



## 摘槐花

安徽合肥 日月

春光明媚的周末,几位好友相约一起去郊外踏青。一出城区,映入眼帘的便是花的海洋,到处生机勃勃,姹紫嫣红。在这绚丽烂漫之中,有一种洁白如玉、晶莹剔透的花,叫槐树花。我走到一棵槐树前,静静欣赏着这花团锦簇、淡纯洁净的晶莹槐花。触景生情,孩童时采摘槐花野趣的情景,不禁浮现在眼前。

那是上世纪七十年代,每逢槐花盛开的时节,我和几个玩伴经常聚在一起,玩耍最多的便是采摘槐花。这一游玩既简单,又有趣,还有果实,只要扛着一根用粗铁丝或细钢筋弯成勾子加固的竹竿,再提上一只竹篮,便可到附近的村庄、田埂、路旁、塘边、荒野等大自然中,爬高上低,尽情采摘槐花,回家当菜食用。

槐树属豆科植物,分布广泛,生命力顽强,有栽种的,也有野生的。且根深叶茂,浑身上下长满着刺,树干上还不时地散发出一股淡淡的臭味……但其花蕾味苦,性平,无毒,富有清热、解毒、凉血、止血、降压、降脂等较好的食用和药用价值。

江淮大地,寻常百姓家一般都喜欢把采摘来的新鲜花蕾,用开水烫后晒干食用。最为出名的有“槐花炒鸡蛋”“槐花蒸鸡蛋”“槐花蒸河虾”等地方菜肴,或能堪称“舌尖上的美食”。

记得有年四月的一天,几个玩伴又和往常一样到离家近在咫尺的常胜大队聂小郢生产队去采摘槐花。刚一进村落,只见家家户户房前屋后的槐树都盛开着洁白的花,一串串花蕊,高高地挂满十几米高的一棵棵槐树上,密密匝匝。阳光透过树叶缝隙折射下来,随着槐花摇曳,洁白无瑕,如同一串串珍珠,璀璨、灿烂、晶莹、剔透……令人心驰神往。

我们几个玩伴从没见过这般美景,静静欣赏……有个玩伴手持几米长的竹竿,掂着脚丫,连吃奶劲都使上,用竹竿上的钩子,钩着长满槐花的树枝,树枝在半空中不停地摇摆着,岿然不动,最多也只是落下零零碎碎的花蕊……这一举动,一下

提醒了大伙。大伙如梦初醒,纷纷举起竹竿,开始采摘。可树高人矮,我们那时只有十二三岁,个头最高的,也不过一米六几。只好抬头仰视,望“花”兴叹,束手无策。万般无奈之下,大伙干脆爬到树上去采摘。结果没想到,我们的衣服被树上的刺划出一个一个洞,而且人人脸上和手背都被划得鲜血直淋。有的还被刺扎到身上,钻心的疼。尽管如此,也只采摘到一点点的槐花。

见此情景,有位农民老伯从家里拿出一个长条木板凳,往地上一放,又手持一根绑着弯弯镰刀的竹竿,往板凳上一站,十分娴熟地挥舞着竹竿,把一个个长得高高的树枝割断,然后抱到我们面前,让我们尽情地采摘。他还饶有兴趣地告诉我们,槐花不仅能食用,而且还是一种吉祥象征。故而江淮一带寻常百姓都喜欢在房前栽种槐树,以祈求安家保宅。

那时年幼无知,只觉得老伯是在宣扬“封建迷信”那一套。随着时光流逝,也渐渐地懂得当年那位老伯话的寓意。槐花,洁白如玉,晶莹剔透,鲜艳夺目。不仅孕育着丰富的民俗文化,而且还包含着人们对春的向往与憧憬,对爱的追逐与企盼。经典黄梅戏《天仙配》中,那段“槐荫树做媒”动人故事、动听唱词,虽只是一个美好的神话,但却寓意着人世间对纯洁而美好爱情的一种执著追求。

春回大地,万物复苏,百花齐放。槐花虽不如樱花娇艳,不如桃花耀眼,不如兰花名贵,不如桅子花芳香……但却宛如荷花一样圣洁,一样出淤泥而不染。因为槐花有我童年的记忆,有我童年的味道。

## 花和叶

安徽合肥 吴中伟

春天姹紫嫣红,馨香盈动。抬头看,一排排花儿仰望蓝天:红的、紫的、粉的、白的……开得热闹欢喜,让人心花怒放。其实,最早叫醒春天的,不是花儿,而是叶——不起眼、易被人遗忘的叶。老家门前的那棵梨树,黑黢黢的树干,看上去还没有苏醒过来。当光秃秃的枝丫抽出新绿,长出叶的轮廓,打破一冬的桎梏时,就知道春天在积蓄养分。接下来,含苞、吐蕊、绽放,自然也就为时不远了。

花儿过于艳丽,总是招摇过市,让人眼花缭乱,掩盖一切。沉溺在花香中,飘飘然,如入空中楼阁,虚无缥缈,就像溢美之词,说得天花乱坠,却让人云里雾里,辨不清真假!人们感觉不到叶的存在,或是避而不见,或是习以为常,以至于生疏麻木,遗忘了由叶到花的生命历程,忽略了过程,也就潦草了结果。没有一朵花能突兀地绽放,就像只有经历严酷的寒冬才能迎来缤纷的春日。红花还需绿叶配,单是几朵残红在枝头摇曳,不免有些孤直,少了些意境和氛围,就像戏里的主角,若没有配角的烘托托月,从头到尾,只是唧唧呀呀地唱,没有“插科打诨”,没有“波诡云谲”,也会让人生出些厌烦和无趣。

谁会留意叶的存在呢?既不璀璨耀眼,也不争奇斗艳!它们静静地伏在枝下,藏在花朵下面,不会趾高气扬,也不能喧宾夺主,似乎生命本该如此,本本分分,与世无争,逃不脱认知和宿命!好在叶早有心理准备,不管你在不在意,欣赏或漠视,它自顾自地生长,繁茂,苍翠欲滴,郁郁青青,哪有时间自怨自艾、自怜自叹呢!

文人笔下对花的褒奖数不胜数。“众芳摇落

独喧妍,占尽风情向小园”,即便零落,也是风姿绰约,惹人怜爱!但对叶的赞美却是寥寥无几,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”叶,还是沦为陪衬,烘托红花之艳。至于杜牧的“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,该是不可多得的神来之笔。叶,终于和花相提并论,在某些方面,甚至还超越了花,透射出一份热烈和坚忍。当绚烂的繁花落尽,叶的脉络才能历历可见。

没有花开的盛誉和狂喜,也没有落蕊的失魂和怅惘;没有游人的拍照打卡,也没有蜂蝶的围拢聚集。叶,少了一份喧嚣、功利,反倒多了一份清静、淡然。宠辱偕忘,波澜不惊,正像我们平凡的人,日子并不轰轰烈烈,但也有滋有味。

“小楼一夜听风雨,深巷明朝卖杏花。”春寒乍起,绿肥红瘦,花儿散落一地,徒添叹惋之心;“流水落花春去也,天上人间”,凄风苦雨间,无不流露出南唐后主的黍离之悲和亡国之痛。

但叶,还立在枝头,绿得发亮,绿得通透。在风中簌簌作响,像个不谙世事的少年,映着光影,沐着朝霞,自成一一道风景,弥补人们春意阑珊的怅然若失……

## 百味·随笔

### 生活在智慧时代

安徽肥西 查鸿林

很多年前,那时我还在小镇上,应省城同学之邀去做客,下了客车,拦了辆出租,车子在繁华的街区七弯八拐开了有半个多小时,随着一声刹车,驾驶员说到了,我一看表显示车费46元,随口说了一句:这么多钱。驾驶员说,里程在这里摆着,还能多收钱?我也无话可说,但总觉得有点不太对劲的地方,如鲠在喉。到了饭店,把此事一说,有人当机立断说:是驾驶员带你兜圈子了。也有人算了算距离,表示赞同。那时也没有想到什么投诉,何况也没要小票,只得自认吃亏。

历史走了一小步,科技却走了一大步。仅仅过了十几年,智慧时代已经大踏步地向我们走来。随着生活节奏加快,各种智能化产品十分好使,年轻人头脑活络,站在智慧时代的潮头,手机或者电子产品拿在手上,圈圈点点,许多事情就搞定了。看着年轻人办事不需要去排着长队,打车也不需要站在路边招手,购物也不需要自己拎来搬去,连去银行也是金卡在你前面随到随办,更不用说出行和旅游那个利索便捷。曾经不以为然,可现实生活已经正在影响着我们的生活质量和节奏,时代逼着每个人要合着节拍前进!比如出行。现在,打开手机地图,输入目的地,页面上就会出现多种选项,有驾车、打车、公共交通、骑行、步行等等,同时把距离、打车费用、正在运行的地点都清清楚楚地告诉你,根据自己的时间和爱好,自由选择。有次,我去三孝口新华书店,打开地图,选择公共交通,就出现多种公交出行方式,我选择公交加地铁的组合,它就告诉你,最近的站牌距离420米,有3条公交经过,最近的公交还有2站,3分钟到达,在中环下车,步行120米,转乘3号线,在西七里塘换乘2号线,三孝口站下车,出口就是新华书店,全程包括步行、等车,需要58分钟。按照指引,尝试一下,几乎分毫不差,十分舒爽。这以后,我又试了一下打车,也是各家公司随选,随心所欲,屡试不爽。

妻子退休后,工资分两块发,一块是社保局发,用的是银行卡,一块是单位发,用的是存折。存折最大的麻烦就是取钱不方便。妻子取款倒是快,可总有先后来到的,只得坐在那里闭着眼睛打瞌睡,慢慢等。大厅服务员知道情况后说,你不如办张卡,把卡号报到单位,工资打到卡上,把卡激活,就不用这样等了。在服务员指导下,办卡、下银行APP,卡号绑定,大多业务都学会了,此后,除非请教业务,就没有去过银行。现在,水费、电费、燃气费、电视费、宽带费、住房按揭等等费用,都可以在家办理。后来又利用北斗定位系统,直接查阅附近便民服务场所,预约各项服务,大到家具冰箱,小到针头线脑都能送到家中,生活十分方便。

前不久出去旅游一次,在手机上预订飞机票、值机等,都办理得十分顺畅,省时省力省心;手机上预购景点票,预约时间,到达景点检票时,直接拿身份证刷码进入;景点里的二维码扫一扫,景点简介立马呈现在手机上。

智慧时代是社会变革和科技进步的展现,不仅改善了许多年来人们行为习惯,更深层次地改变了人们固守的思想。生逢智慧时代,更要主动适应智慧时代。