



陆定一：中国革命事业的“老宣传”

“报纸是宣传和组织的一支重要武器”

1906年，陆定一出生于江苏无锡。1918年秋，陆定一进入南洋大学（今上海交通大学）附属中学读书，后成为南洋大学的一名工科生。五卅惨案爆发后，为了揭露帝国主义的丑恶嘴脸，《血潮日刊》正式创刊，陆定一也参与其中。这份报纸披露了五卅运动的前因后果，公开声明以“记载确实消息及主持公论为目的”，成为上海市学生的喉舌。

1925年冬，陆定一加入中国共产党。在党的领导下，他参与《中国青年》的编辑工作，翻译过列宁的《士兵与土地》等著作，肩负着帮助广大青年群众认清形势、坚定信念、鼓舞斗志的责任。遵义会议后，陆定一任红一方面军政治部宣传部部长，主编红军军事委员会最早的机关报《红星》报。在人手少、设备简陋的条件下，陆定一一边行军一边担任改稿、写稿、设计版面、印刷等工作。红军在长征经过大凉山途中，需借道彝族聚居地，为消除彝族人民和汉人之间的误解，使红军顺利通过，陆定一撰写了一份布告诗。这张布告六字一句，朗朗上口，宣传了党和红军的宗旨、任务、政策、纪律，建立起了彝族人民和红军之间的友好关系。

1939年1月，陆定一在《新华日报》发表《晋察冀边区粉碎敌人进攻中的几个重要经验》，系统总结了晋察冀边区在布置准备、战时动员等方面采取的行动，详细考察了晋察冀的战时宣传工作，为其他根据地反“扫荡”的顺利进行提供了思想上的帮助。

陆定一曾提出“报纸是宣传和组织的一支重要武器”，而他的办报实践和编辑工作则充分体现了他的战斗性，发挥了报纸在消灭谣言、鼓舞士气、推进工作等方面的重要作用，为党的革命和抗战胜利作出了应有贡献。

“报纸与人民紧密结合”

1942年8月，陆定一出任延安《解放日报》总编辑，根据党中央的指示开展相关改版工作。针对在新闻真实性和密切联系群众方面的不足，陆定一在改版工作中强调该报更重要的是“它有广大的与人民血肉相联的非专业的记者”。他主张实行群众办报，让专业记者与非专业记者（人民群众）相互学习，优势互补。一方面，他积极发动人民群众向报纸讲述亲身经历的事实，以此保证宣传事实的真实性；另一方面，他教育专业记者要做人民的公仆，既要虚心请教事实真相

杜钰婧

陆定一是我党宣传思想战线杰出的领导人，在党的宣传领域工作近40年，获得了“老宣传”的雅号，是党的历史上担任中央宣传部部长时间最长的人，为党的宣传思想和教育文化事业作出了重大贡献。他撰写的《中国工农红军第一方面军长征记》《老山界》等文章入选中小学教材。



陆定一

的学生，又要做好老师的工作，承担起教导群众学习采访、排版、书写等专业办报技术的责任。

陆定一在改版工作中发现不少记者、通讯员等新闻工作者对新闻学思想的认识存在问题。针对这一情况，他写下了《我们对于新闻学的基本观点》一文，发表在1943年9月1日的《解放日报》上。他把辩证唯物主义运用到了无产阶级的新闻工作实践中，对新闻的本源、新闻的定义等基本概念做了精辟的说明和界定，指出“新闻就是新近发生的事实的报道”，确定了“新闻真实性”为无产阶级新闻学的根本原则，为党的新闻事业发展夯实了理论基础。

1946年，为纪念《新华日报》出版8周年，陆定一发表《人民的报纸》一文，进一步明确了“报纸与人民密切结合”的新闻工作基本路线和方针。面对“八年过去了，今后怎么办”的问题，陆定一主张：（一）全心全意为人民服务，（二）力求真实，一丝不苟。而这两方面又是相辅相成的，“只有为人民服务的报纸，与人民有密切联系的报纸，才能得到真实的新闻。”在陆定一的新闻理论和办报思想指导下，《解放日报》加强了和群众之间的联系，报社派副总编辑余光生参加边区党政会议，了解边区的工作情况，并在当地组织出版社论、文章。同时，报社在县、区、乡设通讯员，报道边区的生产、教育等消息，还常用整版大量刊登战斗英雄和劳动模范的先进事迹。在“全民办报”“全党办报”思想的影响下，以《解放日报》为代表的一批报纸不断增强党性、群众性和战斗性，真正成为“人民大众的报纸”。

“团结一切可能团结的人”

新中国成立后，党的宣传思想工作迎来了新的转变，从革命时期的动员、激励人民群众，转向了紧密联系国家建设和社会发展的实际需求。在国内，陆定一从团结党内关系、发展科学文化的角度出发开展了宣传工作。为了“团结、教育、改造”旧中国的几百万知识分子，陆定一提出了“政治上必须分清敌我”，但“人民内部一定要自由”的主张。1956年，作为“双百方针”的首倡者之一，陆定一代表中共中央向科学文化界的一千多名自然科学家、社会科学家、文学家和艺术家作了题为《百花齐放，百家争鸣》的报告。报告中，他对“双百方针”进行了系统的阐述，说明方针“是人民内部的自由在文艺工作和科学工作中的表现”，强调文艺工作者和科学工作者要学习马克思列宁主义，要批判地学习古今中外的知识，还要谦虚谨慎、尊重别人。他对“双百方针”的解说和倡导在文艺界和科学界引起了强烈反响，广大知识分子深受鼓舞，我国的科学和文艺事业从此更加生机勃勃。

在国际上，陆定一深入分析国际形势，通过宣传工作坚定着全国人民的革命信心。面对中外反动势力恶意散布的误导言论，陆定一撰写了《对于战后国际形势中几个基本问题的解释》一文，公开揭露了美帝国主义者以“反苏战争”为借口，“进行其世界大侵略与国内大压迫”的阴谋，从理论和实际等多个角度反驳了美国反动派的错误舆论。通过报纸的出版，陆定一对国际形势的论述和分析传递到了国内外，进一步团结了人民群众的革命力量，也在国际舆论场中维护了中国人民的根本利益。 据《学习时报》

汪曾祺的爱好

汪曾祺的小说《受戒》发表后，一时名满天下，被誉为“文狐”。有人向他请教写作的秘诀，他谦虚作答：“我事写作，原因无它：从小到大，数学不佳。考入大学，成天泡茶。读中文系，看书很杂。有何风格？兼容并纳。不今不古，文俗则雅。与人无争，性情通达。如此而已，实在无啥。”

除写作之外，汪曾祺还有三大爱好：写字儿，画画儿，做做菜。

汪曾祺的字是有童子功的。小时候他曾跟韦先生学写魏碑，练过很长时期的《张猛龙碑》，每天一大张，使他受益终身。汪曾祺平日给人写字，多为行书，小条幅，四尺宣纸一裁为四。他把书桌上书籍信函往边上一推，摊开纸就写。偶尔也写对联。字迹清秀，颇似明人书法。

汪曾祺画画，没有真正的师承。他父亲汪菊生是个画家，画写意花卉。他小时爱看父亲画画，看怎样布局，画花头，定枝梗，布叶，勾筋，收拾，题款，盖印。看得久了，汪曾祺就对用墨、用水、用色，略有领会。写作

有了名气，求画的人渐多。不过，汪曾祺认为自己的画“不中不西，不今不古，遣兴而已，没有什么看头”。他请人刻一闲章：“只可自怡悦”，专门用来押角。正如他的自述诗所说：“写作颇勤快，人间送小温。或时有佳兴，伸纸画芳春。草花随日见，鱼鸟略似真。唯求俗可耐，宁计故为新。只可自怡悦，不堪持赠君。”

汪曾祺素有美食家之称。他每到一处，专走小街偏巷，品尝民间小吃，每每陶醉其间，自得其乐。他不仅会吃，还专门研究菜式，做给朋友家人吃。拌荠菜、干贝烧小萝卜、白菜丸子汤、凤鸡烩双笋、水煮牛肉、塞肉回锅油条，都是他的拿手菜。他在作品中也总是展现各式各样的美食：萝卜、黄瓜、鱼、豆腐、韭菜花、手把肉、昆明的米线、北京的酱菜。有一次，作家聂华苓到北京小住，汪曾祺为她做了一道“干贝烧小萝卜”，聂华苓吃得非常开心，最后连一点儿汤汁都端起来喝了。

王剑 据《人民政协报》

赵朴初诗赠友人

著名教育家和社会活动家孙起孟与著名诗人、书法家赵朴初在中学时是同学，孙起孟80岁时，赵朴初作了一首诗为他贺寿：“万里光明云海上，半天闲散碧空中，机声一路催花鼓，为庆人间八十翁。”赵朴初将自己作的诗写成条幅赠予孙起孟，表达了两人之深厚友情。

曾任全国政协副主席、中国基督教三自爱国运动委员会名誉主席、中国基督教协会名誉会长的丁光训曾多次向赵朴初索要书法作品，赵朴初有求必应。非但如此，赵朴初还主动送书法作品上门。1997年，赵朴初在无锡休养，特意同夫人一起到南京去看望丁光训，同时带去了一幅书法作品，写的是孙过庭赞王右军的话：“思虑通审，志气和平，不激不厉，而风规自远。”丁光训非常喜欢，一直将这幅字挂在卧室内。

杨显东是著名棉花和农学家、农业行政管理专家、社会活动家，曾任农业部副部长、农学会理事长和中国科协副主席。上海解放前，赵朴初与杨显东相识，两人共同为革命事业作出了贡献。1992年，杨显东90华诞，赵朴初欣然提笔作诗一首：“当年风雨忆初逢，矍铄今朝九十翁。学业喜看光远祖，神州农子是神农。”高度评价了杨显东不平凡的一生。

更让人感动的是，有一年中秋节，杨显东生病住院，赵朴初和夫人一起带着月饼赴医院探望，但医院规定不能入内，赵朴初也没有搞特殊化，只好在门外等了很久，最后还是通过护士将月饼转交进去，杨显东非常感动。赵朴初这种平易的风格，值得人们学习。

周二中 据《人民政协报》