



潜伏敌营二十载的丁行

“北平五烈士”的5位国民党军官，在解放战争时期潜伏在国民党军队为共产党传递情报，因叛徒出卖而被捕牺牲。5位烈士中年龄最大、踏上革命道路最早的是丁行，他早在大革命时期就加入了中国共产党，在土地革命战争时期已经进入国民党军中任职，在国民党军队潜伏了整整20年。

刘慧

隐蔽身份为抗战服务

丁行1908年出生在山西夏县一个普通家庭。他自幼聪颖好学，青年时期考入进步色彩浓厚的夏县平民中学学习。1927年，丁行毕业后在家乡任小学教员，当年加入中国共产党。

因为在农村发动农民运动，丁行遭到国民党抓捕。1928年，为躲避追捕，丁行离开家乡，到西安加入西北军，在池峰城部下任职。他文采斐然、足智多谋，深得池峰城信赖和器重，从文书、书记、秘书一直升任军部秘书处长。1934年，池峰城调升陆军第三十一师师长，两年后又晋升为陆军中将。丁行经常为池峰城出谋划策，提治军建议，在整肃风纪、统一军令、安定军心等方面做了大量工作。他隐藏共产党员身份，不动声色用爱国爱民的思想行为影响池峰城。

全民抗战爆发后，在第二次国共合作的背景下，丁行感到这是发挥自己桥梁纽带作用的好时机。征得池峰城同意，丁行主动与共产党领导下的西安平津流亡同学会接洽，组织了一支由进步知识青年和文艺人士组成的战地服务团，执行党组织统战工作的任务。

军法处少将副处长为中共传递情报

丁行离开池部后来到重庆，党组织指示他要继续在国民党军队潜伏。1942年，他来到第二集团军总司令孙连仲身边任秘书一职，同时暗中宣传革命、发展党员。

1945年8月，日本宣布投降，孙连仲负责华北地区平津、河北等地的日军受降和接收事宜。丁行跟随孙连仲前往华北地区，担任国民党军第十一战区区长司令部军法处少将副处长兼河北省政府机要秘书。到达北平后，丁行很快投入到由中共中央社会部副部长李克农指导和发展的华北地区情报工作之中。

1946年6月26日，国民党悍然撕毁停战协定，向各解放区发动全面进攻。党组织指示，丁行等人留在北平，用秘密电台联系，“更深深地埋入地下”继续隐蔽。白色恐怖之中，好友和亲属曾劝他暂避一下，他却说：“我的战友们正在出生入死地战斗，我岂能当一名可耻的逃兵！”

在极端恶劣危险的处境下，丁行坚持为党组

坚贞不屈以身殉国

1947年9月，解放战争转入战略进攻，北平情报组织的地下电台在交道口京兆东街24号被国民党侦破，电台负责人李政宣被捕后叛变，致使潜伏在绥靖公署的数十名共产党员被捕，进而牵连到西安、兰州、沈阳、承德的情报组织，涉及华北、东北和西北地区，中共情报战线遭受重大损失。

当时丁行还在和其他战友秘密策动孙连仲起义，已经初步有了眉目。得知消息的丁行，一方面为了不使整个工作计划过早泄露，一方面为了掩护其他人转移，并没有选择离开。29日下午，丁行在家中被国民党特务带走，羁押在北平的河北军人监狱，两个月后被转移到南京。

面对国民党特务的轮番提审，丁行大义凛然、顽强不屈，丝毫没有泄露党的任何秘密。在狱中，丁行与各位难友团结在一起，带着革命乐观主义

1938年3月20日，第三十一师到达台儿庄前线。丁行满腔热血，为部队拟定了简短而又震撼人心的战斗口号：“第三十一师誓与台儿庄共存亡！”部队进驻后，丁行带领战地服务团立即开展作战动员，印发对敌宣传材料，在要道口为行军路过的官兵们演唱《大刀进行曲》，提振部队士气。服务团还在各村召开群众大会，作抗日讲演、唱抗日歌曲、演短剧，组建民众担架队、慰问队等支前队伍，支援前线抗战。台儿庄战役打响后，服务团组织协助输送弹药，送水送饭，接收运送伤员，为前线抗战发挥了重要作用。经过艰苦鏖战，台儿庄取得大捷。丁行在统一战线旗帜下率领战地服务团为战斗胜利作出了重要贡献。

1939年9月，为争取池峰城团结抗战，中共中央中原局计划派遣八路军总司令朱德、副总司令彭德怀的代表与池峰城谈判。池峰城迟疑不决，丁行竭力劝说，最终促成了秘密谈判。第二年年年初，因叛徒出卖，军中有地下党员的情况暴露，丁行掩护同志们安全撤离，被迫离开了池部。

搜集情报。凭借身份他能看到很多机密文件，国民党军队在华北战场上的人员编制、兵力部署、作战计划等，还有经济、物价等方面的情报，都被他及时传递给党组织。一日，保定绥署在高碑店召开高级军事会议，他把有关华北的军事布防，以及北平保安部队驻地、仓库、据点和装备的情报，详细记录后，电报给党中央。

除了收集情报，丁行还发挥军法处副处长岗位的有利条件，为党的事业出力。被捕的共产党人和进步人士，往往从丁行主管的“军法处的前门”进去，从后门就出来了。

丁行还以笔为枪，给进步报纸和刊物写社论和文章，利用公开渠道巧妙宣传革命。1947年3月，第十一战区司令长官部被改编为保定绥靖公署，驻地由北平迁移至保定。丁行来到保定后，以“何彭”为笔名撰写《在内战最前线》，发表在国统区的进步刊物《观察》上，从各个角度戳穿国民党统治的“画皮”，受到有识之士和广大群众的赞赏。

精神与敌人坚持斗争。他还逐字逐句教大家唱讽刺国民党反动统治的歌曲《古怪歌》，表达誓要推翻国民党黑暗统治的决心。

丁行被捕后，妻子蒲洛宇早产生下一个儿子。丁行给儿子取名“令吾”，希望自己能早日从“囹圄”中走出，见到“令吾”。

1948年9月13日，丁行收到妻子寄来的儿子的照片，回信中他深情地写道：“小东西吃（得）很胖，样子很活泼，可见您抚养孩子还有办法，颇为欣慰。”字里行间，洋溢着对孩子的舐犊深情，以及对妻子的敬重和谢意。

对家人虽有挂念不舍，但丁行初心不改，铁骨铮铮。1948年10月19日，丁行毅然走上刑场，与谢士炎、朱建国、石淳、赵良璋在雨花台英勇就义。

据《学习时报》

“文艺园丁”茅盾



茅盾热心于提携青年作家，文学大家茅盾作品丰硕，为人谦和，素有“文艺园丁”的美誉。

姚雪垠刚出道的时候，其短篇小说《差半车麦秸》受到冷遇，多次被退稿。茅盾慧眼识珠，把这篇小说发表在他主编的《文艺阵地》上，并给予很高的评价，认为“差半车麦秸”是旧中国千千万万农民的一个缩影。由于茅盾的力荐，姚雪垠很快受到了关注。后来，姚雪垠写出长篇小说《李自成》第二卷，又把书稿送给茅盾看。当时茅盾已是高龄，身体弱，视力差，但他仍坚持把书稿细读了两遍，写出35封书信，畅谈自己的审读意见。深受教益的姚雪垠多次撰文，称茅盾是他的“恩师”。

茅盾对茹志鹃的发现和推荐也堪称佳话。1958年，《延河》杂志刊登了茹志鹃的短篇小说《百合花》。茅盾读到这篇作品后，在《谈最近的短篇小说》一文中，用相当的篇幅，颇为兴奋地分析肯定和高度赞扬了《百合花》，认为它风格上清新俊逸，“是最近读过的几十个短篇中间最让人满意，也最使人感动的一篇。”《人民文学》刊登了茅盾的评论文章，同期还转载了茹志鹃的《百合花》。茹志鹃看到茅盾的这些评价，非常激动，觉得自己“这株已经蔫倒头的百合，又重新获得了生长的勇气和希望”。原来，茹志鹃当时正面临人生的厄运：丈夫被打成“右派”，被开除了党籍、军籍；自己也被迫离开了部队。而茅盾及时而热情的鼓励，最终使她“立定一个主意，不管今后的道路有千难万险，也要坚持走下去”。

此外，茅盾还有力地支持了陆文夫、杜鹏程、林斤澜、玛拉沁夫、草明、马烽、胡万春等众多后起新秀的作品，给予他们精神上的影响、艺术上的指导和创作上的扶植。有人统计过，茅盾一生点评过的中国作家有308人，其中绝大多数是当时的文坛新人。

1981年，茅盾留下遗愿，将其25万元稿费捐献出来，设立了茅盾文学奖，用于奖励优秀长篇小说创作。如今，茅盾文学奖已评选出10届，共有49位作家获此殊荣，其中70%是中青年作家。

王剑 据《人民政协报》

启功礼贤下士

有一次，韩美林在中国美术馆举办艺术大展，那天到馆参观的人很多，韩美林不停地向前来观展的艺术家们打招呼。就在此时，81岁高龄的启功也赶来观展，见到韩美林，恭敬地走上前，对比其小30岁的晚辈深鞠一躬道：“你是我们民族的骄傲，请允许我向你致敬。”

韩美林大吃一惊，万万没有想到启老能为他这个晚辈鞠躬，自觉不敢担当，赶紧对启功躬身下拜。但启功还想再鞠躬，正当他要弯腰时，此时的韩美林感激涕零，眼睛满含泪花，赶紧上前去抱住启老说：“启老，您能来到展馆，就让我感激不已，看您老的双腿哆嗦，再还礼就会跌倒了。您老的心意，美林全领了，谢谢启老！”

这一幕深深地打动了站在一旁的陈佩斯，后来陈佩斯逢人就讲：“启老礼贤下士，为人恭逊，令人敬服，他才是真正的大师！”

启功身为书画泰斗，着实被晚辈韩美林的艺术作品折服，深深打动，所以他能出自于心、发乎于情地鞠躬，彰显了一个为尊者尊重贤才、礼待晚辈的交际风范。启功向韩美林深深鞠躬，不仅让韩美林受宠若惊、感激万分，还令在场的不少来宾为之动容。

启功的鞠躬，折射出他甘于放下自尊，谦居于别人之下，自觉地礼遇他人，为人们展示了什么是礼贤下士，什么是修为，什么是尊重和敬意。

张雨 据《人民政协报》