

花鸟学社

花朵是静物摄影中建议拍摄联系的第一个主题,因为在公园、户外甚至田野边都能看到很多鲜花。那么如何才能拍出好看的花朵照片呢?下面我们介绍10种适合新手练习摄影的拍花方式,让我们拍出漂亮的花朵。■ 江亚萍/整理

10个简单方法 拍出漂亮花朵



1. 尝试在恶劣天气下练习拍摄

我们都知道在恶劣天气下不好拍摄,想象一下没有太多光线,没有阴影,天空也不明亮,在这样的天气中拍摄花朵(傍晚雨水刚刚停下,太阳的金色光芒会让鲜花的颜色更新鲜),就像使用滤镜器一样。

2. 拍一张逆光照片

拍摄一张具有不透明的花瓣前景对象的反射会产生暗淡的黑色阴影,但是拍花就不一样了,因为花瓣薄,光线可以穿透,看到花朵的颜色和花瓣的形状。同时如果要拍摄得更漂亮,可以尝试傍晚时分,淡淡的阳光,金色的颜色会让画面看起来很美。

3. 拍照前小心风,可能需要稍等片刻

花卉摄影风是一个难以控制的障碍。因此,可能有必要研究和了解风的性质。什么时候风大或者风向是什么,但是如果等待太久就不好了,准备一些纸板,让我们遮挡一些风。

4. 尝试修改背景颜色,创建喷水效果

如果你想要黑色背景,除了调整镜头,更简单的方法,请将白布或黑色天鹅绒随身携带,然后拿走那块彩布。如果你想让花朵上的水滴看起来很新鲜,随身携带喷水壶,使用喷水壶将水滴喷洒在花朵上面。

5. 使用反光板

如果花在树荫下,而且光线不足,可能需要找个反光板,帮助光线更好地照射在花朵上,同时让相机可以对焦到花朵上,如果你不想购买反光板,只需白色A4纸就可以帮助反射光线。

6. 避免复杂的背景

画面背景很重要,因为如果背景不好,这会将会将注意力从你的主题上转移开,所以不要让任何东西分散观看者对花朵的注意力。

7. 使用浅景深,创建花朵图像的兴趣点

图片兴趣点应该是花朵,为了做画面主体而摆放的花,这将是明显的花朵,为了使任何一点模糊或清晰,必须明确定义概念并调整光圈值得到虚化的照片,虚化的照片还需要能够看清细节。另一个方法是使用的镜头,因为如果是长焦镜头,就能轻松拍出相当模糊的背景照片。

8. 拍摄清晰的照片

为了有一个浅景深需要明确焦点,可能需要提高ISO或快门速度,把光圈缩小一点,让图片更清晰可能需要找个三脚架来帮忙拍照,尤其是微距镜头,对稳定性要求比较高,最后尝试按照习惯调整焦距。

9. 改变拍摄视角

四处走走,找到一个新的角度,旋转或倾斜,从花的顶部拍摄,或者从根部反向拍摄花瓣,你会得到一个全新的视角,从而获得一张非常特别的花朵照片。

10. 用鲜花来构图,使用花本身创建一个漂亮的图像层

将主花前面的花朵作为前景,将周围的花朵虚化,作为主花的边框,只是这会让那朵花花瓣更加美丽,更加突出。



它们相生相克 注定不能在一起



很多人为了提高家居环境,都会在家中养上几盆漂亮花卉,一来可以改善家中的空气质量,二来还能美化空间,愉悦心情。可是你知道吗?有些植物花卉是不能放在一起养的,在植物之间也是有相生相克的关系,把相克的两种植物花卉放到一起养,会使彼此生长不佳,引起谢花、枯萎,严重的会导致植株死亡。今天就给大家介绍几种不能放到一起养的植物花卉,这些植物花卉是相互排斥的,是不能放在同一个地方养的。

■ 江亚萍/整理

1. 玫瑰花与木樨草

玫瑰和木樨草放在一起,玫瑰花就会排挤木樨草,能使木樨草凋谢,而木樨草在凋谢时会释放一种化学物质,这种物质又能导致玫瑰死亡,因此这两种植物是不宜放在一起养的。

2. 薄荷与月季花

薄荷、月季同样也能分泌一种芬芳的物质,这种芬芳的物质,会对周围生长的其他花卉有抑制作用,对其他花卉的生长有不利影响,要多加注意才行。

3. 丁香花与铃兰

如果把丁香花和铃兰同时放在一起养,丁香会很快枯萎;同样,丁香花的香味对水仙花也是影响严重的;另外,丁香花也不能和紫罗兰、郁金香、勿忘我放在一起养,不然这些花卉都会受到一定的影响,对生长十分不利。

4. 苹果与香蕉

植物的果实同样会对不同植物生长发育有影响,如果把成熟的苹果或者香蕉,放在正在开花的玫瑰、月季、水仙等花卉旁边,苹果和香蕉会释放出乙烯物质,会导致这些花卉的花朵早谢。平时家中买回来这两种水果时,应注意不能放在这些花卉旁边。

5. 松树与接骨木

在养盆景时要注意,松树不能和接骨木养在一起,因为接骨木会抑制松树的生长发育,还能使靠近接骨木的松树不能正常发芽。另外,白桦、白蜡、云杉等都和松树有排斥,放在一起养,会导致松树枯萎。

各位网友:

种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅提高了生活品质,还可以颐养身心。欢迎与我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技巧、养护经验心得、入坑的心情感悟,以及各种与养花鸟鱼虫相关的美图、励志对比、晒晒心情、故事和美好生活。

首先,图文兼备,除非你饲养的动植物图太美,把小编迷得一愣一愣的,那可以适当放宽要求,不然还是图文兼备吧。

其次,内容要有故事情节,能引起大家共鸣,或是绝对的干货,抑或是图文心情恰到好处。图片不宜太少,让人看不过瘾,一般十张左右(供选)就挺好。

投稿可至电子邮箱:shdx_2016@163.com



生如蔷薇 ■ 安徽肥西 王琼

从晚春到仲夏,是蔷薇烂漫的季节。青绿的藤蔓上,千花万朵,流淌倾泻或纷披垂挂,铁艺栅栏、木质廊架、道路巷陌、云墙花窗……随处可见,花开若笑,灿烂如海,温柔惊艳了时光。穿行其间,不由得心旷神怡。

经过一个滨河小区,圆红精巧的蔷薇花蔓延生长,把一面墙变成了花墙,花开无尽,恣意绚烂,静谧中透出热烈。微风摇曳,花香扑面,绿树参差,相衬相映,小区如在画里。路人流连忘返,纷纷拿出手机,拍下这动人心魄的美。

坐公交绕过一个幼儿园,粉红的蔷薇密密地开在园外的木栅栏上。小朋友们在玩滑梯、唱儿歌,从车窗望去,一张张笑脸也如花儿,在蔷薇间闪现;花儿仿佛被笑声点亮,也跟着欢喜跳跃。一经而过的瞬间,一种暖暖的爱意不觉涌上眼帘、沁入心田。

我住的城南,有很多带院子的两层小楼,院子里可以栽花种树。邻居退休的老两口喜欢种花,他们在树下种蔷薇。蔷薇的藤蔓在树间随意攀援,朵朵玫红色的花开在树上,那笑涡般层层打开的蔷薇花,如流瀑泻下,朴素的院落立刻光艳照人,“蔷薇花满架,不语也倾城”,静静地坐在蔷薇花下的老人,是否忆起那韶光中曾经的青春浪漫?

一个微雨天,过乡村公路旁的农庄,被门前红、白、粉、黄、紫的五彩蔷薇震撼了!雨中蔷薇美如梦幻,晶莹的雨珠点缀花上,波光流转,恍若着彩衣的仙子们在翩翩起舞。古诗有赞:“解向人间占五色,风流不全是蔷薇”,走过蔷薇花的人,眼睛和心里都染上了美好和

诗意。

还有一种野蔷薇,粉白粉红地开在野地里,田边、路旁都有,多为单瓣,中间有黄的花蕊,我们叫它“清明苔”。长皮刺的枝条茁壮柔韧,小小的花瓣粉嫩清雅,如张爱玲所夸赞的“幼小的圆满也有它的可亲可爱”。但在许多人的乡愁里,印象深刻的是吃刺苔——小心剥去枝上有刺的皮,里面是嫩绿的苔,清甜可口。清明时节,刺苔最嫩,“清明苔”的名字是否源于此呢?每次清明回老家,母亲在路边,都会折一段刺苔剥了送入口中,细细品味。乡村走出的人,谁没有尝过清明苔的滋味呢,饥饿的年月,它也是果腹充饥的美食。花,却是被忽略了。

薰风初昼长,俯身嗅蔷薇。开在市井烟火中的蔷薇,不名贵、不骄矜,随性洒脱,轻舞飞扬,明艳动人。在最简陋的屋舍或贫瘠的土地,也能开出一片繁华中。它的花期长,生命力也极强。柔美其外,坚韧其内。走过春夏,还会有一些蔷薇在枝上微笑,直至白雪飘飘时,仍可见一两朵绽放在枝头,如寒风吹不灭的灯。因此,20世纪40年代的金曲《蔷薇处处开》中,音乐家陈歌辛借蔷薇给处在黑暗中的人们以春的信念,“春风拂去我们心的创痛,蔷薇蔷薇处处开”,明亮欢快的歌声抵消了悲愁,抚慰着人心。严冬寒霜终将过去,蔷薇花会开,明媚的春天会到来。

蔷薇,平常如素,却以极致的绽放,唤醒人内心最美好的情感和信念。蔷薇花枝上有尖刺,那是它护卫美的利器,令随意攀折的手望而却步。做女子,当如蔷薇,蓬勃向上,热烈、坚韧又诗意地开在世間,开出自己的一片灿烂。

