

2022.10.15

星期六 壬寅年九月二十
今日4版 第8040期APG 安徽出版集团 主管主办
国内统一刊号 CN34-0062
邮发代号 25-50

市场星报

阅读周刊

读书人、写书人、卖书人、编书人的朋友

全国数字出版转型示范单位

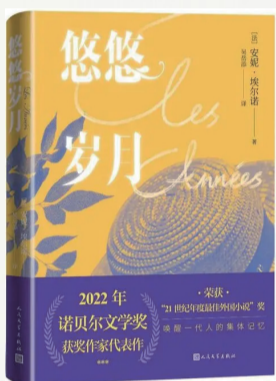
当地时间10月6日，瑞典文学院在斯德哥尔摩宣布，将2022年诺贝尔文学奖授予法国作家安妮·埃尔诺(Annie Ernaux)，以表彰其在文学上的成就。现场嘉宾表示，第一时间没有联系上获奖者，给她打电话打不通。

瑞典文学院的颁奖词称，“以表彰她揭示私人记忆的根源、疏离感和突破集体化限制的勇气及敏锐的洞察力”。在她的写作中，埃尔诺始终从不同的角度审视了在性别、语言和阶层方面存在巨大差异的生活，她的创作之路漫长而艰辛。

安妮·埃尔诺，当代法国文坛上最有影响的女作家之一，1940年生于法国滨海塞纳省的利勒博纳，代表作有《空衣橱》《一个人的地方》《一个女人》《单纯的激情》《耻辱》《事件》《占

领》等。其长篇小说《悠悠岁月》获人民文学出版社21世纪2009年度最佳外国小说奖；自传体小说《一个人的地方》和《一个女人》分别创造了五十万和四十五万册的销量；《一个人的地方》荣获了1984年雷诺多文学奖。2021年11月，安妮·埃尔诺获得英国皇家文学学会国际作家终身荣誉奖。

诺贝尔文学奖(Nobel laureates in Literature)是根据诺贝尔1895年的遗嘱而设立的五个诺贝尔奖之一，该奖旨在奖励在文学领域创作出具有理想倾向之最佳作品者。诺贝尔文学奖首次颁发于1901年12月10日，为诺贝尔逝世5周年纪念日之际。从第一届颁给法国作家苏利·普吕多姆(Sully Prudhomme)至2021年，共有118位得主。



82岁法国女作家获诺奖 她的创作之路漫长而艰辛

安妮·埃尔诺和她的悠悠岁月

1940年9月1日，安妮·埃尔诺出生于法国滨海塞纳省的利勒博纳，父母在诺曼底的小城伊沃托开了一家咖啡食品杂货店，她在那里度过童年，尽管家境贫寒但刻苦学习。安妮·埃尔诺先后就读于里昂和波尔多地区的大学，于1971年获现代文学高等学位。安妮·埃尔诺在获得教师资格证书后，从1967到1975年在中学任教，从1977年起在法国远程教育中心工作，直至2000年退休。

埃尔诺于1974年以自传体小说《清空》开始文学生涯，迄今为止她大约出版了十五部作品。其中有刻画一个女人内心历程的《空衣橱》(1974年)；以第一人称回忆父亲的《一个人的地方》(1984年，获雷诺奖)；回忆母亲的《一个女人》(1987年)；回忆童年的《单纯的激情》(1992年)；回忆堕胎的《事件》(2000年)和描绘嫉妒的《占领》(2002年)等。

埃尔诺曾在2019年对《卫报》说：“说真话是小说家的工作”。她的作品大多从自己的经历中汲取题材，所以她的写作和生活是密切地结合在一起的，记录了她父母的社会进步、她的青少年时期、她的婚姻和恋情、母亲的死亡、乳腺癌……

《一个人的地方》《一个女人》等作品用细腻、伤感的笔触生动描绘了出身贫寒的父母如何为使自己和下一代摆脱社会最底层的卑贱地位所进行的充满失落、绝望、希冀、梦想的奋斗过程，准确、客观地再现了法国当代不同社会阶层的人们在心理、生活习惯、兴趣爱好等价值观方面的巨大差别，同时也以极其痛苦和矛盾的心情，真切表达了对父母及故乡爱恨交加。

2008年出版的历史回忆录《悠悠岁月》

被法国评论界认为是她的经典作品，

一经出版就获得了法国当年的

“杜拉斯文学大奖”。采用“无

人称自传”的方式，实际上

是在自己回忆的同时也

促使别人回忆，以人们

共有的经历反映出时

代的演变，从而引起

人们内心的强烈共

鸣。小说的时间跨度

有六十年，通过个

人的经历来反映世界

的进程，实际上写出

了集体的记忆。

最近十年诺贝尔文学奖得主及其主要代表作品

2012年：中国作家莫言。获奖理由：“通过幻觉现实主义将民间故事、历史与当代社会融合在一起”。代表作品有《红高粱》《酒国》《丰乳肥臀》。

2013年：加拿大作家爱丽丝·门罗。获奖理由：“当代短篇小说大师”。代表作品有《逃离》《快乐影子舞》《爱的进程》。

2014年：法国作家帕特里克·莫迪亚诺。获奖理由：“用记忆的艺术展现了德国占领时期最难把握的人类的命运以及人们生活的世界”。代表作品有《星形广场》《暗店街》《青春咖啡馆》。

2015年：白俄罗斯女作家斯维特拉娜·阿列克谢耶维奇。获奖理由：“她的复调书写，是对我们时代的苦难和勇气的纪念”。代表作品有《战争的非女性面孔》《最后一个证人》《切尔诺贝利的回忆：核灾难口述史》。

2016年：美国民谣艺术家鲍勃·迪伦。获奖理由：“在伟大的美国歌曲传统中创造了新的诗歌形式”。代表歌曲有《答案在风中飘》《时代在变》《像一块滚石》。

2017年：日裔英国作家石黑一雄。获奖理由：“在伟大情感的小说世界中找到现实世界与虚幻深渊的连结”。代表作品有《长日将尽》《别让我走》《被埋葬的记忆》。

2018年：波兰作家奥尔加·托卡丘克。获奖理由：“她叙事中的想象力，充满了百科全书般的热情，这让她的作品跨越文化边界，自成一派”。代表作品有《镜子里的城市》《太古和其他的时间》《白天的房子，夜晚的房子》。

2019年：奥地利作家彼得·汉德克。获奖理由：“他兼具语言独创性与影响力的作品，探索了人类体验的外围和特殊性”。代表作品有《骂观众》《卡斯帕》《试论疲倦》。

2020年：美国女诗人露易丝·格丽克。获奖理由：“她用无可辩驳的诗意嗓音，以朴实的美感使个人的存在变得普遍”。

代表作品有《阿喀琉斯的胜利》《野鸢尾》。

2021年：坦桑尼亚作家阿卜杜勒-拉扎克·古尔纳。获奖理由：“毫不妥协但却富有同情心地洞穿了殖民主义的影响，同时关注被夹在不同文化和地缘鸿沟间难民的命运”。代表作品有《天堂》《启程的记忆》《来生》。

据中新网