



## 汪老的嘱咐

■ 安徽合肥 刘学升

那日应好友相邀，我偕夫人在北京拜访了久闻大名却从未谋面的著名作家野莽先生。他居住的是三层楼的小别墅，前后均有庭院，后院种菜，前院栽竹，日光映照，竹影婆娑，别墅故曰“竹影居”。

野莽先生祖籍湖北竹溪。湖北古时属楚，他从汉代刘向《九叹》中的“遵野莽以呼风兮，步从容于山廋”句里，择“野莽”二字作为笔名。他写小说、散文、诗歌……文学各体几乎无所不涉，自二十世纪八十年代以来，先后有七十余部、一千多万字的作品发表和出版，部分作品被翻译成英、法、日、俄等多种文字。我读过他的一些文章，主要是随笔杂文居多，字句犀利，特别老辣，读后能让人脸红出汗。见到中等身材、穿着洁净、双目炯炯有神的野莽先生，确如我未见面前的想象，要说有点意外，那就是他看起来只有50来岁，其实他却是60多岁的人了。

野莽先生把我们引入家门，略事寒暄之后，便在一楼客厅沏好茶水，然后招呼我们坐下，喝茶聊天。他性格率真，开朗健谈，思路清晰，条理分明。得知我们来自金融单位，他说他以前也在家乡的人民银行工作过，那是上个世纪八十年代，还没分开的银行系统只有人民银行一家。他十多岁时就开始写小说，并且在当地小有名气。工作后，由于痴迷写作，曾被某些领导批评“不务正业”，也曾遭到某些同事的嫉妒和伤害。但是他说，这些都挡不住他喜欢的事情，没人支持，他自己支持自己。

野莽先生在银行工作并不久，大约只有两年多，调到县文化局所属的文化馆创作组，多了一点从事文学创作的时间。以后又到地市文联、省作协文学院，基本上成了专业作家。1985年，时任武汉大学校长的刘道玉先生推行教育改革，首创作家插班生制。野莽先生报名参考，以他在全国文学刊物发表的大量作品，被武汉大学录取，并且名列前茅，毕业后被分配到文化部所属的《中国文学》杂志社工作，由作家转业做了编辑。

提起当年在全国高校率先开展教育改革的武

大校长刘道玉先生，野莽先生说他有无数的话说。他用两年多的时间，写出了长篇传记《刘道玉传》，以上下册、八十章、七十多万字的精彩长卷，为他恩师的八十寿辰献上了一份特殊的厚礼。说到当今文坛，重要作家和作品以及重要的文学奖，野莽先生一方面如数家珍，一方面也谈了自己独到的见解，听来让人耳目一新。

我们要求参观野莽先生的书房，他爽快答应，立刻领着我们上到三楼。他的书房由二十四四个古色古香的高大书柜组成两方墙壁，顶天立地，无比气派，名字成心与小院的竹影居相配，叫蘸溪坊，意思是蘸着家乡竹溪的水写文章，由此可知他思念家乡的心情。书柜里罗列满了中国古代和西方的文学名著，也有哲学和心理学，他自己的著作占了书柜的一格，而他朋友送他的著作占了一柜。他看出我们想要他签名赠书，只是不好开口，竟然主动说：“喜欢的，尽管拿，有些已经差不多了，还有一些是朋友从网上买回来寄给我的。”我们大喜，一人拿了三四本，请他签上名字。随后我们在书房合影，留下一个难得的纪念。

野莽先生签完书，还取出一枚印章，蘸了印泥，盖在每本书上他的名字下面，一边盖一边炫耀：“字是黑的，印泥是红的，盖个章子好看，我的章子是齐白石的关门弟子给刻的。”

野莽先生的三层小楼每一层都挂着一些书画，汪曾祺的，忆明珠的，贾平凹的，聂鑫森的，等等。我们从他的蘸溪坊出来，在三层的楼梯边发现了一块镶嵌在木框和玻璃里的两字匾，略一停顿，他就指着它说，这是汪曾祺先生写的，写完的第二年，老爷子就去世了。我认出那是“制怒”二字，问是何意？野莽先生说：“老爷子在世时说脾气大，题这两个字赠我，是叮嘱我不要轻易发火。”

我是看过电影《林则徐》的，记得里面有个故事，片子里的主人公性情急躁，为了克己，请人写了“制怒”两字，悬挂在中堂聊以自警。我想着如今让人生气发怒的事情太多了，既然老爷子这样劝他，野莽先生想发怒时就制一制吧。

## 重访芙蓉谷

■ 安徽黄山 崔志强

上次游芙蓉谷就与母亲约定，下次全民优惠价我们再访。母亲点点头。一直盼望这个日子，今天终于来了。一早我就赶往母亲家，吃了母亲炒的满满一碗蛋炒饭，心里感觉充实和温暖。母亲说等会爬山就不饿了。今日去芙蓉谷的市民忒多，拥挤于道。但我和母亲始终一道，我牵着她的手。我们一路观景，一路碎聊。虽然是第二次造访，但景色仍给我们新异感，好像未曾目睹过。也许景致美丽的缘故。

一路流水潺潺，虽然没有夏日的浩荡和秋日的明净，但春天有春天的娴静和莹亮，宛如小女人，在谷中悄吟，在石上凌波，让你禁不住凝眸。水呈碧绿色，宛如翡翠，一谷的翡翠。沙石则是它含蕴的粒粒珍珠，写着倩影，写着光彩，尽显美丽姿颜。石头满河满谷，好像石的王国或展览馆。但又不是寻常的细石，而是硕大的巨石，有的可蹲踞数人，且浑圆如磨，宛如被时间的手细细抚摸过，终于不再锋芒毕露，棱角分明，而含眉低首，温润圆润。这些石头演绎着各种景象：有的相拥相依，勾勒出千年不渝的爱情景观；有的揖让有序，涂抹君子气象；有的庞然独峙谷中，书写一股舍我其谁的霸气；有的则凌空飞越路途，让游人不得不低首……

水和石是谷中的风景，那么竹林和树木则是岸上的风景。植物虽以毛竹和杂树居多，稀松平常，但由于保护得好，很茂盛，宛如原始森林。自然在此恣意涂抹。修篁由于临水，纷披的枝叶如秀发，宛如一群临水梳洗的伊人，平添诸多妩媚。杂木则是横生旁逸，宛如张旭的草书。有生于石上的，一枝独秀；有探过水面如一根钓竿，如愿者上钩的钓翁；有树身一裂为三，宛如三棵树并立，又如一家三口；还有直立道上的，让游客让道，让人不禁感叹景区建设者的人文情怀……

和母亲缓行，母亲的精神好像特别好，每每都要对景色发一番评论：说这些石头多奇特，是从哪儿来的呢？这些水比矿泉水还要好，舀回去煮肯定清甜；这些景致比画上的都好……说明母亲在细细览景。

我不断提醒母亲是否需要休息一下，因为毕竟一路上坡攀岭，但母亲总是摇头。只在一座凉亭歇了一会，喝了点茶水，就又开拔了。也许母亲兴致高，这天天气也作美，雾岚浓妆淡抹，阳光直射不到身上。也说明母亲的身体还好，登山能驾驭。我很欣慰，感受平凡日子里的幸福时光。如果下次得缘，我想和母亲再访。

## 写给儿子

■ 安徽合肥 徐筱岭

智儿：好久没有深谈了。对你比较放心，工作上的事，我和你老爸过问不多。况且，“隔行如隔山”嘛。听说你们单位近期开展“家书传家风”党建·清廉主题活动，别具一格，很有意义。这方面内容属于“隔行不隔理”的话题，我想和你聊聊这个。

要论咱们的家风，首先应该是坚持自立。你的老爸老妈，都是不到二十岁就工作了，几乎无“外援”，一直靠自己打拼。作为国企的老员工，作为奋斗者，也作为父母，虽说没有多少值得夸耀之处，但是，我们为曾经的付出感到自豪。常言道：三十而立。你已33岁，在自立方面还有待加强。有些你做得不错，比如，独自应聘，入职银行，没让父母操心，应该点赞。可是，自立，有自主、独立、自强、自修立身等多重涵义。

要做到自立，首先须立志，重点在立业。古人云：“取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下；取乎其下，则无所得矣。”作为男儿，更应志存高远，积极上进，不甘平庸，有所作为。在工作上、事业上，设定高标准，自我严要求，尽心竭力，争创佳绩。而且，你是一名党员，要起带头作用。实际上，我们不想给你施加多大压力，更不奢望你出类拔萃、高人一等。只是，即使是一个平凡的人，也应充满正能量，也应怀有梦想，为之不懈追求。

奋勇争先，快人一步，无疑是一种成功。可是，不断进取，战胜自我，同样也是赢家。我们对你更在意的是，可否每每超越自己，勇于打破自己的记录。因为，终归到底，人生不过是自己与自己的一场较量。实现自立，重在善于学习。既要向书本学，也要向领导和同事们请教。做到学以致用，学用结合。

现在不少年轻人爱玩手机，不愿读书，这种习惯不好。建议你除了学习专业知识之外，每个月读一两本文史哲方面的书籍，以提高自己的综合素养。一个爱读书的人，未必谈得上优秀，但是一定不会太差。以你老爸来说，工作再忙，也坚持看书。先后参加了本科、MBA的在职学习，从普通工人走上了管理岗位，年届半百之际还通过了企业法律顾问资格考试，出版了好几本专著和散文集。这种勤奋好学、乐于钻研的精神，非常可贵，应该将其传承下去。

有人说，一个人自律的程度，决定了其人生的高度。作为成年人，做到自律，即自我约束、自我管理非常关键。因此，我们一直注重加强自律。现实生活中，总有一些人想得到，说得到，就是做不到，不能“知行合一”。比如，有的人想减肥，或者看到体检报告中的“三高”指标时，明知需要“管住嘴，迈开腿”，但是时常失控，无法实现既定的目标。多年以来，你一直坚持闲时锻炼健身，这个习惯很好。希望你把兴趣爱好方面的这种自律劲头用到学习上、用到工作上。

清白做人，干净做事，是做人做事的重要原则。我和你老爸始终都以此要求自己，也一直倡导你这样做。你在这方面的总体表现，我们是满意的。你是银行职员，常与钱款打交道，一定要绷紧廉洁自律这根弦，时刻把握住自己。作为党员，应积极参加组织上安排的学习教育活动，增强拒腐防变的自觉性，做到防微杜渐。在业务办理过程中，务必严格遵守合法性、合规性方面的要求。

需要留意的是，交友不慎，往往引祸上身。在生活中，在业务往来中，难免遇到某些别有用心的人。必须防止由于轻信、感情用事等因素，造成误判，导致重大差错。要常常警示自己，引以为戒。你年轻，又留过学，思想观念新，学历比我们高，见识比我们多，上述道理也都懂。我们的话，也许有些唠叨，还望理解父母的一片苦心。我们相信你，你能行！

你的老妈

