



军功章背后的故事



安徽合肥 日月

“八一”建军节前夕，几位朋友小聚，没想到我们九人当中，居然有五人是退役军人。我和其中三人是武警部队退役的，另一人则是从省军区退役的。这还不算，关键是没有当过兵的四人中，还有一人是“军嫂”。

既然姓“军”众多，话题自然就从那难忘的激情燃烧岁月说起。有人深情回忆“夏练三伏，冬练三九”当年摸爬滚打的情景，有人一往情深地回忆起“白天兵看兵，晚上数星星”那美好的军旅生涯，也有人声情并茂地讲述起在那直线加方块“大熔炉”“大学校”茁壮成长的故事……有位姓张的退役战友一讲起他在部队先后三次荣立三等功时，一种自豪感荣誉感顿时溢满面颊。他十分动情地说，那是1988年的一天，他刚一下哨，突然从不远处传来一阵阵“救命啊！”的呼喊声，他大步如飞地冲向前去……就在歹徒手持一把寒光闪闪的长刀，恶狠狠地朝着一中年男人胸前刺去的那一瞬间，他一个箭步冲上去……随即“哐当”一声，歹徒手中的长刀掉落在地。就在这同一时刻，他以迅雷不及掩耳之势，把歹徒牢牢地生擒，并扭送到当地的派出所。

经公安机关立案调查，被他擒拿的那个歹徒，是一名全国通缉在逃的犯罪嫌疑人。事后经一名记者采访报道出去，上级看到报纸上宣传他勇斗并生擒手持凶器歹徒的先进事迹后，便把一枚金灿灿的三等功军功章戴到了他的胸前。写报道的作者，他至今也没忘记。

一听作者名字，我和大伙都笑了。他用一种十分疑惑的目光，左看右看，不知大伙为何笑。“瞧你傻乎乎的样子，你所说那写报道的人，远在

天边，近在眼前。”一位战友笑嘻嘻地说。他一听，忽然明白了，赶紧跑到我跟前，激动地紧紧握着我的手，说：“刚才听介绍你，压根儿没想到你就是作者！天底下咋会有这般巧的事……”

“不是有这样一句俗话，叫‘无巧不成书’嘛！天下之大，巧事不巧，时有巧合之事发生。”我边点着头，边用一种半开玩笑的口吻说。“当年你采访我的时候，好年轻，还很帅气！”“呵呵，都过去三十多年没见过面了！你也从一个‘新兵蛋子’走上团职岗位，现在又退役到地方工作了七八年，我能不老吗？能不变个模样？”

我的话音刚落，大伙你一言我一语地一下子从军功章背后所发生的故事说起……

“背后的故事只是‘爬爬格子’，一点点不精彩曲折，一点点不感人肺腑，一点点不惊天动地……咱们难得一聚，还是好好抒发抒发各自的军情！”姓张的战友一听我说这话，他“唰”地从座位上站起来，说：“在建军节即将来临之际，我唱首军歌，给大家助助兴……我就唱一首叫《战友》的军歌吧！”“好，好！”大伙一致拍手叫好。

“如果我从不曾走进火热的军营，就不会有这些贴心的好战友……”大伙情不自禁地操着洪亮的声音，和他一起唱着：“那些平平淡淡的日子里，是否还能想起我，曾经同甘共苦的战友……”

象征爱情信物的罗汉钱

江苏南京 成尔瑞

早年，每当读到沪剧、越剧同名剧本《罗汉钱》时，就常想，罗汉钱是个什么样子呢？因为自己基本不收藏古钱币，所以，其间几十年都没有去关注探究这件事。直到前不久整理旧物时，才发现自己居然也藏有此钱，而且是三枚。据收藏圈的泉友指点，三枚中除一枚是普品外，另两枚还是珍稀品种。

罗汉钱是康熙年间的一种钱币，正面有“康熙通宝”汉字，反面左右分别为满文“宝泉”二字。表明由官方户部所辖宝泉制币局铸造。普通罗汉钱与一般常用的小铜钱比较，粗看并无大的不同，细看其不同点主要在两处。一是罗汉钱康熙的“熙”字左侧少一竖，二是通宝的“通”字为楷书体，并在之字上少一点。翻看钱币铸造方面的资料，其实，罗汉钱就是一种纪念币。1713年，也就是康熙五十二年，是康熙帝的六十大寿。为此，户部特命所属宝泉局专门铸造庆贺康熙帝60寿辰的纪念币“万寿钱”，以示隆重。

本来，罗汉钱是皇帝的贺寿钱，但流传下来却是青年男女用作定情之物。这又缘于一个美丽的传说。在康熙年间，考生张相进京赶考，同村姑娘春莲含泪相送。春莲送张相一枚罗汉钱，说，此去一年不归，为你守身，非你不嫁。张相举钱发誓：“身在此钱在，钱在我心在。非你不娶！”张相将钱系在腰间，从不离身。久经摩擦，金光闪闪，像金钱一般。没料到入宫殿试时，被主考发现，欲以夹带异物治罪。张相如实相告，感动康熙帝，不但准其考试还亲送茶水。后来，张相中了探花，康熙亲赐金钱一枚，准其返乡迎娶春莲。一枚钱成就了一桩皇帝亲赐的好姻缘。从此后，罗汉钱就成了吉祥之物。寓意婚姻幸福，地久天长。据传，自道光年后，民间就把它作为婚嫁时的定情吉祥物，并

逐渐成为民俗。

粗看罗汉钱与当时的普通小铜钱差别并不大，但版别不同，差异就大了。尤其是罗汉钱中的精品、异体钱在当时就难得一见，流传下来的更是少之又少了。如有一种雕花镶银边的罗汉钱，是我从一拍卖会的资料上看到的，书籍上并未查到此记载。在我的藏品中就有这一枚。这钱分三层。最外层是银丝绞成绳状镶边，二层是篆刻吉祥花纹，内层是“康熙通宝”四字。钱的反面也雕刻吉祥纹饰。

泉友提示说，这钱不但构图巧妙，布局合理，雕凿工艺也属一流。特别是“康熙通宝”四字之间还各雕刻了一个“寿”字。这“寿”字还是用繁体古隶书所刻，难度大，但极精美。钱的两面均镀有金层。由此判断，此钱不是普通人所持有的，应是当时流行于社会上层的一种罗汉钱珍品，或者是皇帝对身边人的赏赐品。

我藏有的另一枚是银质罗汉钱。钱的一面是“康熙通宝”四字，但另一面的画面却十分喜庆。画面上，两只小鸟分别站在两根树枝上深情相望。再细看，小鸟站立的树枝根部是连在一起的。篆刻工艺十分精致。手捧此钱，使人油然想起唐代的著名诗句：“在天愿作比翼鸟，在地愿作连理枝。”如此喜气、吉祥又充满浪漫情趣的罗汉钱，肯定是恋人之间的定情信物吧。

壶口观瀑

安徽长丰 刘宏江

壶口瀑布，位于黄土高原晋、陕两省交界的黄河秦晋大峡谷中，是万里黄河之上唯一的一道天然瀑布，也是世界上罕见的一条金黄色大瀑布。那年夏天，随某文化考察团赴西北宁陕地区。回程途中，车经陕西宜川壶口高速公路收费站。透过车窗，见路边矗立的巨幅“壶口瀑布”宣传画，方知名闻遐迩的黄河壶口瀑布已近在咫尺了。在我一再坚持下，一行人徒步前行，随汹涌人流，进入壶口瀑布景区。

著名的黄河秦晋大峡谷南端，两岸夹山，壁立千仞。滚滚黄河水奔流至此，受河床走势影响，原本四五百米宽的河面骤然收窄，最窄处只有五十多米。挟裹着黄土高原大量泥沙的浊黄色河水，倒悬倾注，飞流直下。瞬间，河水跌入三十多米深的龙槽，发出山崩地裂般的巨大轰鸣，激起高达数十丈的烟尘水雾，形成黄河“水底冒烟”的自然奇观。滔滔河水，若万千奔马，势不可当，直入河沟深涧。惊涛怒吼，声震如雷，惊世骇俗，蔚为壮观……第一眼看到壶口瀑布的一刹那，我就完全被惊呆了，再也找不到更合适的语言，来表达内心无比的震撼。《尚书·禹贡》中形容此地：“盖河漩涡，如一壶然。”因其形宛如巨壶注水，沸腾不息，故名“壶口”。古人有诗赞曰：“源出昆仑衍大流，玉关九转一壶收。双腾虬浅直冲斗，三鼓鲸鳞敢负舟。”黄河之水，以其一泻千里的磅礴之势和雷霆万钧的巨大声威，呼啸而来，让黄河壶口名扬天下。

“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。”壶口瀑布，大自然的鬼斧神工。只有站在这里，只有亲眼所见黄河壶口瀑布的奇伟壮丽，才能真的了解波涛滚滚的黄河有着怎样不同凡响的气魄，才能真正感知黄河之水那不可遏止的力量，才能真切领略到前人诗词歌赋中那辽阔高远的大美意象。为了寻找最佳的观赏、拍照角度，我不停地在河滩上来回走动，锁定不同点位，甚至走到谷底，在高高低低的岩石上跳来跳去。刚要向河岸靠近些，一股扑面而来的水汽，竟一下子蒙住了我的眼镜和手中的相机镜头。我下意识地后退几步，一个趔趄，差点被脚下突起的一块岩石绊倒。就在此刻，一束强烈的太阳光，忽然间从云隙之中斜射而来。在游客的一片惊呼声中，我看到，迷蒙如烟的水雾间升起一道七彩长虹，横跨于龙槽之上。此景此境，恰恰印证了古诗对壶口瀑布描述的意境：“水底有龙掀巨浪，岸旁无雨挂彩虹。”我兴奋不已，站稳脚跟，迅速端起相机，调好焦距，对准眼前这“彩虹飞渡”的绮丽景象，连续不停地按下快门。

滚滚黄河水，在华夏大地上奔腾流淌，百折不回，万古不息。滔滔黄河，是我们中华民族的骄傲，是华夏民族永不枯竭的血脉。黄河，不仅哺育了两岸的生灵百姓，还缔造了五千年灿烂辉煌的中华文明。而眼前这雄浑浩荡、流向沧溟的壶口瀑布，更代表一个民族桀骜不驯的性格和不可抗拒的力量，象征这个民族自强不息的精神伟力和坚如磐石的意志品质。振奋、感叹之余，我理所当然地为中华大地、为自己古老民族拥有这样一条有内涵、有灵魂、有血性的河流而自豪、而骄傲。

参观壶口瀑布，本不在此次行程的计划之列。然而，我有幸一睹其壮美的雄姿、磅礴的气势，多年夙愿，在这一刻得以实现，内心获得了一份极大的满足！