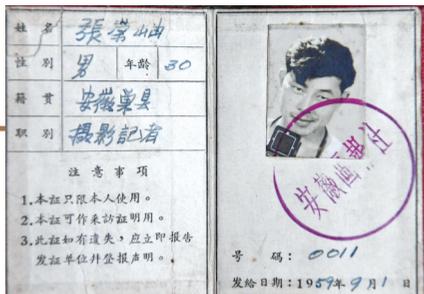
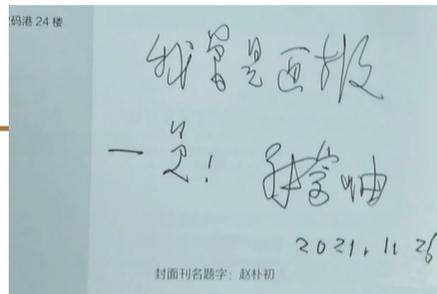




中国文联终身成就奖获奖证书



张崇岫在安徽画报社的工作证



张崇岫曾在《安徽画报》上留下签名

安徽省摄影家张崇岫荣获中国文联终身成就奖 与抗美援朝战争“零距离”的摄影师



张崇岫讲述战地摄影经历(资料图片) 马启兵摄

“中国文联终身成就奖”称号的2位在摄影艺术领域作出卓越贡献和取得突出成就的摄影界元老。其中，由安徽省文联、安徽省摄影家协会推荐的我省摄影家张崇岫获此殊荣。

张崇岫，男，汉族，安徽巢县人，1929年10月出生，1942年参加革命，1988年离休，中国共产党党员。先后参加过淮海战役、渡江战役、抗美援朝战争，历任新华社九兵团政治部宣传部摄影组长、济南军区政治部文化部摄影记者、《安徽画报》摄影组副组长、《安徽日报》社摄影组副组长、安徽省文联办公室副主任。一直以来，张崇岫坚持将镜头对准炮火硝烟的战场一线，对准如火如荼的社会主义建设，为党和国家同时期的发展留下了珍贵的影像资料。特别是他在抗美援朝战场上拍摄的大量浸染着硝烟的摄影作品，既有气势磅礴的宏大叙事，也有细致入微的战争情节，每一幅图片都蕴含着精神和力量，思想性、时代性、艺术性和观赏性极高。其摄影作品引发摄影界和专家学者对我国军事摄影的重新审视和深度思考。作品先后在第13届中国摄影艺术节、中国黄山国际摄影节、安徽合柴



中国文联党组成员、副主席、书记处书记徐永军，中国文联副主席、中国摄影家协会主席李舫为“中国文联终身成就奖(摄影)”获得者张崇岫、蒋铎颁奖。

1972当代艺术馆等展出，被中国国家博物馆、中国摄影家协会、中国摄影著作权协会、安徽省档案馆等组织和机构收藏。

《人民日报》、新华社、中央人民广播电台总台、《光明日报》、中国新闻社等数十家

国内主流媒体集中刊发张崇岫战地摄影作品及相关新闻，《中国摄影》《大众摄影》《中国摄影报》等摄影专业媒体均进行大篇幅专题报道，对其摄影作品的历史价值、艺术水准给予充分肯定。 据《安徽画报》

精准研判 深度解读 合肥市第46中学教师 藕毓平

合肥市第46中学教师藕毓平中考结束后，发表《稳定中有创新 重基础更突出能力》，深度解读今年的语文中考试题，并提出自己的看法。

他认为：今年语文中考试卷在稳定中有创新，重视基础的同时更突出对学生语文能力的要求。语文中考试卷的变化势必会进一步倒逼语文教学。对于语文教学有以下几点看法：

语文学科需要丰厚的知识储备

语文学科博大精深，几千年的文明史可以说都是语文学科的范畴。语文基础知识的储备虽然未必就是指琴棋书画样样精通，但唐诗宋词等知识确实要做到心中有数。此次中考语文试卷，《西游记》故事情节通过邮票来呈现，本身就有对图画的欣赏之味；楷书和小篆哪个更好，从很大程度上也要求学生对我国书法的发展史有所了解。阅读理解关于湿地的了解，课外文言文涉及清代词人王拯等，都要求学生需要丰厚的知识储备。

语文学科需要灵活的学科能力

知识是形成能力的前提；但很多时候，掌握了知识也未必能形成学科能力。此次语文试卷对楷书和小篆的考查，就是让学生比较哪一种书法更好；客观说知识储备多，

头脑灵活的孩子大致也能总结出楷书字体方正、笔画工整(小篆的特点因形立意、体正势圆相对难以总结出来)。除此之外，课外文言文，字词句的翻译、理解等无不依赖于课本知识、依赖于课内文言文形成的能力。

语文学科需要浓郁的人文情怀

今年的语文试卷诗词背诵默写，以山水欣赏为切入点，囊括了几首经典的诗词，洋洋洒洒汪洋恣肆；综合性学习涉及传统文化有图有表，形神兼备信手拈来；阅读理解总览古今，既有当今的地理山川风土人情，更有父母早逝姐姐抚养的责任担当以及勤学苦读的优良传统。语文作文倡导学生着眼生活的点滴，关注他人关注社会，更是对学生担当责任、培养感激之情的人文情怀的体现。

语文教学需要春雨般的浸润

语文学科独特的学科性质决定了语文教学不能是暴风疾雨式的灌溉，而只能是春雨随风潜入夜的浸润。由“谁见幽人独往来”之“幽人”自然联想到“履卦”中“幽人贞吉”，自然想到苏轼被贬黄州这种无可奈何的孤独以及自我疗伤的幽怨。“缥缈孤鸿影”之“孤鸿”而联想到“孤鸿海上来”，又何尝不是此时对先贤张九龄在政治斗争中那种孤独的突然理解。凡此种种，皆是语文。



6月16日，中考结束前合肥八中门口前来迎接考生的家长们挥舞着国旗。 张良弓/摄



6月16日，中考结束后合肥八中门口合影留念的考生们。 张良弓/摄



英语考试结束，缓缓走出考场的考生，标志2023年中考结束。 周诚/摄

中考结束