一块，祭祀啊、布道啊、学习啊，并不具备教育的专业性和系统性，只能叫最高学府的萌芽。到了汉武帝时期，“罢黜百家，独尊儒术”，才建立了专业的太学。太学的校长叫“太学祭酒”，同时兼任教育部部长。

不过，在“罢黜百家，独尊儒术”的思想指导下，当时的专业只有一个，就是儒家经典“五经”。五经有几门课：《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》。所以，咱就老老实实地在课堂上背“关关雎鸠，在河之洲”吧。在晋代，还专门设立了专供公卿大夫子弟学习的国子学，与太学

分立，而国子祭酒统一掌领国子学、太学。隋唐以后，太学改称国子监，成为独立的教育管理机构，总辖太学等诸学。比如，唐朝的国子监下面掌管着六个学门：国子学、太学、四门学、律学、书学、算学。这六学实际上都相当于专科学校，专门培养各行各业的专业人才。

到了宋朝初年，只设国子监。庆历年间改革，建立了太学和其他各类学校，但国子监依然是当时的最高学府，同时还是掌管全国学校的总机构，下面还设有国子学、太学、律学、武学、算学等专科学校。宋徽宗时期还曾短暂地增设过书学、画学、医学三院。

元、明、清三朝的中央最高学府——北京国子监始建于元代大德十年（1306），也是我国现存唯一一所古代中央公办大学建筑。

### 各式书院： 民办高校也热门

到了宋代，“民办高校”开始兴起，一大批书院建立了起来。书院老师大多为当时的名士，广泛地吸纳了各个阶层的学子们。宋代书院十分兴盛，人们还评选出了天下“四大书院”。南宋学者吕祖谦在《白鹿洞书院记》中提到的“嵩阳、岳麓、睢阳及此洞为尤著，天下所谓四书院者也”，说的就是宋朝人心中的四所“名牌大学”。其中，嵩阳书院位于河南嵩山南麓。据记载，先后在嵩阳书院讲学的有范仲淹、司马光、程颢、程颐、朱熹等24人。

司马光的巨著《资治通鉴》第9卷至21卷就是在嵩阳书院和崇福宫完成的。号称“二程”的程颢、程颐在嵩阳书院讲学10余年。名儒景冬，曾就读于嵩阳书院，中进士后，曾九任御史。从此，嵩阳书院成为北宋影响最大的书院之一。

睢阳书院又称应天府书院，位于河南省商丘市。应天府书院前身为“南都学舍”，是五代后晋时商丘虞城人杨悫所创办，北宋时期，宋真宗正式赐额应天书院，后来，由于应天府升格为南京，成为宋朝的陪都，于是应天书院改升为府学，称为应天府书院。

1043年，宋仁宗下旨将其改为南京国子监，成为北宋最高学府之一。后该书院经应天知府、文学家晏殊等人加以扩展。范仲淹曾受教于此，及后曾在书院任教，盛极一时。可见，嵩阳书院和睢阳书院可算是古代的“清华、北大”了！

“清末新政”以后，全国的书院被改制为新式学堂，书院制度也退出了历史。据河南卫视