



## 爱满人间 催人向上

### ——《爱的教育》读后感

合肥市六安路小学翠微分校六(3)班 韩滨桓  
指导老师:罗晓缦

今年暑假,我读了我国著名翻译家夏丏尊翻译的、意大利著名作家埃迪蒙托·德·亚米契斯所著的长篇小说《爱的教育》,很受教育,感触很深。

书中,有很讲义气、帮助别人的卡隆,成绩优异、为人谦虚的代洛西,活泼可爱的“小石匠”安东尼·拉勃柯,常挨父亲打骂却依然维护父亲尊严的泼来可西,为了保护一个小学生而跛了脚的洛佩谛……这样的人在这本书中数不胜数。当然,也有一些有缺点的人,比如衣着华贵,却有一些虚荣的华梯尼。

让我感触很深的片段很多很多,比如一向精明的卡洛斐因为自己所投出去的雪球砸伤了一位老人的眼睛,而不惜把自己攒了好几年的邮票集送给这位老人

的孙子。本来我以为卡洛斐是个守财迷,他把邮票集送给别人,真的出乎我的意料。

又如《少年爱国者》中的一位意大利少年被他父亲卖到了戏班里,他却找机会逃了出来,并在回国途中接受了别人给的少许钱财。但一听那些人说意大利的不好时,他就不肯要他们的钱了。这显示出多么强烈的爱国情怀啊!正如《爱国》中父亲的留言:“我为什么爱意大利?因为我母亲是意大利人,因为我脉管所流着的血是意大利的血……”我深切地感受到爱国与爱家人、爱自己一体,想到了咱伟大的祖国。如果中国不强大,那我们还会被别国欺凌;如果中国很贫穷,那我们就很难吃饱穿暖,难以真正理解习近平爷爷庄严宣告“实现全面小康”的豪迈自信;如果中国很封建,那我们这些女生就不会有受教育的机会,难以真正自立自强、自信平等、尊严幸福。今天所有的一切,都是伟大的祖国给的,所以我深深地爱着你,咱伟大的富强的文明的中国!

再如《我的姊姊》中姊姊雪尔维的留言:“……你恐怕不知道吧?你在婴儿的时候,我连和朋友玩耍都不去,终日在摇篮旁陪着你……我熬了一个通宵写成

的……”留言叙述的事件是那么的真实、倾诉的语言是那么的朴实、流露的感情是那么的真挚,让我深深地感受到姐弟情深。想想虽然妹妹与我经常吵吵闹闹,但长大以后,却只有我们彼此才是最亲的亲人,可以相互帮助。

还有《少年笔耕》中的少年叙利亚,每晚趁父亲睡觉时帮助父亲抄写封条。因为夜里睡不好,他的功课有所退步,他的父亲责骂他,说不管他了。可是,他却仍然替父亲悄悄干夜工,终于父亲发现了是儿子替他做工这件事。叙利亚是一位多么有孝心、多么有耐心、多么努力的好儿子、好学生啊。为我们树立了学习的好榜样。

还有《少年鼓手》中冒着炮火危险送信最后被截肢的少年鼓手、《六千英里寻母》中勇敢顽强的热那亚少年玛利可、《难船》中甘于牺牲获救机会的少年马利阿,等等,他们无不展现出高尚的情感,是那样的感人肺腑。

《爱的教育》充满着浓郁的爱,充满着强烈的家国情怀、师生情、亲情友情,充满着浓浓的真善美,是一本弘扬真善美、让人感受爱、珍惜爱的好书。

## 校园豆腐香 传承匠人心

合肥市蜀新苑小学六(1)班 丁奕 指导教师:霍修敏

平时只顾吃豆腐,白豆腐、油豆腐、家常豆腐……尤其爱吃臭豆腐。还真没细想这小小的豆腐到底是怎么制作出来的?周末有幸参加了学校举办的豆腐坊亲子活动,亲自见证“国菜”豆腐的诞生。

没想到小小的豆腐历史这么悠久,由中国汉高祖刘邦之孙——淮南王所发明。相传刘安在八公山上炼丹药的时候,偶然以石膏点豆汁,从而发明了豆腐。

豆腐白白嫩嫩,好吃,却并不好做。浸泡黄豆、磨豆、过滤豆渣、煮豆浆、点浆和压豆腐,看似简单的过程,实则各有门道。我和妈妈配合,取了一些事先泡好的黄豆,我推磨,妈妈负责往磨孔里添加黄豆,一勺黄豆三勺水,先顺时针推磨十几次,然后再逆时针推磨两次。刚开始我特别着急,推了半天也不见豆浆流出来,不停地磨呀磨,豆大的汗珠顺着我的面颊滚落,这可不不仅是体力活也是技术活。渐渐地,小石磨上溢满了纯白色豆汁,越来越多,隐隐约约能闻出豆浆的味道,

我和妈妈都笑了。

接着就是过滤豆渣了,这还真是考验耐心,那么细腻的纱布包裹着豆渣。妈妈来回轻微抖动,希望过滤得快一点。谁知豆汁流成一条线,难怪人常说“心急吃不了热豆腐”。

等到煮豆浆了,这时要注意时间和火候,火不能太大,否则容易溢出,且泡沫多。在煮沸的过程中就要用漏勺不断撇去浮沫,这样才能保证豆腐的纯净。我们把煮沸的豆浆端到石磨边开始点浆,撕开一小袋葡萄糖内酯添加少许水搅和均匀后直接加入烧开的豆浆,神奇的豆腐花就出炉了。将这些豆腐花舀进纱布垫底的木质方框里,让豆腐花的水分通过布和盒子上的孔流走,纱布四角相对盖在豆腐花上。木框的盖子上再放一壶水压住,为了能挤出更多的水分,我们又把小石磨搬上去压,听说这样的豆腐更有弹性,口感好。等了二十分钟左右,豆腐最终成型。我小心翼翼地揭开木盖,生怕弄坏了这白嫩之躯,拇指和食指捏捏,掀开纱布的四角,一块鲜嫩的豆腐呈现在眼前。

对了,做好的豆腐被我烧制成一盘美味的“煎豆腐”,外酥里嫩,甭提有多香了!也许这会是珍藏我内心深处的豆腐香,饱含着浓浓的传统手工制作工艺的匠心。

## 一切都是最好的安排

### ——读《简·爱》有感

合肥一六八玫瑰园学校西区九(5)班 王仕祺  
指导教师:杨廷义

曾经的我认为生活充斥着不确定性,总免不了愁思与怅惘。但刚读了《简·爱》,顿觉原本寂静的天空中好像倏然闪过一道流星,心中也有了自己对待生活的答案。

在整本书中,我印象最为深刻的是简·爱在洛伍德义塾和同学海伦·彭斯的一段对话。简·爱最终完成了蜕变,从倔强的女孩变成了尊重生活、热爱生活的坚强女性。尽管她曾经身处黑暗,前路也不光明,但简·爱一直相信,一切都是最好的安排。经历了种种苦难,终于迎来了所期盼的幸福生活。

人生不如意事十常八九,许多事我们不能选择,如家庭条件、生活环境、个人天赋……仅凭鲁莽的挣扎和无谓的抱怨是改变不了的。作为中学生,我们也常有感到悲伤的时候。但我们应当认识到,有些事不可改变。只有撑船就岸,几曾有撑岸就船的道理?只有我们适应生活,几曾有生活适应我们的道理?我们可以坦然接受,先竭力顺应然后再图改变。

还曾听过一个故事。有一个叫作爱地巴的人,年轻时没有什么财产,一旦在外和人发生争执,就围着自己的房子跑三圈。随着时光流逝,爱地巴年岁增长,他的房子也越来越大,但每次和人发生争执仍会围着自己的房子跑三圈。当他的孙子问及时,爱地巴莞尔一笑,说:“年轻时围着房子跑三圈,让我认识到自己的房子很小,没有和别人发生争执的底气;现在围着房子跑三圈,让我认识到自己的房子很大,没有和别人发生争执的必要。”

诚然,生活并不总是一帆风顺的,有时免不了遇到暂时的挫败和失意。我们应当依靠自己的坚韧顽强,勇往直前,冲破重重险阻,收获崭新的生活。也许我们一时难以接受美好理想和残酷现实之间的巨大鸿沟,但我们仍要相信并宽慰自己:一切都是最好的安排。历经磨难,成功总会在不经意间悄然而至。

## 唤醒五彩童年 叙说城南旧事

### ——《城南旧事》读后感

合肥市明珠小学五(5)班 李语晨 指导教师:李玲

童年是绚烂的,是梦幻的,是打翻的五彩颜料瓶,每个人都拥有属于自己的五彩童年。此时,上小学的我正处于幸福的童年中,我可以随心地做自己喜欢的事情。

我尤其喜欢课外阅读,每当我翻开一本新书,就犹如置身在一个新世界似的,感觉真美妙!读这本《城南旧事》也不例外,作者林海音在书中讲述了她童年的趣事,书中的每一个故事情节都深深地吸引着我,打动着我。

作者最好的朋友是妞儿和秀贞,这两位朋友也有些特别的。村里人都说秀贞得了疯病,而妞儿也天天被养父母打骂,两个人各有故事。妞儿很想念自己的亲生父母,却不知秀贞就是自己的亲生母亲。

那是一个明媚的清晨,英子跟着奶妈去买东西,顺便在井旁等妞儿。可是妞儿却迟迟没有来,英子只好回家了。在回家的路上,她遇到了秀贞,秀贞邀请她到自己家里玩儿,从那以后英子每天都偷偷跑到秀贞家里玩。日子一天天过去,她发现秀贞并不像是大家口中说的得了疯病,她既没有像疯子那样乱打人,也没有

满地找吃的,反而举止行为和正常人一样。后来,妞儿托英子帮她找亲妈,秀贞则托英子帮着找她的小桂子,真是无巧不成书,妞儿就是秀贞的小桂子,这也许就是缘分使然吧!秀贞带着妞儿去找她的爸爸了,妞儿终于和亲生父母团聚了。后来,英子也搬了家,没过多久,她爸爸就离世了,而她的童年也结束了。

“长亭外,古道边,芳草碧连天……”读完本书,这首耳熟能详的歌谣在我耳边久久回荡,每提到童年,我们能想到的画面多是无忧无虑、纯真快乐的。现在我才明白,童年不一定全都美好,比如书中的这些人物。相比之下,我的童年也算是无忧,虽没有像英子的童年这般戏剧化,但我拥有一颗善良的心,我能用心去唤醒一个五彩的童年!

