



春天的盛宴

■安徽合肥 吴中伟

“秀色可餐”，于春而言，想必是确切的。小路边，田野里，沟渠前，瞧去，到处都是新绿，仿佛空气都是绿色的。绿，舒展开来，像给大地铺上了一层绿毯。蔓延、蓬勃的绿意中，有不少可供食用的野菜，先民同它们打过祖祖辈辈的交道，了解它们的秉性和脾气。白云是它们的棉被，土壤是它们的温床，只待气温升高，春风吹拂，便迫不及待地冒出来。

江南的野菜，最招人待见的当属香椿和蒿子。待人们脱去笨重的棉衣，一簇簇短短的香椿嫩芽，不知何时已经在干瘪的枝头绽开了笑脸。嫩嫩的芽子，被阳光摩挲，在风中摇曳，闪着淡淡的光泽，显得格外耀眼、温情。每一片都挺立着矫健的身姿，像一团暗红色的火焰在燃烧。

刚采摘的香椿头，味儿大，一般人闻不惯，有些“冲”头，儿子闻到味，总要躲得远远的，捏起小鼻子，一幅嫌弃样，但丝毫不影响他在饭桌上的大快朵颐。妻子先是把这些香椿一片片择好、堆叠整

齐，然后洗净，放在盆里用温水加盐腌一下。通常会做香椿头炒鸡蛋，切碎的香椿均匀地裹上金黄的蛋液，在油锅里“滋滋”作响。烟熏火燎下，植物变得柔软、温顺下来，变成可亲可口的食物，慰藉着人们的味蕾。有时也凉拌，先焯水，再沥干，倒入醋、生抽，添少许味精，加盐和一小勺白糖，淋上几滴麻油。口味重的，舀一小勺辣子酱，一道美味的凉菜就大功告成了。

蒿子在乡村漫山遍野，它们不挑生长环境，一丛丛，一簇簇，葳蕤蓬勃。春分前的蒿子，绿得发青，随便一掐，都能掐出浓稠的绿色汁液来，这是自然的色彩。放在嘴里，轻轻砸吧下，略有些苦涩，还伴着草木的清香。老家人一般用蒿子做“米粉粑”吃。妇姑们将蒿子放在麻石条上细细地揉，有的还用棒槌轻轻地捶打，去除深绿色的汁水。特别是在农历三月三这天，几乎家家户户都做蒿子粑，乡村上空炊烟袅袅，飘满了蒿子、米粉和腊肉的香味。“三月三，吃蒿子粑，头不疼”，老家一直有这样的习俗。

当然，还有韭菜，挂着清亮晶莹的雨水，在一声声春雷之后，也一个劲儿地往上蹿。母亲揭开上层覆盖的薄膜，韭菜接受春光的滋养，见风就长，密密匝匝的，特别精神，像一柄柄绿宝剑刺向天穹，大概是要将一冬贮蓄的能量全都释放出来吧！田间沟渠，田螺们蜷着身子，慵懒地晒着春日的暖阳，一不小心却成了别人的盘中餐。韭菜鲜嫩爽口，田螺肥美，有嚼劲，再加上一把红辣椒丝，真的是绿里透着红，红里裹着绿，色香味俱全，够你回味一整天的！

孩子们追着、跑着，比赛似的，捋下一串槐花，满心欢喜地捧在手里，蹲在树荫下，剥开船舱般的花苞，挑出蕊，细细地啜吸起来，真是甜……植物看似柔弱，但从不自卑，它们有着自己的性情。一茬又一茬，一年又一年，荣了枯，枯了再荣。在春天，它们才是主角，才是大自然的主宰，装扮着大地，宽宥着人类。

红苋菜白苋菜

■安徽合肥 李云斌

菜市场卖的苋菜有红、白两种，真正全红的苋菜少见，一般红苋菜叶面红绿相间，梗淡绿或粉红；白苋菜又叫绿苋菜，叶面和梗淡绿，根据各人口味喜好购买。苋菜具有清热解毒、降血压、增强体质的功效，深受广大市民喜爱。市场上卖的多数是红苋菜，红苋菜比白苋菜柔软，含有丰富铁元素。现在从菜市买回一捆苋菜，梗像筷子一样长且硬，很难直接用手掐断，除非具有牛的牙齿和胃，一般人无法嚼烂消化。这种苋菜种植在塑料大棚里，长得密密实实，梗高挑粗硬，顶着几片叶，没有经风吹雨淋，卖的时候连根拔起，至少有三分之二被当作垃圾扔掉，只能食用部分叶和头，口感粗糙，菜味寡淡，失去苋菜原有的淳朴香味，经营者只图眼前经济效益，很少从消费者角度去考虑。

记得以前在农村种苋菜，没有塑料大棚，清明前整好地撒下种。晴天，傍晚轻轻洒些水，三五天嫩芽就从土里冒出，阴雨天，任凭风吹雨淋。晴天，沐浴阳光普照，自然生长周期长，要到端午前后方能端上桌。头茬苋菜也是连根拔起，娇嫩的苗水灵灵，掐去根须洗净，下锅爆炒，出锅时撒上蒜泥，滑嫩鲜美可口，口舌缠绕三五下即可嚼烂。著名作家张爱玲最爱红苋菜，她在上海与母亲同住期间，常去对街的舅舅家吃饭，母亲每次都会带一份清炒的新鲜苋菜。她这样描写道：“苋菜上市的季节，我总是捧一碗乌油紫红夹墨绿的苋菜，里面一颗颗肥白的蒜瓣染成浅粉红。在天光下过街，像捧着一盆常见的不知名的西洋盆栽，小粉红花，斑斑点点暗红苔绿相同的锯齿边大尖叶子，朱翠离披，不过这花不香，没有热呼呼的苋菜香。”张爱玲笔下的苋菜令山珍海味逊色，使人读后食欲大增，顿生非要亲口尝尝的念头。

在计划供应年代，各种野菜和苋菜等常常用来充饥。常年少见荤腥，鲜红的苋菜汤拌饭是兄弟姐妹眼中的美味佳肴，一盆清炒苋菜端上桌，几双渴望的眼睛瞅着，大人端起菜盆给每人饭桌上浇少许苋菜汤，端起碗把饭拌匀，孩子们吃得津津有味，不费事一碗饭填下肚，口舌染得通红，尚意犹未尽。缺吃少穿的日子早已成为往事，苋菜仍然是人们喜爱的蔬菜。

经过前期的拔除，菜地里剩下的苋菜疏密均匀，随着气温升高，进入茂盛生长期，食用时只掐顶上嫩头，留下的茬再分杈，长出更多嫩头供人们反复采用。这时苋菜已没有开始时柔嫩，掐回的苋菜清洗时要反复用力揉搓，揉出其中部分涩汁和蒿味，民间有“苋菜不用油，就要使劲揉”之说。苋菜渐老，梗和叶柄变硬，通过揉搓，使它们变得柔软，炒食前先焯水，口味已不如初。农家常常将苋菜洗好沥干水，大锅灶烧饭，沸腾后待息汤，用锅铲将米饭推向一边，留出空间，将苋菜放入按实，盖锅用小火反复烧几次。备好蒜泥，开锅后，盛出苋菜放入器皿中，再放入蒜泥、油、盐等调味品，边拌边用锅铲扎，一道软烂香甜的渣苋菜做好，入口即烂，老少咸宜，现在有土菜馆仍保留这种传统美食。

未应磨染是初心

——读《中国共产党简史》有感

■安徽滁州 韩冰



们一起走过。

作为电大教师，面对的学员都是成年人，在讲述文学课程时，一直想传递给学员这样一种观念：“文学就是人学”，那些美丽的诗词赋描写的都是我们自己的生活，那些饱含情感的艺术作品都是人生的写照。思君令人老，岁月忽已晚。生命的流逝，爱情的消逝，故人的离去，命运的无常，都让我们心生遗憾，感到无可奈何。但是文辞华美的文学不仅是风花雪月，不仅是多愁善感，我们还可以从中读出更宏大的生命体验，也“正因为它们是更宏大的事物的影子，它们才值得反复吟咏”。

我想带着同学们穿越时间的河流，去赏析古往今来的浩瀚文学带给我们的忧伤和辽阔；我想带他们去体会“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求”的黍离之悲，体会“不问苍生问鬼神”的愤慨和无奈，从而去理解和铸就古今家国情怀；我想带同学们去感受“安能摧眉折腰事权贵”的桀骜不驯和“拣尽寒枝不肯栖”的孤独寂寞，从而理解人生的顺境和逆境；我更想带着同学们去探寻那些历史长河里的风流人物，看看那些伟人是如何像光芒四射的灯塔，照亮了人类历史的黑暗隧洞，从而帮助更多的人树立远大的理想和崇高的信念。

理想和现实总是有差距。回想自己十六年的从教之路，不尽如自己所言那般坦途和光明。看到同学朋友升迁发财时会心生羡慕，遇到学员排斥抗拒课程、课堂上玩手机甚至缺课时会心生倦怠，自己教研科研进展不顺时会深感焦虑，生活遭遇挫折时更会感到颓唐悲凉。想起《史记·孔子世家》里讲述的这样一个故事：孔子在陈、蔡绝粮，同行学生们皆饥肠辘辘，深感颓废，不能起来。唯有孔子神情自若，“讲诵弦歌不衰”。子路颇感委屈愤懑，来到孔子面前质问道：“君子亦有穷乎？”孔子说道：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”我们在辉煌时的神采飞扬不值得永久赞颂，如能在困境中依然守住做人的底线，在受挫时依然坚守心中的理想，在平淡岁月的打磨下依然不熄生命之光，才算是走好了自己的漫漫人生路，走好自己的人生路。

(本文由滁州市图书馆选送)

我是一名电大教师，从教十六年了。我热爱我的职业，有人曾问我，是什么让我一直保持这样的情怀，在讲台上永远充满热情。每次面对这个问题，总能想起大学毕业实习时，老师指着一方小小的讲台对我们说，这就是老师的舞台，讲台很小，但你可以让课堂变得很大。我是一名党员，党龄十六年了。我热爱我们的党，在建党百年之际，捧起《中国共产党简史》，重读那些英雄故事，重温那段沧桑巨变，我震撼着，感动着，并从中找到了信仰的源泉、奋斗的答案。

1927年，李大钊被捕。他在《狱中自述》中写道：“钊自束发受书，即矢志致力于民族解放之事业，实践其所信，励行其所知，为功为罪，所不暇计。”李大钊在自述中追溯自己从读书起就树立了为民族解放而奋斗的理想，表达了自己即使牺牲生命也在所不惜的坚定信念。慷慨之情今天读起来依然让人为之动容。除此之外，陈延年、萧楚女、赵世炎……无数先烈前仆后继，才换来今天的太平盛世。

作为一名普通党员，我问自己，我的初心是什么？曾经我以为，党员的身份是一种荣誉，是优秀的代名词；今天我以为，党员更代表着责任担当，意味着自我约束，意味着既要在平凡岗位上做好自己的本职工作，同时又能怀有赤子之心，拥有家国情怀。当年在大学礼堂对着党旗庄严宣誓时的豪情和壮志，是否随着平淡琐碎的生活渐行渐远？刚毕业踏入社会时对工作的热情和理想，是否随着日复一日的工作而消磨殆尽？读书时心中坚守的正义、公平和良知，是否因为自己遭受过困顿而抛却脑后？我的答案是否定的：三尺讲台前，面对一双双清澈明亮、求知若渴的眼睛，面对学生们的青春年华和不可限量的未来，他们人生的这一段，我愿意陪他