

花鸟学社

花卉诊所

水催的多肉怎么控养

大水催出来的多肉,其实也有一个好处,就是比较容易服盆,因为有活力,营养也不缺失,所以种上以后可以很快服盆。但是养多肉最终是为了欣赏到它美美的状态,所以等多肉服盆以后,就要特别注意养护方法了。

首先,土换成颗粒含量比较高的,这样可以适当控制多肉继续长傻大个儿,因为颗粒土营养成分比较少;其次就是逐渐增加光照,由少至多慢慢来,不然水桩猛的一下大太阳会晒坏。然后最大限度地拉长浇水间隔时间,最好等多肉中下层叶片发软了再浇水。少水多阳光,通过这样的一个渐次循环的过程,就可以慢慢把多肉控出来状态了。

小白养多肉常犯的错误总结

养肉的过程就是一个不断犯错误、不断总结经验的过程。那些多肉养得很好的花友,都和大家一样,是死了买、买了死,不断地把空盆种满,然后把满盆腾空。只是慢慢地大家的多肉死的数量会越来越来,慢慢也就变成了多肉大户。

有花友总结了一些小白养多肉常犯的错误,有以下几点。

一是浇水过频。小白养多肉总是很认真的,怕多肉受到委屈,就怕多肉渴着,看到盆土干燥就会立即浇水,往往是两三天就浇一次水,甚至是间隔更短,所以新手养多肉,要么会把多肉浇死,要么就会养出那种绿油油穿裙子的多肉,及通常所说的徒长。

二是光照不足。小白养多肉,总是会倍加呵护多肉,怕多肉光照太强会晒伤叶片,往往把多肉放在光照不那么强的地方养,这样造成的后果是多肉颜色变绿,从而造成徒长。

三是不会配盆儿。小白养多肉总喜欢用大盆养,认为配上大盆多肉就可以迅速长,或者是想让它长成大的植株,殊不知这样的话,多肉很容易徒长,不容易长出好的状态。

四是不懂得如何配土。多肉喜欢透气性较好的土壤,小白甚至是不加入任何的颗粒,用普通的园土或沙土养,这就容易造成徒长或者烂根死掉的现象。

吴笑文/整理

阳台上养花,空间局限了大家养花所要选择的品种。很多人不去了解花的习性,导致最后养的花出问题。其实在阳台上养花很简单,两个大道理做好再去保证一通一透,一小一多,这四点做好了以后养花高手就是你了。

吴笑文/整理

做好一通一透一小一多 阳台养花变“花海”

根据植物选择花

在家中养花,如果阳台空间比较小就养一些较小巧的盆栽,如果环境不通风,那就要去养一些比较耐干旱的植物,因为这些植物不需要频繁的浇水,如果对于喜水植物浇水多了湿度大,很容易出现烂叶的情况。如果阳台光照非常足,那就养一些喜光的植物。如果阳台缺光就养一些喜阴的植物,那些喜光开花的植物,就不能去养了。我们要根据养护环境去合理选择植物。这样它喜欢这个环境,您去怎么养都不容易出问题,如果逆反着来,很容易就会导致养的花出问题。

根据植物选择环境

如果阳台空间比较大,光照也比较充足,在家中养花一定要记住根据植物的习性去选择,如果看好了某一种植物,要先去了解它的习性,如果喜光就直接把它放到太阳底下去,如果它喜阴就把它放在一个稍暗的地方,或者是直接找个遮阳网给它遮盖一下。也可以把它搬到室内光照弱的环境中去,这样养花就不容易出问题了。

要通风

在家中养花环境不通风很容易导致花卉出问题。把花种到花盆里浇水以后,如果通风比较差湿度返上来后,容易出现烂叶的情况。在不通风的环境中好多植物在长势旺盛的季节,叶子比较嫩,容易出现招蚜虫白粉虱之类的虫害。保证土壤的水分快速蒸发,处于一个湿润而不淤积的状态,返上来的湿度也会减小,养花就不容易出问题了。

土要透

家中养花什么样的土壤最好?只要土壤透气性好,养花就不容易出问题。一般情况下配土,只要在土壤当中加上一半的颗粒,可以用煤渣也可以用河沙。如果找不到这两种,就去买点颗粒,比如火山岩、虹彩石之类的,在土壤当中加上一半,这样土壤的间隙大,浇水后就不容易出现淤积的情况。

盆要小

好多人会选择用好看的盆去养花,这是一个多数人容易犯的错误。盆要好看是肯定的,但是我们要用小盆,一般情况下尽量根据植物的大小,小苗用小一点的,大苗用相对大一点的,一般都要比植株稍微大一点的口径。选择用矮盆底孔大的或者是底孔多的盆,这样浇水以后淤积烂根的几率也会大大的减少。

多见光

所谓的多见光是根据植物去的,家中养的植物大部分都是喜光的。而往往有的人阳台光照比较弱,还想去养一些开花植物,怎么办呢?那就把它放到光照充足的地方去,没有光照充足的地方我们人为地给它增加光照,比如买一个补光灯挂在上面,根据植物对光照的要求,喜光的多给它开开,如果喜欢弱光的每天给它开上一两个小时,保证见充足的光照,植物的叶片能够进行光合作用,根系才会发达,长势才会好,开花的植物见光才能够开花。

养3种“爆盆花”阳台也能变花园

玛格丽特

玛格丽特这种清新脱俗的小花,体积也不大,花朵也漂亮,特别适合种植在小阳台上。玛格丽特播种也特别简单,只要把种子撒在土壤上,土壤也不用特别配制,覆盖一层薄薄的土壤,浇透一次水,就可以等待玛格丽特生长了。

太阳花

太阳花不管是播种还是扦插,生长速度都很快,开花只有多和更多的区别。就像太阳花的名字一样,它的生长完全依赖太阳,即使阳台不大,但只要有了放太阳花的地方,就可以见到太阳花爆盆。

勋章菊

勋章菊一旦开花,它就能连续开两三个月的时间,“待机时间”超级长,谁养谁满意。平常养勋章菊最好放在阳台上,这样开的花会很大,花量也会更多。

悦读

听蝉 | 曾正伟

夏季是一个喧嚣的季节。蛙声、蝉鸣、莺歌、雀喳,仿佛一场盛大的歌咏比赛,此起彼伏,不绝于耳。在这些歌声中,我最喜欢的是一树蝉鸣。

傍晚,漫步河湾,清风徐来,在送来一阵松涛的同时,也送来一曲蝉鸣。蝉声,有些苍凉,有些悠远。不知它们藏在哪儿,不见其形,但闻其声。或许,它们正以这种方式告诉我们,不管你愿意不愿意,夏天都是它们的舞台。

我之所以喜欢听蝉,并不是因为蝉声有多悦耳,而是因为蝉的内涵。换言之,就是它们对待黑暗与光明的态度,令人敬仰。蝉的一生,绝大部分时间都是在黑暗阴湿的地下度过的。蝉在地下,要经过四五年的韬光养晦,才能修成正果。而在地上,它们的生命周期满打满算也就四个月,真可谓“台上十分钟,台下十年功”。然而,一旦飞上天空,它们便会用自己特有的方式歌唱光明,讴歌爱情。

与其说,蝉鸣是一种哭、一种怨,还不如说它是一种歌、一种赞,蝉儿用自己特有的行为艺术颂扬生命、呼唤

爱情,就像风儿一样把夏天填得满满当当。在雄蝉眼里,雌蝉就是自己迟来的幸福;而在雌蝉心中,雄蝉就是自己一生的等候。雄蝉在歌唱时,从不言及自己苦难的过去,更不悲叹短暂无的未来,有人赏识也好,没人推崇也罢,只为谱写一曲生命的赞歌!

古往今来,不知有多少仁人志士都以蝉为题,借物言志。骆宾王有“露重飞难进,风多响易沉”的磨难,李商隐有“本以高难饱,徒劳恨费声”的凄婉,王籍有“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”的悠远,虞世南有“居高声自远,非是藉秋风”的高冷。谁能说,这些诗句不是在昭示生命的真谛!

每个生命都有一个感人的故事,每个故事都有一段不朽的传奇。蝉是平常的,但为了光明,为了爱情,它们不卑不亢,积极向上。蝉的生命历程,犹如一部人生哲学。但愿,我们能像蝉儿一样,以一百分的努力,过八十分的人生;但愿,我们能像蝉儿一样,参禅悟道,浅唱流年……

各位圈友:

种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅提高了生活品质,还可以颐养身心。欢迎与我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技巧、养护经验心得、入坑的心情感悟,以及各种与养花鸟鱼虫相关的美图、励志对比、晒晒心情、故事和美好生活。

首先,图文兼备,除非你饲养的动植物图太美,把小编迷得一愣一愣的,那可以适当放宽要求,不然还是图文兼备吧。

其次,内容要有故事情节,能引起大家共鸣,或是绝对的干货,抑或是图文心情恰到好处。图片不宜太少,让人看不过瘾,一般十张左右(供选)就挺好。

投稿可至电子邮箱: shdx_2016@163.com