



## 我爱我的家乡之“跳五猖”

安徽宣城 周军

三四十年的娱乐活动极其匮乏,更别提乡村了。儿时记忆里,春节是一年中最高兴好玩和最期盼的了,若刚好碰到闰年,那正月初八一定会“跳五猖”,大家就更开心也深感幸运,老百姓还会奔走相告,提前和远方的亲朋好友打招呼,邀请他们前来观看“跳五猖”的盛况。我也与鲁迅先生儿时想看全县最盛大的赛神活动五猖会一样兴奋着、盼望着,盼望着盛会早点来到,可我要比先生幸运,我并不需要背诵完父亲安排的古文才可以挤进那人山人海的人群,导致小阿张(鲁迅小名)就算是看到了五猖会也没有了当初的兴致了。

在世界上第一条人工河子胥河的两岸,有着各式各样“跳五猖”的传承表演,南岸属安徽,北岸属江苏,但底蕴最深和最精彩的还是我的出生地周家村的“跳五猖”,距今已有400多年的历史。2014年还获得了国家级非物质文化遗产名录,江苏定埠跳五猖也被列入江苏省非物质文化遗产名录,溧阳大田跳五猖被列入常州市非物质文化遗产名录。

我们周家村完整的一套“跳五猖”表演需要155人,阵容强大,用时近一个半小时,道具、华盖、面具、服饰都以红、蓝、黄、黑、白五色相配,其意分别代表东、南、西、北、中五方天帝,又暗合木、火、金、水、土五行之色。周家村跳五猖古朴、凝重,内含深厚,以阴阳五行学说为其架构,有送神(取出面具)、接神、贺神、暖神、摆坛、许愿等有关活动。

周家村跳五猖爷爷周际生传给叔叔周荣伢,现在叔叔年龄越来越大,已力不从心,理应传承到我们这一辈了,可我和堂兄弟们分散在全国各地,没有办法再去传承演跳,就由宗族别家兄弟来担起重任,这也成了我们兄弟挺遗憾的一件事。

“跳五猖”是中华民族古代民间信仰仪式中弥足珍贵的重要文化资源。关于跳五猖的由来有着好几种说法,五猖会关系到皖南、苏南、浙北一带对治水神张渤的信仰。张渤是西汉人,先世曾辅佐大禹,被派到皖东南的广德治水。《广德州志》等地方文献记载了他开凿长兴荆溪河,泽被广德田地的事迹,后被奉祀为“祠山

大帝”,受到地方百姓的敬仰和缅怀。各路神中以祠山神帐下诸神将的说法较为百姓接受。跳五猖习俗,逐代相沿至今,成为逢年过节喜闻乐见的一项文化活动,深受群众的欢迎。

表演时,身着古装的村民按各自角色挑篮、扛旗、敲锣、打鼓,鞭炮齐鸣,一派欢腾景象。出场由5个手持华盖的壮汉入场站定,接着四名衣着袍服、头戴面具,步态不一的表演者排成一字上场。他们分别代表道士、土地爷、和尚、判官等4位为民请命的地方神。而随后入场的身穿铠甲、肩插金、手持双刀的5位才是真正的主角“五猖神”。众多表演者在场上或行、或舞、或跑、或跃,跳着各种寓意的舞蹈,其中有求吉祥和平的排字“天下太平”阵和“双行五谷丰登”阵及“八卦平安”阵等。

我和我的小伙伴们心目中都有着各自喜欢的角色,我最爱的要数和和尚了,大大的脑袋、憨憨的表情、夸张的动作,整场演跳我都会围着他转,时不时也会学着他的动作,左摇右摆,乐此不疲。

近些年,政府也开始重视五猖会的发展,跳五猖也越来越被大家认识。2019年元旦承蒙故乡宗亲的信任,受聘担任周家村五猖会的名誉会长,我也会竭尽所能为故乡的五猖会贡献自己微薄之力。2019年春节我们周家村跳五猖受邀到天目湖演出,还登上央视新闻联播呢。我相信在不久的将来,“跳五猖”一定能走出国门,为弘扬中国传统文化尽一份微薄之力。

## 春韭绿

安徽长丰 刘宏江

晚上,和几位朋友闲逛后,便走进街角一家烧烤店小坐。除了肉串、香肠、鸡翅、墨鱼仔,朋友还搭配茄子、藕片、韭菜、金针菇等一些素烤串。还别说,第一次品尝撒了胡椒面、孜然粉等调味料的烤韭菜,不仅香气浓郁,味道也不错,让我特别有食欲。



“割韭菜,割荠菜,两把镰刀翻过来……”这是我们童年玩游戏时常挂在嘴边的一首歌谣。在众多的蔬菜品种里,韭菜是一种美味的蔬菜,一直在我心田里绿着。打小时候起,韭菜就是我的最爱。每顿饭,只要面前有一盘炒韭菜,就非常开心,咀嚼时嚓嚓有声。别人眼里极普通的蔬菜,在我嘴里,似乎能吃出肉味来!

韭菜,属多年生宿根蔬菜,生长旺盛,繁殖力、再生力极强。割了一茬,很快又冒一茬,可反复采收,所以韭菜也就有“懒人菜”的称谓。农家菜园里,种上一畦韭菜,就可从春吃到夏,从夏吃到秋,基本不会出现菜荒。记得小时候,家中临时来了客人,母亲赶忙到小菜园里割一把嫩韭菜,来一盘韭菜炒鸡蛋,就是一道很不错的菜。

韭菜,形似兰草,又似麦苗,绿绿的、嫩嫩的,很招人喜爱。记得当年,老师在课堂讲解“四体不勤、五谷不分”的成语时举例说,上海知青第一次来到农村广阔天地,看见遍地青青的麦苗,竟然激动得大呼小叫:“啊呀!这地里怎种下这么多的韭菜!”老师话音未落,全班同学哄堂大笑。现在想来,大都市里长大的他们,光吃过韭菜,但从没见过生长在地的韭菜,分不清韭菜和麦苗也是正常的。

韭菜,有独特的辛香味,属于“五辛”之一。“辛”与“新”谐音,古人有立春之日食“五辛盘”的习俗,取辞旧迎新之意。从中医角度来说,韭菜也是养生菜,具有排毒抗毒和舒肝气、安五脏的功能,还能促进消化、治疗肠胃不适等。《黄帝内经》说它是“肝之菜”,民间称其为“壮阳草”。春天吃韭,能舒行人体内藏一冬的阳气。

古人对春韭的评价极高。成语“早韭晚菘”,出自

《南齐·周颙传》。南朝时,一位叫周颙的文人,清贫寡欲,虽有家室,却独居山舍,经常只吃些赤米白盐、山野蔬菜。一日,文惠太子问颙:“菜食何味最胜?”颙曰:“春初早韭,秋末晚菘。”意思是说,早春时节的韭菜,秋冬季节的白菜,都是时令美味,最鲜嫩可口,是蔬菜中的佳品。

在我的家乡,也有“头刀韭,花下藕”一说。初春的头茬韭菜,娇嫩新鲜,色好味正,而且营养充足,是最不可错过的一道时令菜。而且,韭菜的吃法很多,既可作主材,也可当配料。除清炒、韭菜蒸蛋、韭菜炒螺蛳、烙韭菜盒子,拿韭菜作春卷、饺子馅料,也是不错的。

韭菜的身影,也常常出现在古代文人的笔下,成为乡村田园最具代表性的一个物象。南宋诗人陆游对韭菜青睐有加,而且还特别爱吃腌韭菜。壮志难酬、饱经风霜的诗人,晚年回归江南山阴老家,过起了“东舍种早韭,生计似庾郎”的隐居生活。“剪韭腌齏作浆,新炊麦饭满村香。”有饭食,有韭菜,有家酿的土酒,也自得其乐,优哉游哉。

“夜雨剪春韭,新炊间黄粱。”这是杜甫《赠卫八处士》诗中的句子,多么富有生活气息。春雨绸缪之夜,饱受颠沛流离之苦的诗人,寻访二十年不见的乡间老友。诗人的突然到来,令主人家欣喜不已,便冒着冷雨的夜雨,从园子里剪来青鲜的韭菜,煮上香喷喷的黄米饭,热情招待远道而来的诗人。

“一畦春韭绿,十里稻花香。”出自《红楼梦》第十八回,是黛玉替宝玉所做的一首五言律诗《杏帘在望》中的两句。诗中,一畦新生的韭菜,成了春天的代言者。

## 心灯

湖北十堰 夏飞雄

每个人的一生,不外乎是一次漫长的行走。在尘世中行走,无法避免遭遇光阴里的薄凉,但总有一盏心灯清晰闪现,发出明亮的光芒,惊艳了时光,温柔了岁月,照亮了前路。离家不远的小街巷里,许多店铺零星分布于此。在一处繁华的十字路口,一位中年男老板经营着一家维修家电的店铺。

我有过几次与他接触的经历。在闹市区经营多年,他的技能想必能够过关,但他在维修家电时却总显得耐性不足。曾经有一次,我将烧坏了的水壶递给他,对他说:“老板,这壶的底座好像坏了,您看看呗!”我对于家电知识并不了解,只是向他道出了自己的直观感觉。没想到他看也不看,直接拿来剪刀剪掉底座上的线,然后开始维修壶身和壶内的器件,检查半天后,他略有些遗憾地说:“底座没坏,是壶内的加热管坏了!底座我给你剪掉了,这样吧,两个一起换吧!30块!”

前天,我拿了一盏坏掉的台灯送修,因台灯购买价格偏贵一点,计划修好后继续使用。没想到他只是扫了一眼,然后对我说:“别修了!你看这台灯灯帽的一侧都黑了,应该是里面的灯珠坏了!新台灯不过百元,三级变光,你去买新的吧!”

我心有不甘,于是随着人潮行至另一条街巷。漫步街头,环顾四周,大街小巷里的古色古香的店铺不失典雅,处处透露着精致,让人感觉瞬间穿越到了古代,这种古韵风情与街头的现代元素和谐相融,令人心旷神怡。

行不多久,我看到一家名为“腾讯维修”的家电维修小店,于是将台灯送了进去。较之上一家店铺,这家店没什么太大不同,晦暗的角落里,等待排除故障的各式旧家电躺在一侧,灰灰簌簌而落。因这家店铺的老板业务繁忙,我与他暂时未能谋面。我拨通店面所留的电话并说明情况后,他让我将台灯放置于店内,改日取。

过了一日,我如约到了维修店。维修店老板刚从附近人家做完维修的活儿返回店里,日子忙碌而充实。他有着黝黑的皮肤,泛黄的衬衫上沾满了油污与尘土,黑瘦的脸上汗涔涔的,眼神中却透着几分友好与真诚。

他对我微微一笑,将工作台上的台灯插上电源,轻启台灯开关后,耀眼的光亮顿时洒满本就晦暗的角落。随后,他一边擦拭,一边悠悠地说:“你说灯珠坏了,我拆开一颗颗检查了,结果每一颗都是完好无损的。台灯并没坏,可能有些接触不良,我已经弄好啦!至于台灯灯帽上的黑点,可能是别的东西染脏了的颜色吧!因为没用什么耗材,就不用收费啦!你直接拿走吧!”

我高兴地接过台灯,向他点头道谢。他向我挥挥手,清澈的眼神中透露着坚定,示意不必言谢,然后继续拿起焊枪干活儿了。

由于种种原因,家电维修行业早已迈过赚大钱的“躺赢”时刻,如今,维修店主也只能在尘世间投下生存的影子,努力寻一处温暖与温饱罢了。不过,维修店老板对待客人负责任的态度、维修时的细腻程度、骨血里的宅心仁厚,足以撑起其良好的市场口碑,我也期待着他能够在日益式微的生存环境下走得更远……