



一条河的变迁

■ 安徽合肥 施光华

南淝河是合肥的母亲河,50多年来,我亲眼目睹了家门口那条河发生的巨大变化。上个世纪七十年代初的一天,师傅带我去一华里外南淝河泵站修水泵,这座泵站是厂里建的,称为一级泵站,几只大口径钢管插入河内,用水泵将河水抽出,通过地下管网输送至厂区二级泵站水池沉淀,再将清水送至各生产车间配合生产化工产品。生产中有进水必有下水,于是乎,带有各种化工生产有毒有害物质下水又通过下水道源源不断地流回南淝河。

我厂是全省氯碱系统最大一家企业,产品多,生产量大,每年向南淝河排放的有毒有害物质下水可想而知。一天清晨,突然传来一阵巨响,职工们赶到现场一看,只见厂区马路上横七竖八地散落着七八块每块重达百余斤的下水道石头盖板,附近宣传栏也倒了一大片。原来沿着厂区马路边修建的通向南淝河一段下水道内,积聚着大量易燃易爆气体发生自燃,形成巨大冲击力所致。

在场的人们唏嘘不已,庆幸没有发生人身伤害事故。其实污染大户不止化工厂一家,还有邻近的合肥钢铁厂、安纺总厂等。总之各种处理过的和未处理的生产下水,每日昼夜不停地排入河内,可谓黑浪翻滚,奔腾不息。尤其市场开放后,枞阳南路及其他临河处一夜之间设立许多小码头,各种水泥砂石等建筑材料在此交易。一时间码头附近灰尘滚滚,噪音阵阵,严重污染南淝河水质和周边环境。

除此之外,居住沿河两岸村庄的人们世代有一个心头之患,即河堤是土质的,每年汛期到来波涛滚滚,汹涌澎湃。洪峰像一群凶猛怪兽,疯狂撕咬着松软的土质河堤,令人胆战心惊! 几乎

每年都能见到昼夜奋战抢险护堤的劳动大军的身影。有一年夏天,位于裕溪路与当涂路交口河段决堤,霎时洪水直泻而下淹至裕溪路面,交通受阻,大片庄稼地和红旗建材大市场、合肥保险粉厂沦为泽国。

几十年来,合肥市根据南淝河存在的问题和现象,采取杜绝和治理双管齐下方针,取得了显著成效。首先通过改制,异地安排化工厂、合钢等几家大型企业搬迁至肥东循环经济工业园,退出该地,从源头上遏制主要污染源;设制生产生活和雨水分流管路,杜绝向河内排放污水;取缔一切小码头和渡口从事建筑材料经营活动;建立河长管理制度和河面漂浮物打捞组织;除漂浮物打捞船只外,禁止一切船只在河面上行驶;通过每年汛期和其他时段,调节上游董铺水库放水置换河水等。

同时从安全防汛和美化环境出发,将当涂路至大兴镇十多华里土质河堤改由美观耐用的块石取代,并在河堤上用块石水泥砌成半人多高防汛保护墙。两岸围绕河堤修建滨河路和花园,沿途栽上或种上各种观赏树木花卉和草坪等。为了缓解交通压力,提升大城市形象,先后在南淝河上架设了当涂路、上海路、郎溪路三座跨河大桥,南北变通途,告别了千百年来过河靠船撑盆划的历史。

通过几代人的努力,现在河水清了,河道靓了,岸边绿了,交通畅了,还成了合肥一道靓丽的风景线,也为合肥市创建全国文明城市增光添彩。值得一提的是,在合肥开展打造东部新中心活动中,沿河两岸的民居全部得到征迁。放眼望去,岸边耸立着许多高层回迁楼,所有的征迁户居民都兴高采烈,喜气洋洋地搬进新居。

一生平凡不为羞

■ 安徽合肥 周彪

《辞海》对平凡的解释很简单:“平常、普通。”看来平凡本身就是平实、低调,不像非凡、超凡那样吸人眼球,令人向往! 芸芸众生,没有几人不想非凡出众,没有几人不想一览众山小,没有几人不想鹤立鸡群,“二八定律”都想为二,不想为八。

有道是,理想很丰满,现实很骨感。古往今来,英雄豪杰、伟人圣贤、明星名流能几人? 偌大的舞台,人来人往,上上下下,但主角只有一个! 战国时代的思想家韩非在《功名》一文中,对古代明君能够立功成名,提出了四个必备的元素:“一曰天时,二曰人心,三曰技能,四曰势位。”手握操控天下权柄的君王,想要立功成名都需要这么近似苛刻的条件,何况一般的老百姓呢? 在实际生活中,我们绝大部分人都是过着平凡的生活,从事着平淡的工作,度着平凡的人生。准确地说,平凡是人生的本色。吃喝拉撒睡,油盐酱醋茶,锅碗瓢盆,烧洗煮酱,这些平淡琐碎的生活小事谁都离不开,因为这就是生活。结婚生子,养儿育女,赡养父母,关照家人,为父母养老送终,为子女成长奋斗打拼,为自己健康吃药打针,这些不起眼的小事,人人都要经历,时时都要承担。每天要无怨无悔地上班赚钱,养家糊口,偿还车贷房贷,一桩桩,一件件,想起来都让人头大,何况要件件落到实处? 这就是平凡!

平凡就是努力扮演好家庭和社会赋予你的各种角色。我们的祖先是世界上最早懂得角色理论在家庭、社会中重要性的。两千多年前,孔子就明确提出,国家的稳定、秩序,就是要确立君臣、父子、兄弟、夫妻等关系,甚至于在齐国国君问政时,公开提出“君君臣臣,父父子子”,并受到齐国国君的认

可。一个人生活在社会上,不同的年龄阶段都扮演着不同的角色。对于一个成年人来说,在家庭对夫人来说你是丈夫,对子女来说你又是父亲或是母亲,对你的父母来说,你又是儿子或是女儿或是媳妇,对兄弟姐妹来说,你或是哥哥,或是弟弟,每一个特殊的角色,都有特殊的要求,懂得角色是做好角色的基础,如果你连自己的角色都不知道,又怎能扮演好这个角色呢? 在单位你可能是普通职工,又可能是承担责任的领导,或是基层领导,或是中层领导,甚至是单位高层领导,每一层都有属于自己的职责,明白角色,才能明白自己要承担的责任。一个人,在这个世界上要扮演着无数个不同的角色,个个都能扮演得好真的不容易。不过,一个平凡的人,起码要做到配得上你扮演的角色。

平凡就是力争把每一件事做到极致。平凡相对于伟大来说,没有轰轰烈烈,缺少气壮山河,也没有什么震撼人心,更没有名载千古。他就是平平淡淡,日复一日,认认真真做好每一件事,力争把社会赋予的工作做到极致。没有崇高的理想,没有远大的目标,更没有什么响亮的口号,就是一种任劳任怨,一丝不苟,无论站在再小的平台,无论身处多么艰难的环境,都能做到上不愧天,下不愧人,凡事问心无愧!

平凡不等同平庸。平凡是一种积极向上的人生态度,有坚守,敢担当;平庸则是一种消极、颓废的人生态度,安于现状,不思进取,随波逐流,碌碌无为,视人生如儿戏。人生可以平凡,决不可以平庸。既然众生而平凡,又何来之羞呢? 当你坦然接受平凡,你已经不再平凡了!



安庆佬馒头店

■ 安徽休宁 叶荣荣

溜过菜市场长长的下坡道,顺势右拐,就看见了“安庆佬馒头店”。我对安庆人印象不错,说话就如同唱黄梅戏。我跟小儿都喜食馒头,于是决定去尝一尝安庆味的馒头。店铺不小,有点空荡。一对四十来岁的夫妇,慈眉善目,男的和面切团,女的打着下手。租这么一个店铺卖馒头能赚到钱吗? 疑虑飘上心头。女主人迎上来,男主人也客气地搭话,浓浓的黄梅戏腔调熟悉悦耳,仿佛在听一曲《天仙配》。女主人给小儿递上一根棒棒糖,满脸含笑。刚出锅的馒头又大又白,热气腾腾,我顿生爱意。

馒头不错,有嚼劲,价钱还公道,我就记着这家店了。带了小儿再去,夫妇俩正在吃着简单的晚饭。女主人搁下碗筷,挑了几颗洗净的葡萄塞过来。我过意不去,买几个不值钱的馒头,哪能吃人家的水果呢? 小儿不管,塞进嘴里大嚼起来。我买了一大兜的馒头以示答谢,女主人大方地抹去了付款的零头,又让我增添了亏欠的感觉。之后,到“安庆佬馒头店”买馒头成了习惯。女主人变着花拿出不同样的水果,荔枝、桂圆、草莓,甚至还有车厘子,小儿乐不可支。馒头店的生意却不尽如人意,不仅从光顾的人流里看出端倪,还有他们不尽舒展的眉头。我心生担忧,每次都尽可能买走更多的馒头。

一次,远远地看见馒头店的卷闸门关着,心里一惊,门上写着“家里有事,停业几天”。半个月过去,女主人神情沉郁,“家人去世,回去料理后事了。”语气平和,但分明掩藏着难言之痛。我们应该算不上朋友,只是店家和客户的关系,不便多问。安抚了几句,买好了馒头,正要走,女主人猛然醒悟道,“哎呀,今天都忘了给孩子准备水果了,真是糊涂。”我慌忙道歉,“不必不必。”女主人像犯了错,不停责备自己。男主人说道,“要不把家乡的贡糕给孩子尝尝?”白纸上印着寿星拖着仙桃,多么熟悉的图案。镶嵌着黑芝麻的白色贡糕,被一片一片小心翼翼地撕扯下来,带着卷曲的韧劲,填入了小儿的口中,空气中开始弥散香甜的滋味,飘入我的记忆深处。它也将悲伤从男女主人的眼神中勾连出来,却无处安放。

我所能做的,是赶紧把馒头吃完紧接着再去买。妻子发话了,不能换包子吗? 馒头都吃腻了。我说,我喜欢吃馒头,孩子也喜欢。小儿点头。即便如此,“安庆佬馒头店”还是如我所担忧的那样,关门倒闭了,那是我出完一个长差后面面对的事实,在意料之中又感到突然。“他们有一个孩子,从小得了很难治的病,一直在老家由老人照顾,前段时间不在了。老人身体也不好,生意又难做,就回去了。唉,挺不容易的。”我马上想起“家里有事,停业几天”的字条,那些不重样的水果和香甜的贡糕也浮现在眼前。

我留了电话给隔壁店铺的老板,如果他们回来,请跟我联络。“安庆佬馒头店”在我的人生中出现了8个月零3天,从此一去不回。小儿还是惦记着要去“安庆佬馒头店”,我不止一次地告诉他,那里不再卖馒头,也没有了好吃的水果和贡糕。其实,我也做不到忘却,每一次溜过菜市场长长的下坡道,顺势右拐时,就会想起,这里曾有一家馒头店,卖安庆味的馒头。