



## 校长午餐会有感

合肥七中高(24)班 陈浩天 指导教师:牛竞博

阳春三月,惠风和畅,天朗气清。在这样一个美好的时节里,学校不忘倾听学生心声,开展了第一届校长午餐会。领导们的关心与爱护令我如沐春风,现在回想起来仍难以忘怀。

那天是周一,我作为学生会成员参加了例行会议,得知了校长午餐会的消息,我又惊喜,当即决定报名参加,第二天又在广播中听到了详细通知,再也按捺不住,前往团委进行了报名并领取了一份表格,开始认真地做着准备。那个晚上,当我的脑海中蹦出一个又一个建议时,当我的笔尖一次又一次划过纸面时,我的心中充满了激情,感受到学校真真正正地在以学生为本。不知不觉中,一整张纸竟被我写得满满当当。

在学校学习的时间是飞快的,很快到了周五,我怀着激动的心情来到了食堂四楼。见到四位校长后,说心里话,有一些紧张和忐忑,手心里出了很多汗,我却浑然不知。可就在這時,邓校长用幽默的语气说:“民以食为天,同学们先吃点吧,我们边吃边聊。”一下子,我便轻松多了,似乎校长也不是我们想象中的那么不苟言笑嘛。随着午餐会的进行,大家都逐渐敞开了心扉,纷

纷表达了第一次与校长共进午餐的激动和喜悦,分别从学科学习、日常作息、体育锻炼等方面与校长交流想法。而我以前在社团联合会工作过一段时间,自然十分关心学生的课外兴趣发展,在午餐会上提出了关于开展与中华传统文化相关的活动的建议,张永剑校长告诉我们,学校非常重视传统文化的传承,正在筹备“戏曲进校园”的活动。整个过程中,四位校长立足各自分管领域,从不同角度对我们的问题进行了详细的解答。

在会中,我对于校长的印象慢慢地改变,特别是刘先群校长在被问到有没有什么推荐书目时,结合自己的高中生活,向我们推荐了《平凡的世界》《傲慢与偏见》两本书,并直言自己当时是偷偷看的,在我们的会心一笑中拉近了与我们的距离,让我们知道原来学生与校长也可以如此亲近。

午餐会的最后,邓宗国校长结合2021年“感动中国”十大人物的事迹,鼓励我们要爱校,做一个有爱心、有担当的人,做一个合格的社会主义接班人和建设者。我深受鼓舞,下定决心要努力学习,提升个人素养,用实际行动报答母校,报效祖国!

## 从“校长午餐会”看七中人的志气心气朝气

合肥七中高(21)班 郑天予  
 指导教师:牛竞博

“暮春者,春服既成。冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”时已暮春,草长莺飞。在这个平凡的春天里,合肥七中党委书记邓宗国校长别出心裁地为我们举办了这场“不平凡”的校长午餐会,把春天切实地带到了每位奋斗着的七中人的身旁。“春色不会远离,春风不会缺席,春天就在身边。”

我是合肥七中高(21)班的一名普通学生郑天予。在一次偶然的机会上,有幸获得了参加本次“校长午餐会”的机会。但是在前往会场的路上,我的汗水夹杂着一丝后悔与期待,从我的脸颊缓缓落下。“怎么办,校长会不会很严厉?怎么办,我准备的问题会不会得不到我期待的答复?”我怀着忐忑的心情,感觉自己就像是一个上了发条的玩具一般,打好饭走进了食堂。

灯光穿过带有春意的日光,一束束投射而来。光线洁净,为桌椅镀上了一层暖色。邓宗国校长站了起来,笑着对我和其他与会者说:“小同学们,快坐。”我心中一颗悬着的大石头落了地——我们的邓宗国校长很和蔼可亲啊!

午餐会过程中,邓校长及其他校领导悉心回答了同学们在学习中遇到的问题,有时还会说些幽默诙谐的话,让我觉得他不是距离我们很远的校长,而是一位善解人意的长辈。

邓校长鼓励我们说,“鼓起勇气,敢于担当。敢闯敢拼,苦干实干。以迎难而上精神,闯关夺隘,向着既定目标奋勇前进。”邓校长衷心的话语让我们倍受鼓舞。在新中国成立两个“一百年”历史交汇处,青年学生承担了比任何时候都要重的大任。

“莽莽神州,岂长贫弱?日富、日强,首赖工学。”第二天,迎着清晨的第一缕阳光,我们走进了校园,逐梦芳华。

## 我的奇思妙想——会飞的汽车

合肥一六八玫瑰园东区四(4)班 徐文乐  
 指导老师:张道玉

在路上,我们经常会遇到拥堵时刻,长长的车队,像一条青龙一样,一眼望不到头,这要等到猴年马月啊!于是我突发奇想,如果我能有一辆会飞的汽车那该多好呀。

我想设计一辆会飞的汽车。这辆汽车有一个能识别声音的“大脑”,有四个轮子,一个尖尖的车头,一个大大的螺旋桨,后面还有一个尾翼。在道路十分拥堵的时候,你只要说一声起飞,汽车的顶上面就会弹出螺旋桨,然后你脚踩油门,车子就可以飞上天。为了防止打扰飞行的鸟儿,车子会自动开启雷达功能,避开鸟儿和一些障碍物,确保飞行的安全,这样你就可以自由地飞翔啦。如果你想去海边,只要说一声去海边,车子就会开启无人驾驶装置,快速飞到海边,你可以看见蓝色的海水,金黄的沙滩,沙滩上大人小孩正在玩耍;如果你想来一次太空漫步,只要说声去太空,它就会飞向太空,你穿上宇航服就可以遨游太空了。

我设计的这个会飞的汽车还有一个特殊的功能,它可以穿越时空,了解不同时代的人们是怎样生活和工作的。比如它可以带你看到秦始皇上朝的威风情景,也可以带你看三国鼎立各分天下的情景,还可以看到三国归晋的统一的情景……

这就是我的设计思路,我多么想要一辆会飞的汽车,带着我们去欣赏不同的风景,体验不同的情景和感受!

## 有感于“读后感”

合肥市庐阳区红星路小学六(2)班 方子同 指导老师:王玲娜

我酷爱读书。

莎士比亚说,书籍是全世界的营养品。读书是一件多好的事呀,让我开阔眼界,增长见识,善于思考。但对于读书,我却有两个“不理解”:一是不理解不爱读书的人;二是不理解为什么要有“读后感”这么个东西。

自古以来,圣贤大家都把读书看得非常重要。书里也常有古人读书的故事,告诫我们要好好读书,长大后为国家效力,似乎读书是外界强加于己的一种负担。但在我看来,“读书”本就不是一种负担,而是未知世界为我打开的一扇门。通过这扇门,我可以探索未知世界的所有奥秘。我像吮吸乳汁一样吸取着书本里的知识,且每读一遍,都有不同的体会,就算是“温故”亦能“知新”,所以其乐无穷。

上小学之后,读后感就给了年幼的我一个沉重的打击。我读过的书不少,至少够我写上几十篇读后感。可读后感读后感,“感”才是重点。我总是苦于没有感想,一碰到读后感我就头大。我对书的内容知道得一清二楚,看到精彩的情节时也会自动把自己代入进去。但对于书的感想,也只限于“好看”二字罢了。

于是,我就一直怀有“读书必须要有感想吗”的疑问,并经常把疑惑和不满的情绪写进读后感,因此没有一篇“读后感”赢得老师的表扬,直到一次真正的灵光乍现。

我的第一次有感而发是在四年级的时候,当时看了一部电影,叫《狮子王》。我被《狮子王》深深触动。一是触动于电影的制作工艺,各种动物的动作和神态看起来都栩栩如生,就如同纪录片一样真实。二是触动于电影情节。主人公王子辛巴误以为是自己的过失导致了父王惨死,背负着重重的思想包袱并就此沉沦,但在经历思想上的斗争后,辛巴决定坦然面对过去,最终战胜篡位的叔叔刀疤,夺回国王之位。那种触动,让我至今无法忘怀。

书籍和电影一样。优秀的书和电影,是真的能写到你心里去的,让你的情绪随着主人公的情绪一起跌宕起伏。当你看了一本书之后,非常有感触,那就把你所想的,认认真真地记下来,这就叫读后感。没有真情实感,写不出好作文,也写不出好的读后感。这本书触动你的地方越多,你形容得越精妙,分析得越透彻,这就越是一篇好的读后感。其实写读后感也不难,结合这本书说了什么,你看的时候有任何感受,都可以写下来。还有你最喜欢的人物,为什么喜欢他(她),印象最深的一件事,统统都记录下来,这样的一锅“大杂烩”,就可以被称为是“读后感”了。

读书其实也不一定非要有感想,重要的是,你在享受这个过程。不仅是读书的过程,更是你有感而发的过程。

读书吧,这是我们思考的原动力,也是我们快乐的源泉。而这“快乐”,正是我的“读后感”。

