



及早民宿外景

## 合肥及早酒店： 及早出发，就是现在！

星级记者 孙婷/文 高斌/图

及早 JIZAO 的含义轻巧简单：及是触及，早是趁早。带着去往他处的冲动，及早去做、及早出发，就是现在！

早春时节，记者打卡合肥及早酒店，它位于合肥滨湖新区、距高铁南站仅6公里的位置。周边是待开发优化的配套设施，及早偏安在热闹一隅，将个体从群体中抽离，以设计的语言将其重新诠释。

### 设计理念 城市酒店，小而更美

国内第一家及早品牌概念店位于上海，位于苏州河边的一处独栋，与其说是酒店，不如说是一个公共空间和品牌的运营所在地。及早——通过旅行的方式，及早出发。2020年，品牌主理人王尹凯和运营管理人周咏梅决定将及早酒店规划在合肥城区。历时一年多，这个项目终于落地成型，于2021年5月试营业。

王尹凯提出了“城市复兴”的概念，通过一些类似及早这样的品牌概念的落地，抑或是一些新兴酒店等独立空间的加入，来引领老城区进行改造。于是我们现在看到的及早酒店，其实是位于一个周边配套尚未发展成熟的空间，及早像一颗宝石，撒落在沙漠中间。

周咏梅则认为及早的定位是城市民宿，介于酒店和民宿之间，是城市微度假一角。通过数据分析，及早一半的客人来自外地，另一半则来自合肥本地——这些人群的家就在合肥城区，但他们可能会选择来及早过周末、生日聚会、微度假。

这是一家专注于小而更美的独立酒店品牌，倡导自然质朴的生活状态。摒弃传统酒店风格，打造一个“社区概念”的综合居住空间，鼓励住客走出房间，去公共空间拓展和认识新朋友。

同时也会在部分房间配备阳台、厨房、长桌、投影等设施，使房间也具备“社交”功能，适合独行或者小团队，也非常适合与家人、朋友或是同事同行。既是酒店，也是公共办公区域，是餐厅，也是活动空间，是旅行者体验“本地化生活方式”的地方，也是当地居民的“城市客厅”。



客房内景(组图)



窗边一角



酒店前台

### 建筑语言 自然且民主，享受自我

为了让空间更具包容性，酒店公区的处理上，选用了“打开式”的设计，不明确划分区域的功能性，使用不同材料令空间的结构产生变化，为简单开放的公区环境营造了不同的场景，从亲水吧台、多功能区、乐合空间，到会友客厅，分别囊括了独处、会客、小聚等多重功能。

空间中最具匠心的竹编装置，则由师傅耗时两个多月手工编织而成。原色的竹编装置在极简空间中独具视觉核心，随性错综的纹理形成疏密有致的美学体验，引入、聚拢、独立，有形之下产生无形的包裹感，自然材料的使用弥合了人与空间的距离，让人不自觉靠近。

亲水吧台的围合采用锈红色的跳色处理。颜色的反差为粗犷豪放的岩板带来趣味，形同理性秩序下突然跳出来的浪漫，在青石板以及水泥抛光地面的坚硬间，过渡出一种温馨感。

吧台陈列、扶梯、案边台几多采用了黑色挺直线条的钢板材质，令空间立体且充满秩序。黑色视觉的块状安排，在一定程度上也连接了整个空间，使碎片式的开放布局更为完整。“暗”的条件通过“黑色”被构成，空间中的器物之美得以显现，也是希望当人与活动在此地发生时，被弱化的环境凸显人与活动所携带而来的缤纷。

建筑与庭院、植物和流水，又让阳光与食物、咖啡和诗酒在此处散发独有的安宁，倒有一种围聚自萌的小巧愉悦。

这里营造的氛围是自然且民主的，每个人都能以不同的方式找到自己“小而更美”状态。或边喝咖啡边伏案读一本情节精彩的小说，或聆听音响传出旋律的同时品尝酒精的微醺，或与自己的好朋友在庭院长椅上就着下午茶聊聊最新的家长里短——无论何时，你都能从多个被描述的时间里，享受属于自我的空间。

据《安徽画报》