



书都是好书 关键你得看

2022年上半年和往年似乎有太多不一样。呆在家里的时间更多一些,读书的时间应该也更多了一些。下面这些书都很好,不信你买本看看呗!

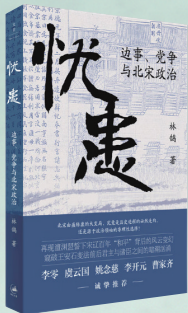
《南藩海昏侯》



王仁湘 著 三联书店

考古学家王仁湘持续关注海昏侯墓的发掘与成果发布,其研究将历史文献记载与出土文物相结合,将出土文物与历史文化传统相结合。既可以了解海昏侯及其所生活的西汉中期的历史,也可以通过出土文物了解中国古代的诸多物质文化传统(玉器、青铜器、货币、饮食)以及古代中国人的信仰世界。海昏侯刘贺的个人经历贯穿在作者不同的研究单元中,他的种种生活细节通过考古发现也逐渐清晰呈现。

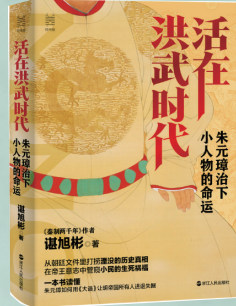
《忧患：边事、党争与北宋政治》



林鹤 著 文景 | 上海人民出版社

澶渊之盟后,宋辽实现了百年和平,到西夏叛宋,庆历增币与辽夏战争,惊破了宋人的太平幻梦,使其留下了深刻、持久的心理创伤。被认为赵匡胤之后最具英才的神宗皇帝,内心一角隐藏着不为人知的浓重阴影,不顾元老重臣集体反对,一意支持性格偏激的王安石推行变法。这场大变革,完全改变了北宋历史,从此愈演愈烈的党争占据了政治舞台的中心位置,成了宋朝最可怕的内忧,直到女真南下,汴梁陷落,北宋灭亡。党争以外患始,又以外患终……

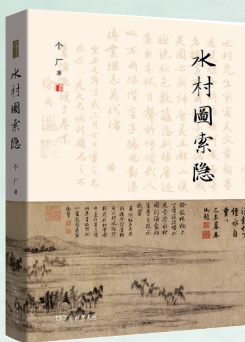
《活在洪武时代》



谌旭彬 著 浙江人民出版社

将洪武帝朱元璋在《大诰》中写到的十二个案件抽丝剥茧,详尽地阐述了在这些毫无法理、常识和逻辑的案件背后的来龙去脉。从明初的军事、土地、政治、法制等政策制度入手,梳理涉案人员的行为动机,解读洪武帝审案和判决的依据和目的,从而勾勒出洪武时代各色人物的荒诞命运以及可怖的生存状态,再现了洪武帝“重典之治”的本来面目。通过这些小人物如草芥般的命运,我们看到一个脑回路清奇的开国皇帝是如何欺骗控制官员,如何监视窥探民众的。这些案件,让我们看到了“洪武之治”的另一面。

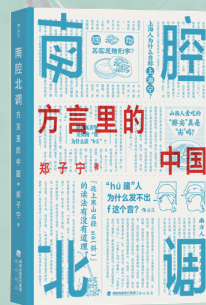
《水村图索隐》



个厂 著 商务印书馆

赵孟頫《水村图》是赵孟頫为隐居在汾湖的钱重鼎所绘,自元至清初三百年,流传有序,名家题跋,累累可见,是国宝级的中国名画,因而后世迭有以此为母题和蓝本的摹、临、仿作。本书所探讨的《水村图》,即是以包括赵孟頫《水村图》在内的以汾湖水村为描绘对象的作品,其形式为手卷,同时对历代之摹本(形制不一)也稍作介绍,但不计幅数。本书沿着谁绘“水村第一图”的疑问展开,通过对赵孟頫《水村图》创造背景之考察、历史递藏之钩索、揭裱重装之探求、后世影响之梳理,并探讨“水村”这一绘画主题所体现的中国古代文人的追求与美学思想。

《南腔北调：方言里的中国》



郑子宁 著 后浪 | 海峡书局

“南腔北调”的方言是地域文化的载体,维系了各民族的历史记忆。语言达人郑子宁先生将大众熟悉的31个趣味话题分成八大版块,解读其内在的语言学原理;又从每一个话题延展开来,阐明同一话题在不同方言的流变,铺陈出一幅幅民族历史文化的画卷。读者在收获语言学知识的同时,更能从各自方言的角度找到共鸣,在方言里发现不一样的中国。

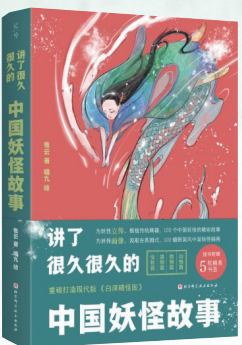
《大唐之变》



袁灿兴 著 岳麓书社

公元755年的“安史之乱”是中国历史的标志性事件,它不仅让大唐盛世戛然而止,直接导致唐帝国的衰落与乱亡;还深刻影响后世数百年的政局与历史,成为中国历史的分水岭。历史学者袁灿兴围绕此一巨变,基于大量史料,运用文学的结构和笔法,展现了这一历史巨变的全过程,生动刻画这一历史拐点中的一系列大人物与狠角色。

《讲了很久很久中国妖怪故事》



张云 著 记号 Mark | 北京科学技术出版社

书中的故事来源于《山海经》《搜神记》《夷坚志》《子不语》《聊斋志异》等历代经典作品,重新打捞5000年历史长河中散落的典籍,找寻被遗忘太久的中国传统妖怪,精心选取适合阅读的100个妖怪故事,并为每个妖怪配上独立的形象插图。中国的妖怪故事不仅形象充满想象力、情节生动,而且蕴含许多为人处世的道理,能够让读者在欣赏妖怪故事的同时,接受中国优秀传统文化的熏陶,更能丰富知识、开阔眼界。

《借人搜神记》一用



商震 著 中国友谊出版公司

诗人商震以当代人的眼光与立场,解读被称作中国历史上“志怪小说”鼻祖的《搜神记》。他说:“人类从创造了鬼神那天起,就开始相信鬼神,并不断地赋予鬼神各种力量。我一直坚信,所有精灵鬼怪的出场,都是为人的出场和命运发展做铺垫或媒介的。”他把历史、地理、政治、经济、民俗与儒学、道学、神学、玄学、经学、文学等领域知识纵横交织在一起,丰富中带有风趣,宽阔中含着锐利。

《探索幽冥：乾嘉时期两部志怪中的知识实践》



王东杰 著 巴蜀书社

分析了清代学人与志怪小说之间的知识实践。乾嘉时期是中国志怪集出版的高峰时期,也是传统考据学的鼎盛时期,本书运用认知史的方法与视角,选取当时最有影响的两部志怪作品集《阅微草堂笔记》和《子不语》,将之放入更为广阔的时代心智氛围,从“看法”的立场出发,探讨了作为重要知识来源和知识探索对象的幽冥故事,如何被士人获取、辨析、研讨和利用,借以重访乾嘉时期的知识疆域,揭示其中某些隐而不彰的真相。

《荣禄与晚清政局》



马忠文 著 鸣沙
社会科学文献出版社

1894年甲午战争爆发,到1904年立宪呼声高涨,近代中国社会经历了一个关键的转折时期。十年内忧外患频仍,导致清廷朝局波动,政潮迭起,这个时期深受慈禧宠信的满洲权贵荣禄扮演了极为重要的角色。书中通过研究和剖析这个时期荣禄的复杂表现,对了解清末政治的变迁和走向具有不可忽视的意义。理解晚清那一段政局生态,荣禄是一个绕不开的样本。