



夏日初长, 阅 A·P·G 书单

当你读了很多书, 你才能看见世界的另一面。
A·P·G 五月书单出炉, 一起享受读书的乐趣吧。

《明别集丛刊·第六辑》



黄山书社

本项目收录现存于日本内阁文库、名古屋蓬左文库中的中国明人别集一百五十种, 底本大多为明刊本, 少量为同明日本写本, 这些底本保存完好, 未经后人删削, 保存了作品的原貌及许多宝贵资料, 是史家不可或缺的原始资料, 具有很高的史料价值, 是对《丛刊》前五辑的补遗堵重, 使得《丛刊》之选目更全且广, 同时也加大了对海外古籍的利用与保存, 具有极为重要的文献保存意义和较高的文学价值。

《麦田里的春天》



安徽文艺出版社

这是一部长篇纪实文学, 作家许春樵讲述了合肥市经济技术开发区经过三十年的努力和奋斗, 后来者居上, 进入全国开发区第一方阵。从最初的中西部 16 个开发区综合排名第一位, 到进入全国 217 个国家级经开区 10 强; 从最初开加油站、造水泥涵管到如今制造日立、海尔、联想、蔚来等世界品牌; 从一个遍地麦田和油菜地的农村到一个崭新的现代化城市, 见证了合肥乃至安徽从传统的农业社会走进科技创新的时代过程, 展示了合肥在改革的历史大潮中, 勇于创新、奋起直追的勇气和决心。

《高质量发展——读懂新时代的中国经济》



安徽人民出版社

本书是中国社科院学部委员、著名经济学家金碚关于高质量发展主题的最新力作。作者结合我国近年来经济社会治理领域出台的重大政策和取得的重大进展, 深入细致地解读了“高质量发展”的基本内涵、动力机制、主要目标、战略重点、作用机理、现实效果和重大影响等关键问题, 是帮助社会各界特别是广大党政干部搞好高质量发展理论武装和实际工作、更好迎接新发展阶段的优秀通俗理论读物。

《三国演义》



安徽教育出版社

本书为著名学者、编辑家周振甫先生在《三国演义》原著基础上的节编版本, 参考了诸多通行版本, 对原著内容、细节上“矛盾的不合理的繁冗的辞句”进行了删节, 并酌情补充了说明和衔接文字, 使青少年读者节省精力, 尽快地领略到名著的精华; 在章节编排上, 周振甫先生将常见的一百二十回并为六十回, 标题也取便从俗, 多采用四个字, 帮助读者更快领会到每章的主题; 在此基础上, 编者为书中出现的生僻字作了注解, 为青少年读者提供无障碍式阅读体验。

《匹兹堡重症医学》



安徽科学技术出版社

本书为引进版医学专著, 由美国匹兹堡大学医学中心重症医学科多位专家编写而成, 从理论和实践两个方面阐述了重症医学专业的相关知识和最新进展, 包括机械通气、床边连续性血液净化、人工肝脏支持、液体和电解质管理等, 对重症医学专业的医师具有积极的指导作用。

《爱我中华立体书·美丽中国》



安徽少年儿童出版社

超大开本的立体画卷, 一部中华史诗跃然纸上!《美丽中国》以中华文化与科技创造为线索, 从“自然、文化、智慧、民俗、文艺、和谐、科技”七个维度来展开科普中国古今历史、自然地理、传统文化、文明和谐、发展成就等, 通过精美的立体纸艺, 全面、立体地展示了中国文化的博大精深。

《源头》



安徽文艺出版社

这是一部原创现实主义长篇小说, 作家吴克敬讲述了新时代古城西安年轻知识女性云朵志愿扎根三江源并为之献身的感人故事。云朵从西安来到玉树, 筹建弃婴救助福利基金会, 与善良的藏族老奶奶多桑一起, 收养失亲孩子; 自购树苗植树造林, 美化生态环境; 援助遭受雪灾的藏族同胞, 不幸牺牲在她热爱的玉树。云朵与三江源头血肉相连在了一起, 将短暂的一生全部的爱给予了汉藏同胞……

《任溶溶讲小时候的故事》系列丛书



安徽少年儿童出版社

一个时代的童年“老照片”, 一套大作家写给小读者的儿时回忆录, 一套适合家长与孩子共读的名家美文。本书是儿童文学大师任溶溶记录自己童年生活的注音故事系列。他以第一人称的视角和朴实幽默的语言向小读者介绍小时候的趣事、奇事和糗事, 展现他与家人、伙伴间相处的融融暖意。故事中对于童年生活的描述, 足以引起每个人的共鸣, 包括《我当过一次“英雄”》《我的一年级老师》《第一次看京戏》《屋顶游乐场》四册。

《中西视觉理论史研究》



安徽美术出版社

本书是中国社会科学院哲学研究所重点研究课题, 是中西视觉理论历史与实践研究的专著, 填补了国内此领域的研究空白。作者在大量详实的资料基础上, 对西方视觉理论的历史进行了全方位的梳理与解析, 并对中西视觉理论进行了平行比较研究。介绍了“视觉形式学”“视觉心理学”“视觉符号学”“视觉解释学”“视觉分析美学”“视觉社会学”和“视觉解构学”这七个重要视觉理论领域的最新理论研究成果, 最后对建构在“心”与“脑”间的视觉思维提出了独特看法。全书图文并茂, 具有极高的学术价值。