



百味·亲情

母亲留下三句话

安徽合肥 王富强



己亥年夏末，酷暑渐褪，年迈的母亲驾鹤西去，结束了95年的人生历程。我们来到这个世界，是因为不得不来；我们离开这个世界，是因为不得不去。一夜睡去，当清晨第一缕旭光升起时，母亲再也没有醒来，安静地离开了曾经眷恋的世界。死亡对一个鲐背之年的老人来说，并不是一件痛苦的事，凋谢的生命再也没有抗争的气力了。到了该走的时候，像成熟的果实坠落大地，平淡而自然。虽然母亲已远逝仙乡，但留下的三句话足以让我终身享用。

钱乃身外之物。这是千年古训，母亲之所以老话重提，是因为我们出身寒门，平时为生计奔波，挣钱的渠道少之又少。在花钱时就格外节约，秉承省吃俭用的良好家风。习惯是培养出来的，也是难以改变的。面对越来越好的物质条件，我们依然节俭持家。母亲要我在经济宽裕的时候，不能再像过去那样苛刻地对待自己，把个人的物质生活安排得更丰富些。母亲不厌其烦地提醒我：钱生不带来死不带去，不要苦自己。

事永远做不完。在单位每天都有接踵而来的事、打不完的电话、写不完的材料，可谓案牍劳心。每次去老年公寓看望母亲时，老人家总是问我忙不忙，并劝导我事要一件一件地办、一天天地干。年轻的时候，我恨不得一下子把当天所有的事情都做，结果等到明天又来新的任务，工作就这样反复循环。急于求成，

有时会把人弄得身心疲惫，从忙碌的事务中解脱出来也是一种人生境界。母亲语重心长地嘱咐我：案头工作，有始无终，人不能被事困住了。

酒一定要喝好。自杜康酿出第一坛美酒后，琼浆玉液一直深受人们的喜爱，并由此诞生了独具特色的酒文化，千古传承，一枝独秀。民间有无酒不成席的规矩，高兴时喝一杯酒，表达心中的喜悦；忧愁时喝一杯酒，排遣心中的苦闷。母亲的家庭与酒结下渊源，长年累月从事水上捕鱼作业，喝两杯酒可以驱湿化淤，促进血液循环。所以母亲不反对我喝酒，但时常在我耳边叮咛：要把握喝酒的度，小斟怡情，贪杯伤身。

母亲用一生的时光、一辈子的经历，以她豁达宽广的胸怀凝炼成三句话留给我。我也是一位用心生活的人，记着母亲的三句话，一定会走好今后的人生路。

大山的儿子

安徽肥东 赵见

肥东县包公镇有一座大山，名曰太子山，爷爷与它有缘，守护它大半辈子，最终被它收走，与其融为一体。

爷爷有山一样坚强的性格。他与奶奶共养育三子一女，排在前面三子中，名曰赵龙、赵虎，早年夭折，惟有父亲幸存下来，奶奶30多岁因病离开人世，爷爷只能一人带着父亲和女儿腊云艰难地生活着，村里一户没有子女的人家抱养了爷爷的女儿，不幸的事再次发生，刚牙牙学语的女儿，再次染病离开了人世。很难想象爷爷是如何从那苦痛中熬过来的。

爷爷不到40岁时被村里人选做“看山佬”，主要是看护好家乡太子山的山草、树木、山体，不被他人偷砍破坏，秋天将山草分给村里每户人家，当烧锅草或铺盖屋面用。那时，为了看好山，爷爷整天穿越在大山中，一天走的山路多达四五十里。

爷爷看山得罪他人，常不分亲疏。家里一位亲戚私自砍伐了山上的几棵杂树，被爷爷看到了，爷爷竟将亲戚随身带的山镐抛到山沟里，气得那位亲戚逢人便说爷爷六亲不认，只认他看的大山。

爷爷也有“私心”，只是他把“私心”给了村子里的孩子们。农历八月十五晚上打火把，那是那个年代农村孩子们的最爱。要想火把经烧、火旺，火把的材料至关重要。节日前，爷爷早早就把从山上精选砍下的火把草带下山，分给村子里的孩子们，并向他们传授绑扎火把的技巧。孩子们高兴，爷爷更高兴！

爷爷心地善良，明白事理，甚至能与狼为“友”。爷爷居住的看山棚，坐落在山间的一块平地上，门前堆有草垛，有一年，一只母狼在草垛巷里产下了几只狼

崽，爷爷知晓后，不光不让他人驱离伤害那狼崽，隔三岔五还给它们投送食物，爷爷说狼虽然有其不好的一面，但它们也有不少地方值得人类学习。一天傍晚，爷爷将一只狼崽带回家中给村子里的人看，没想到夜间老狼竟寻找到家门口，嚎叫、撞击大门。爷爷想，定是那老狼索要小狼来了，便大声吼道：“撞什么门呀？不就让小狼给大伙瞧瞧，明天一早，我就送它回山，还给你。”令人惊奇的是，老狼好似听懂了爷爷的话，很快离去，再也没有嚎叫、撞门。

还有一桩让人不解的事，发生在此事之后。一天夜晚，爷爷正同一位新来的“看山佬”一起巡山，突然，那位“看山佬”看到远处有好几双雪亮的光点在晃动，吓得不知所措。爷爷说，他们遇见的是一个狼群。爷爷用手里的灯盏，在自己的面前绕了几圈，远处的光点很快消失。那人问爷爷，那群狼是被灯光吓跑了，还是狼群里有爷爷接济过的狼，认识爷爷，见爷爷平安无事才会离去？爷爷说他也不清楚是怎么回事。

爷爷看了三十余年山，村里能给他的报酬，是一个劳动力一年的工分，外加少许山草。爷爷有一个响亮的名字：赵宏轩，20世纪80年代末去世，享年83岁。“上山”那天，全村人为他送行。前些年，我回到家乡，遥望爷爷看护过的大山和一轮从山梁后面升起的圆月，即兴做《山月》诗一首：山月，是我爷爷打过的灯笼，爷爷曾经用它照看过集体的山林，我的爷爷已经走了多年，而他打过的灯笼，却依旧如初，光亮照人！

百味·记忆

中州行三咏

安徽合肥 张武扬

《水调歌头·过函谷关》

逶迤塞垣出，紫气自东标。乘牛百二河山，仰止斫轮邀。文铸五千道德，闾辟乾坤斗转，大隐碧天高。隔断嚣尘处，崎岭起苍鸢。

囊四海、吞八荒、据函崆。秋登关隘，铜钹激越逐喧嚣。劲柏风霜日月，诗挾岑韦李宋，意气藐青霄。俯仰盘今古，攀踵看今朝。

注：“乘牛”：史传老子骑青牛西出函谷关。“百二河山”：形容山河地势极为险要。“岑韦李宋”：唐代诗人岑参、韦应物、李白、宋之问等均有多篇以函谷关为题材的诗作。

《满庭芳·访芒砀山》

悲啸雄魂，斩蛇芒砀，汉陵弓矢惊叹。大风遗唱，传载古今言。峭拔孤峰鹤立，尘缨缚、浩气飘卷。倾秦鼎，中原逐鹿，平野尽尘烟。

新阡，任纵笔，吟哦日月，不废江山。仰瞻晒书台，苍柏啼鹃。平仄数声裁剪，意最殷、秋醉华年。心逾远，立交飞架，扫黛著新篇。

注：“芒砀山”：因汉高祖刘邦斩蛇起义而闻名。

《汉宫春·游云台山》

雄卧中州，仗势横梁翠，翠嶂孤悬。龙门叠影，溅玉飞瀑流泉。岩廊画壁，揽风光、独秀秋先。低众岫、藏幽峡底，去来哦咏留连。

海水桑田今古，境奇罗带摺，吞吐云烟。天开峭峻异境，崖径纡盘。鸣虫满谷，问云台、伴我峰峦。攀绝顶、乾坤俯仰，诗成遍拍栏杆。

注：“龙门”：即龙门洞，为最壮观山洞。“罗带”：指峡谷盘曲似罗带。

亮出你自己

山东潍坊 杨炳阳

你常常感叹你的青春岁月：想做的事都留在了梦幻的档案里，不想做的却让你每天忙忙碌碌，风雨兼程。

你只能一个人对着灰蒙蒙的天空发呆，一个人对着厚厚的日历歇斯底里……你想诅咒生活、社会和一切人，可是你又发现，你的诅咒没有理由。

你想起了春天的小草，夏天的鸣蝉，秋天的红枫，冬天的雪花。想起了卢梭的话。

“我不说我是卓越的。但是我与众不同，上帝是用模型造人的，塑造了我以后他就把那个模型捣碎了。”

于是你明白了，真正该诅咒的是你自己。失去自己，才是天下最大的不幸；失去自己，才是人生最大的陷阱。

你小心翼翼，诚惶诚恐，让所有人满意，却恰恰毁灭了你自己。

朋友，在骚动的世界面前，勇敢地亮出你自己。说你想说的话，何惧阴风冷雨一路同行，做你想做的事，何惮痛苦孤独伴随终生。

赤橙黄绿青蓝紫。你该有自己的天空和色彩。记住相信自己创造自己永远比证明自己重要。

你应该像流水像星星像闪电像露珠像出墙的红杏像出头的鸟，在属于你的时间和地点，毫不顾忌地亮出你自己。那样，世界才更广袤，社会才更斑斓，历史才更深邃，未来才更迷人。

百味·诗意

百味·感悟