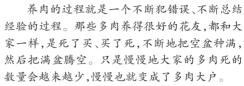
这鸟学





大水催出来的多肉,其实也有一个好处,就 是比较容易服盆,因为有活力,营养也不缺失, 所以种上以后可以很快服盆。但是养多肉最终 是为了欣赏到它美美的状态,所以等多肉服盆 以后,就要特别注意养护方法了。

首先, 土换成颗粒含量比较高的, 这样可以 适当控制多肉继续长傻大个儿,因为颗粒土营 养成分比较少;其次就是逐渐增加光照,由少至 多慢慢来,不然水桩猛的一下大太阳会晒坏。 然后最大限度地拉长浇水间隔时间,最好等多 肉中下层叶片发软了再浇水。少水多阳光,通 过这样的一个渐次循环的过程,就可以慢慢把 多肉控出来状态了。



有花友总结了一些小白养多肉常犯的错误,

一是浇水过频。小白养多肉总是很认真的, 怕多肉受到委屈,就怕多肉渴着,看到盆土干燥 就会立即浇水,往往是两三天就浇一次水,甚至 是间隔更短,所以新手养多肉,要么会把多肉浇 死,要么就会养出那种绿油油穿裙子的多肉,及 通常所说的徒长。

二是光照不足。小白养多肉,总是会倍加呵 护多肉,怕多肉光照太强会晒伤叶片,往往把多 肉放在光照不那么强的地方养,这样造成的后果 是多肉颜色变绿,从而造成徒长。

三是不会配盆儿。小白养多肉总喜欢用大 盆养,认为配上大盆多肉就可以迅速长,或者是 想让它长成大的植株,殊不知这样的话,多肉很 容易徒长,不容易长出好的状态。

四是不懂得如何配土。多肉喜欢透气性较 好的土壤,小白甚至是不加入任何的颗粒,用普 通的园土或沙土养,这就容易造成徒长或者烂根 ■ 吴笑文/整理

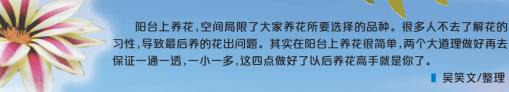


种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅 提高了生活品质,还可以颐养身心。欢迎与 我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技 巧、养护经验心得、入坑的心情感悟,以及各 种与养花鸟鱼虫相关的美图、励志对比,晒晒 心情、故事和美好生活。

首先,图文兼备,除非你饲养的动植物 图太美,把小编迷得一愣一愣的,那可以适 当放宽要求,不然还是图文兼备吧。

其次,内容要有故事情节,能引起大家共鸣, 或是绝对的干货,抑或是图文心情恰到好处。图 片不宜太少,让人看不过瘾,一般十张左右(供选) 就挺好。

投稿可至电子邮箱: shdx_2016@163.com



做好一通一透一小一

阳台养花变"花海"

根据植物选择花

在家中养花,如果阳台空间比较小就养一些 较小巧的盆栽,如果环境不通风,那就要去养一些 比较耐干旱的植物,因为这些植物不需要频繁的 浇水,如果对于喜水植物浇水多了湿度大,很容易 出现烂叶的情况。如果阳台光照非常足,那就养 一些喜光的植物。如果阳台缺光就养一些喜阴的 植物,那些喜光开花的植物,就不能去养了。我们 要根据养护环境去合理选择植物。这样它喜欢这 个环境,您去怎么养都不容易出问题,如果逆反着 来,很容易就会导致养的花出问题。

根据植物选择环境

如果阳台空间比较大,光照也比较充足,在家 中养花一定要记住根据植物的习性去选择,如果看 好了某一种植物,要先去了解它的习性,如果喜光 就直接把它放到太阳底下去,如果它喜阴就把它放 在一个稍暗的地方,或者是直接找个遮阳网给它遮 盖一下。也可以把它搬到室内光照弱的环境中去, 这样养花就不容易出问题了。

要通风

在家中养花环境不通风很容易导致花卉出问 题。把花种到花盆里浇水以后,如果通风比较差湿 度返上来后,容易出现烂叶的情况。在不通风的环 境中好多植物在长势旺盛的季节,叶子比较嫩,很容 易出现招蚜虫白粉虱之类的虫害。保证土表的水分 快速蒸发,处于一个湿润而不淤积的状态,返上来的 湿度也会减小,养花就不容易出问题了。

土要透

家中养花什么样的土壤最好? 只要土壤透气性 养花就不容易出问题。--般情况下配土 的颗粒,可以用煤渣也可 点颗粒,比如 样土壤的间隙

盆要小

好多人会选择用好看的盆去养花,这是一个多数 人容易犯的错误。盆要好看是肯定的,但是我们要用小 盆,一般情况下尽量根据植物的大小,小苗用小一点的, 大苗用相对大一点的,一般都要比植株稍微大一点的口 径。选择用矮盆底孔大的或者是底孔多的盆,这样浇水 以后淤积烂根的几率也会大大的减少。

多见光

所谓的多见光是根据植物去的,家中养的植物 大部分都是喜光的。而往往有的人阳台光照比较 弱,还想去养一些开花植物,怎么办呢?那就把它放 到光照充足的地方去,没有光照充足的地方我们人 为地给它增加光照,比如买一个补光灯挂在上面,根 据植物对光照的要求,喜光的多给它开开,如果喜欢 弱光的每天给它开上一两个小时,保证见充足的光 照,植物的叶片能够进行光合作用,根系才会发达, 长势才会好,开花的植物见光才能够开花。

养3种"爆盆花"阳台也能变花园 玛格丽特

玛格丽特这种清新脱俗的小花,体积也不大,花 朵也漂亮,特别适合种植在小阳台上。玛格丽特播 种也特别简单,只要把种子撒在土壤上,土壤也不用 特别配制,覆盖一层薄薄的土壤,浇透一次水,就可 以等待玛格丽特生长了。

太阳花

太阳花不管是播种还是扦插,生长速度都很快, 开花只有多和更多的区别。就像太阳花的名字-样,它的生长完全依赖太阳,即使阳台不大,但只要 有放太阳花的地方,就可以见到太阳花爆盆

勋章菊

可"超级长



听 蝉

夏季是一个喧嚣的季节。蛙声、蝉鸣、莺歌、雀喳, 仿佛一场盛大的歌咏比赛,此起彼伏,不绝于耳。在这 些歌声中,我最喜欢的是一树蝉鸣。

傍晚,漫步河湾,清风徐来,在送来一阵松涛的同时, 也送来一曲蝉鸣。蝉声,有些苍凉,有些悠远。不知它们 藏在哪儿,不见其形,但闻其声。或许,它们正以这种方 式告诉我们,不管你愿意不愿意,夏天都是它们的舞台。

我之所以喜欢听蝉,并不是因为蝉声有多悦耳,而 是因为蝉的内涵。换言之,就是它们对待黑暗与光明的 态度,令人敬仰。蝉的一生,绝大部分时间都是在黑暗 阴湿的地下度过的。蝉在地下,要经过四五年的韬光养 晦,才能修成正果。而在地上,它们的生命周期满打满 算也就四个月,真可谓"台上十分钟,台下十年功"。然 而,一旦飞上天空,它们便会用自己特有的方式歌唱光 明,讴歌爱情。

与其说,蝉鸣是一种哭、一种怨,还不如说它是一种 歌、一种赞,蝉儿用自己特有的行为艺术颂扬生命、呼唤

爱情,就像风儿一样把夏天填得满满当当。在雄蝉眼 里,雌蝉就是自己迟来的幸福;而在雌蝉心中,雄蝉就是 自己一生的等候。雄蝉在歌唱时,从不言及自己苦难的 过去,更不悲叹短暂的未来,有人赏识也好,没人推崇也 罢,只为谱写一曲生命的赞歌!

古往今来,不知有多少仁人志士都以蝉为题,借物 言志。骆宾王有"露重飞难进,风多响易沉"的磨难,李 商隐有"本以高难饱,徒劳恨费声"的凄婉,王籍有"蝉噪 林逾静,鸟鸣山更幽"的悠远,虞世南有"居高声自远,非 是藉秋风"的高冷。谁能说,这些诗句不是在昭示生命

每个生命都有一个感人的故事,每个故事都有一段 不朽的传奇。蝉是平常的,但为了光明,为了爱情,它们 不卑不亢,积极向上。蝉的生命历程,犹如一部人生哲 学。但愿,我们能像蝉儿一样,以一百分的努力,讨八十 分的人生;但愿,我们能像蝉儿一样,参禅悟道,浅唱流 午.....