



缝补日子

安徽界首 肖玉华

周末，趁有时间把绒衣绒裤往洗衣机里一塞，设定好洗的程序、时间，电源一开，便就着阳台上的一缕阳光看书去了。等晾晒衣服的时候，才发现绒裤在裆部绽开了手指长的一道缝。又两天，衣服晒干收箱入柜时，央求妻子说，显摆一下手艺，给我缝缝。本以为很简单的活，妻子架上老花镜、戴着顶针，竟缝了十多分钟。把绒裤递给我的时候，我打趣她：“多年不动针，手生了。”她说：“你这个绽线，得在两边各缝一道，然后中间再穿起来才行，要不，还要绽开。”看她一针一线的仔细和偶尔把针在头上沾点儿脑油的动作，我想，我们的日子就是这样缝补过来的。

日子是需要缝补的，我离开父母作为一家之主生活时，并不懂得这个道理。闺女刚懂事那年，妻子也下了岗，我一年只能到手半年薪水。一次，从学校回来，带着一上午四节课的劳累和骑行十多里的疲惫，进门看到妻子搂着闺女坐在床上一脸惆怅，于是气不打一处来，言语中就有了不逊。继之二人爆发了大战，恼怒中我顺手拿起闹钟向她砸去，把闺女吓得一个激灵并嗷嗷大叫。我立刻意识到自己的失态并后悔不已，“苦不责妻，气不涵子”，想一想，下岗的她也在为家庭的拮据急得嘴上起泡。面对眼前的一地鸡毛，她不比上上火，日子烂个窟窿并不是她所造成的。家庭的拮据，作为男人的我责任更大。一味相互责怪，日子的破洞会越来越大。我赶忙收手、收口并道歉。自此之后，即便遇到再大的不如意，我总是告诫自己，不过是衣服上绽开个口子，戴上几针就行了。

或许是“事非经过不知难”，现在的年轻人像先前的我一样，也不知道日子是需要缝补的。看到他们而立之年仍未谈婚论嫁，有时很为他们着急。曾与身边的一位孩子交谈过，问她到底选择什么样的另一半为好？她回答说，得找一位我足够爱他的。我又问，怎么做到让你足够爱他？她于是列出了甲、乙、丙、丁，一、二、三、四等

条件，然后又回问我一句，如果我不足以爱他，我为什么要为他洗衣做饭？为他生儿育女？与他一起孝敬他的父母……这许多的为什么，反倒让我哑口无言。我扪心自语，还是张爱玲说得好，生活是一件华丽的袍。但这句话后面还有一句：上面爬满了许多虱子。这些孩子，一开始就想着袍子能华丽到极致，却想不到袍子上还有虱子的存在；一开始就想着日子的完美，却不懂得日子就是柴米油盐的烟火气。倘若不小心，生活的烟火就把日子燎得早上破个洞、中午烂个口子、晚上一个窟窿。一味刻意美好，把日子设定为流水线，不敢经历吵嘴、抬杠，不想相互沟通、交流，因而不敢选择或无从选择，不知道是不是他们或她们不敢婚姻的原因之一。

缝补日子需要及时，否则日子就会千疮百孔，生活最终一败涂地。年前接法院的一位同志一同下乡慰问，在法院门口等他时，看到法院门前的大街如同集市，哄哄乱乱的，有的或男或女后边还跟有无所适从眼中含泪的孩子。我感慨地对他说，如今法院“生意”真好。这样感慨，源于我“屈死不告状”的陈腐。他说：“生意就是好，仅离婚案就占近四成。”正值年关，那些盼望父母团圆的孩子，等来的不是父母的关爱和家庭的和谐、团圆，而是大人的离异和随父与母的艰难抉择。之所以如此，是夫妻之间不懂得及时缝补日子造成的。两个家庭出身不一、思想观念各异、对事物的认知程度有千差万别的人走到一起过日子，做到“举案齐眉、相敬如宾”很难，“不一”“各异”“千差万别”决定了吵嘴、磨牙是日子的常态，必须有一方的忍让、两人的磨合和相互的低头。不然就会形成冷淡、冷漠，继而，责任变成责难，当初的相爱演变为眼下的反目为仇，直至把家庭交给法庭，亲情被法槌敲碎。

日子像树叶一样稠，过日子，得做好缝补的准备。我的父辈，穿着补丁摞补丁的衣服，把日子缝补得结结实实；我的日子也是补了又补才得以瓷实。现在的人，怎么疏于缝补了呢？是衣服太漂亮了还是日子太好了呢？

谁不怕老

安徽合肥 苏红

那天，我到幼儿园接小侄女回家。我俩手拉手，向公交车站走去，忽听后面传来稚嫩的声音：“老赵！老赵！”没等我反应过来，小侄女就边答应着：“哎！”边松开手，转过身去，我吃惊地问：“喊你？”她说：“是啊！”我不禁哑然失笑：这些小不点儿，什么也不懂，就会乱喊一气。遥想当年，上高中的我们，也互相起“老太婆”“老头子”这样的绰号，但也没人会真的生气，因为大家都跟“老”不沾边，就不怕别人怎么喊了。

年轻的感觉一直伴随着我好多年，直到那年那天。那年，我刚40岁；那天，我在花园街路口等红绿灯。突然，一年轻女子跑近我，问道：“阿姨，步行街怎么走？”我瞅了她一眼，很不高兴：她30岁出头的样子，怎么喊我“阿姨”呢？我有那么老吗？我不想搭理她，就板着脸，指了一下方向。但如果她喊我“大姐”，那我肯定会告诉她：从哪走到地下通道、从通道的哪个出口上来、再步行多长时间到达……唉！一天的好心情被一句“阿姨”破坏了！回到家，我忍不住向女儿吐槽。她说：“可能是她实际年龄就是20多，也可能是她眼神有问题，或者她认为只要比她大，就能喊‘阿姨’，所以不要跟陌生人生气。本来嘛，你看起来还不到40岁呢。”一旁的爱人笑着说：“你们女的真脆弱，别人的一个称呼就能打败自信啦？再说，人总会老的，怕又有何用？”我没好气地对他说：“就你是人间清醒！你自信，你不怕别人说你老。”他说：“我不怕。”

男子不怕别人说他老？我满怀狐疑。很快，我得到不同答案。那天，部门年底聚餐，部门的原负责人现调子公司任职的汪总也应邀参加。席间聊天，汪总说：“我属牛，年龄也不小了……”新来的小伙子小刘马上接话：“您49年的？”此话一出，一桌子人都不说话了。我吃惊地想：49年的话今年也61岁了呀。而汪总中等身材、头发浓黑、皮肤白皙，看起来也就四十出头的年纪。这个小刘，怎么闹这个乌龙呢？还是汪总打破了沉默，他笑着大声说：“我有那么老吗？”在大家哈哈大笑声中，小刘红着脸说：“汪总，不好意思，我刚才光顾着进行生肖推算，第一个算出的是49年，就脱口而出了。其实您年轻着呢。”汪总举起酒杯说：“来，大家一起为年轻干杯！”

有一年，因为睡眠不好，我去找老爸的好朋友——中西医结合治疗专家张叔叔诊治。张叔叔那时75岁左右，曾任公立医院院长，退休返聘于社区卫生站。他仔细询问了我的年龄、饮食情况、睡眠状况并号过脉后，边开药边说：“丫头，你今年才45岁，很年轻，容易调理……”搁以前，我会“谦虚”地脱口而出：“张叔叔，我不年轻了……”但这次，我止住了话头，因为在长辈面前说自己不年轻了，那不是提醒长辈他已经很老了吗？其实，眼前的张叔叔保养得很好：头发不少、皱纹不多、说话和蔼而有力，看上去也就六十岁出头的样子。

有天，家庭聚餐时，小侄女拿起饮料和她爸爸碰杯：“祝爸爸永远是帅哥！”弟弟说：“哎，我都快50了，老了！”小侄女一下哭了：“不！我不要你变老嘛！”看着弟弟在哄小侄女，我想，看来我之前是小看了这些小不点了，他们早就知道了“老”意味着什么，所以他们害怕至亲变老……

走向衰老是个沉重的现实，面对大自然，我们能做的只是养成良好的生活习惯，努力减缓自己衰老的速度。而尊敬和帮助处于弱势地位的老人，不仅仅是物质上的，更要重视精神上的，往往精神比物质更重要。

读《中国古代寓言故事》

安徽黄山 姚乐翔

常愚蠢，因为自己的耳朵能掩住听不见，而别人的耳朵并没有被掩住，仍然能够听到铃铛的响声。这种行为欺骗不了别人，只能欺骗自己罢了。

这篇寓言故事的寓意告诉我们一个道理是，千万不要做坏事，做了坏事也不要自欺欺人，因为迟早会被别人知道的。

看了这寓言故事，我不禁联想到我自己，学习中我也有过类似的事情，三年级上学时，有一次老师在上课的时候让大家把课文重点抄写在书本上，然后布置了课堂作业开始做。可我当时像没听见一样，心想着反正今天的作业不着急交，爸爸妈妈也看不见我的表现，我现在可以多玩玩，没做好的作业干脆拿回家做算了，这样神不知鬼不觉的明天再交给老师不也一样，我美滋滋的这样想着。当我放学回到家才发现上课不专心听讲的后果有多严重，好多题都是老师课堂上所讲的内容，我居然都不会，当妈妈问起我今晚老师没有布置作业为什么你有作业，而且还不会做时，我只好惭愧地低下了头，讲述了自己上课没认真听课，作业拖拉的事，可想而知换来的是一顿狠狠的教训。通过这件事也让我明白不好好听课是多么愚蠢的行为，自欺欺人的行为并没有欺骗到别人只会坑害了自己，以后我要不断地勉励自己好好学习。

除了《掩耳盗铃》，还有《三人成虎》《梁上君子》《买椟还珠》等寓言故事都非常精彩，好看的数不清，既有趣幽默又能明白道理，给人启发。还等什么？赶紧来读读吧！我相信你们一定会陶醉其中的。（黄山市徽州图书馆推荐）

书香安徽 好书荐读

主题读书征文

主办 “书香安徽”全民阅读活动组委会办公室
承办 时代出版传媒股份有限公司
安徽新华传媒股份有限公司
市场星报社、安徽画报社
执行支持 安徽省公共图书馆联盟

我相信你们都看过许多书吧！我印象最深刻的是《中国古代寓言故事》，这本书内容丰富精彩，里面有许许多多的小故事，这些寓言故事浅显易懂，看似比较普通短小，但是故事里蕴含着一个深刻的道理，这些道理就是我们要学习的。

这本书给我印象最深的是《掩耳盗铃》，故事内容是这样的：说的是有一个人他很愚蠢又自私，他还有一个爱占便宜的坏毛病，凡是喜欢的东西，总是想尽办法占为己有。有一次他看见一户人家门前挂着一个漂亮的铃铛，这只铃铛制作得十分精致、好看，声音也很响亮，顿时就起了歹心想把它偷来，可是铃铛一碰就会响啊，门铃一响，耳朵就能听到铃铛的响声，有了响声不就会被人发现了，他想有什么办法才能把铃铛不出声地弄到手呢？就在他苦思冥想的时候想到了一个自认为绝妙的办法。他认为，门铃一响，耳朵就会听见，如果把自己的耳朵掩住，不就是听不见了吗？于是他自作聪明地把自己的耳朵先堵上然后去摘铃铛，他一手掩住自己的耳朵，一手去摘这只铃铛，谁知当他的手刚一碰到铃铛时，铃铛就响起来了，这户人家的主人很快就发现了，立马把他抓起来。读到这里我感觉这个人的所作所为非