



孙多慈(左)与胡适(右)合影



孙家鼐(居中)80岁寿辰时,孙家部分族人在京合影,后排左一是孙多森



在安徽近代历史上,曾出现过一些声名显赫的大家族,其中,寿州的孙家因耕读传家久远,后代又从事领风气之先的近代实业并得大成,而成为名门望族。而这个家族的显赫,即源自清咸丰九年的状元孙家鼐。

■ 陈劲松/文 马启兵 张倩莹/图

寿州孙家鼐家族:耕读传家,实业大成

从宦官家族到实业家族

孙家鼐的曾祖孙士谦曾任乾隆年间的刑部郎中,祖父孙克伟是贡生,父亲孙崇祖亦是池州府的教谕。孙家鼐父亲治家极严,要求5个儿子都走读书做官的道路。皇天不负有心人,他的5个儿子后来都成为朝廷所倚重的能臣,“一门三进士、五子四登科”。五兄弟中有四个侍郎,家泽是礼部侍郎,家铎是户部侍郎,家恂是工部侍郎,家丞是吏部侍郎,只有家鼐做到了工部尚书、礼部尚书、吏部尚书,又是清末朝廷的第一任管学大臣、光绪皇帝的老师,创办了京师大学堂(北京大学前身),朝廷恩赐他在家乡建造“太傅第”。如此的朝廷大红家族,在当时的安徽寿州,真是声名显赫了。

孙家鼐当状元,也有一段有趣的传说。殿试中,咸丰皇帝命他以大清王朝的兴盛写一副对联。孙家鼐思索片刻,挥笔立就:亿万年经济绳绳,顺天心,康民意,雍和其体,乾见其行,嘉气遍九州,道统维羲皇尧舜;二百载绵绵奕奕,治绩昭,熙功茂,正直在朝,隆平在野,庆云飞五色,光华照日月星辰。对联既含歌颂清王朝之义,又巧妙地把咸丰以前清朝皇帝的年号顺治、康熙、乾隆、嘉庆、道光嵌于其中,气势宏大又浑然天成,咸丰皇帝当即击案称妙,钦点孙家鼐为状元。

伴君如伴虎。孙家鼐深知官场险恶,不主张后代从政,只有曾孙女孙琪方嫁给了孔子的第77世孙孔德成(世袭衍圣公),孔德成后来在台湾当了考试院院长。而借助于与李鸿章家族、袁世凯家族、扬州何氏家族、四川总督刘秉璋家族、合肥龚氏家族的联姻,孙家的后人在近代实业界大放异彩。孙家在实业界的呼风唤雨,最初开始于孙家鼐的两个侄孙即孙多鑫、孙多森兄弟。他们的外公李瀚章是个理财能手,曾把他们带到两广总督衙门里生活。广州五方杂处的商业环境,给孙家兄弟带来了活跃的商业细胞,以至于他们成年后涉足实业界、银行界,高瞻远瞩,步步得发,带出了一个孙氏家族实业集团,使孙家完成了从一个宦官家族到一个实业家族的转变。

孙多鑫与其胞弟孙多森、孙多钰一起,在大江南北先后开创和参与投资了几十个企业,涉及面粉、水泥、纺织、金融多种门类,其中有河南通丰面粉厂、山东济丰面粉厂、哈尔滨滨丰面粉厂、无锡泰隆面粉厂以及上海信大、裕通、祥新、长丰面粉厂,通益精盐公司,通森采木公司,通惠实业股份有限公司,中国实业银行,耀华玻璃厂,江南水泥公司等等。其中最著名的是上海阜丰面粉厂和中孚银行,参与投资和经营的著名企业还有启新洋灰公司、滦州矿务公司、北京自来水公司等。孙氏家族迅速成为与周馥家族财团相媲美的又一皖系实业集团,与周氏家族一起奠定了中国北方近代工商业的地位及随后的辉煌。尤其中孚银行的创立,既解决了孙氏企业的资金短缺瓶颈,又为孙氏家族培养了一批金融人才,除了中孚银行的孙元方、孙观方、孙锡三、孙启方之外,还有任中国实业银行北京分行经理的孙瑞方,任金城银行和中南银行香港分行总经理的孙羽侯,任复兴银行行长的孙镇方,任国华银行苏州分行经理的孙焯方等等,为孙氏家族进军银行业建立了人才库,昔日的“面粉大王”逐渐成为“银行大王”。中孚银行一直维持到全国解放,公私合营后归入中国工商银行。

投身革命一腔热血

政治人物孙少侯,虽身处高墙深院,却对封建家族的清规戒律异常不满,坚决支持康梁变法,曾变卖家产,与柏文蔚等组织团体宣传革命,抨击清廷。并加入同盟会,在江苏、安徽策动新军起义,因谋划刺杀两江总督端方而被捕下狱。端方是孙家鼐的学生,他知道孙少侯是孙家鼐的侄孙,因此孙少侯杀不得。辛亥革命后,孙少侯出任安徽省第一任督军。

革命家式的政治人物孙一中,在第一次国内革命战争时期就参加了中国共产党,黄埔军校第一期学生、周恩来的战友,参加过北伐战争和南昌起义,曾任叶挺独立团一营营长。1929年到洪湖地区,参与组建红六军,任红六军军长,与周逸群、贺龙一起领导创建湘鄂西革命根据地。1931年任红三军参谋长兼第七师师长,与贺龙率部西进,开辟鄂西北革命根据地。1932年夏,在“肃

反”中被夏曦诬陷杀害于湖北监利瞿家湾(今属洪湖)。今天,当人们讲述着洪湖赤卫队的故事,吟唱着“洪湖水浪打浪”时,一定不会忘记和周逸群、贺龙一起创建洪湖根据地的寿县孙家走出的青年军事将领孙一中。

从寿州走出的革命家孙大光,从16岁开始投身党的秘密工作,为了民族的独立和解放,九死一生,甘将头颅献中华。中华人民共和国成立后,历任交通部部长、地质矿产部部长,为开辟中国远洋运输事业和改善公路、内河运输,促成中国地质矿产事业的中兴,作出了卓著功绩。他对家乡深深眷恋,1986年秋天,他看到家乡教育设施仍然十分落后,便毅然将精心珍藏的文物和字画捐献给安徽省博物馆和地方教育事业,以补学济困。他的一生,“磊落星月高,苍茫云雾浮”,体现着共产党人的彻底革命和无私奉献精神。

“艺脉”相承满才人

孙氏家族也不乏艺术人才。孙仰农和孙瑞方(蔼仁)是京剧名票,与余叔岩交往甚密。孙多诤(筱斋)是诗人、书法家,他哀悼孙中山的挽联被誉为海内名联:“路改中山,园改中山,城县改中山,中山不死;名满天下,政满天下,哀悼满天下,天下一人。”

当然艺术人才中最动人的还数徐悲鸿的学生、画家孙多慈。她的前半生与徐悲鸿有一段感情经历,后半生则因绘画而光耀台湾。乃至多年后,有人向徐悲鸿索要书法条幅,他铺开宣纸,不假思索,随手就写下一首七言绝句:“一片残阳柳万丝,秋风江上挂帆时。伤心家国无限恨,红树青山总不知。”这首诗的作

者正是孙多慈。曾经的孙家,人们称之为“孙半城”;现在的孙家,依然人丁兴旺,除移民海外的1000余人,留在大陆的竟达数万人之众,人才济济,可谓百年家族,枝繁叶茂,在政坛、商界、学界、艺术领域多有建树。■ 据《安徽画报》



孙氏宗祠