

2021年12月21日
星期二
星级编辑/蔡富根
组版/李静
校对/陈文彪

市场星报

出版单位 市场星报社
地址 合肥市黄山路599号
时代数码港24楼



新闻热线 62620110
广告垂询 62815807
发行热线 62813115
总编办 62636366
采编中心 62623752
新闻传真 62615582



市场星报电子版
www.scxb.com.cn
安徽财经网
www.ahcaijing.com
Email: admin@scxb.com.cn



零售价 1元/份
全年定价 240元
法律顾问 安徽美林律师事务所
杨静 律师
承印单位 合肥安博印务有限公司
地址 合肥市新站区物流路以南
板桥河以东
电话 0551-64278186

星报传媒
全媒体矩阵



官方微信



《安徽画报》微信



掌中安徽APP



官方微博

薇娅偷税被严查重罚的警示意义

苑广阔

时评
Shaping
Opinion

12月20日,税务部门公布了对网络主播黄薇(网名:薇娅)偷逃税的处理结果。黄薇通过隐匿个人收入、虚构业务转换收入性质进行虚假申报偷逃税款,被依法追缴税款、加收滞纳金并处罚款,共计13.41亿元。(今日本报11版)

尽管前面已经有了网红主播雪梨和林珊珊因为偷逃税款被税务部门合计罚款9000万元作为“铺垫”,但是当媒体曝出网络主播薇娅同样因为偷逃税款而被重罚的消息时,网友们还是感到很震惊。这一方面是因为薇娅作为绝对的头部主播,不管是身价、知名度还是社会影响力,都要比前面两位大得多;另一方面,则是因为她涉嫌

偷逃税款的额度以及最终被处罚的额度,也十分惊人,已经达到了10亿量级。

很显然,正是因为薇娅在网络主播方面具有如此大的知名度和社会影响力,所以她现在涉嫌偷逃税款被严查重罚,也就具有了更强的警示意义。

其一,薇娅偷逃税款被查,表明税务部门对网络直播从业人员税收管理的严肃态度。换言之,对于网络主播们来说,不问名气大小,不看流量多少,也不管社会影响力有多大,是否遵纪守法是唯一的判断标准。一旦涉嫌偷逃税款,违反国家法律法规,哪怕你是如薇娅一样的所谓头部主播,也一样严查重罚。

其二,薇娅涉嫌偷逃税款被查,对于其他大小网络主播,也是一次严正的警醒。不管是对于网络主播,还是整个直播表演、

直播带货行业,这无疑都是一堂严肃的法治教育课,既警醒着他们如果以往也有类似的违法经历,那么要在第一时间进行积极整改,纠正错误,与此同时,在以后的直播表演、直播带货过程中,也要严格遵守国家相关的法律规定。

其三,薇娅被查,也是对全国各地税务部门的一次提醒。全国税务部门要加强对当地网络主播的稽查力度,规范整个网络直播行业。

依法纳税是公民的责任与义务,一些头部主播大肆偷逃税款的行为,不但等于是变相增加了诚信纳税人的税收负担,而且会驱使社会上其他纳税人争相效仿,导致诚信纳税人越来越少,劣币驱逐良币下整个市场都将变得乌烟瘴气,最终受到损害最大的,还是国家的利益,百姓的利益。

热点冷评

合力遏制炒作“网红儿童”很有必要

干砦

近期,一些短视频、直播平台出现了越来越多以展示“萌娃”为主要内容的账号,不少家长将孩子打造成“网红”,并通过商务合作实现流量变现。近日,文旅部办公厅发布《关于加强网络文化市场未成年人保护工作的意见》,严禁借“网红儿童”牟利,保障未成年人在网络空间的合法权益。(12月20日《人民日报·海外版》)

人们对“萌萌哒”的幼态化,天生没有抵抗力。可爱的孩子几句童言童语就能远比大人们歇斯底里的表演更容易“吸粉”。这迅速催生了一批“萌娃主播”,出现了以将“萌娃”打造为网红获利的“啃小族”现象。

对没有选择权的孩子来说,这可能是毁灭性的灾难。首先,如此简单喧嚣的“赚钱”方式,极易扭曲孩子的价值观,读书不如当网红的困惑,将直接影响着孩子们尚未形成的正确价值观。其次,网上的各种或捧杀或恶毒的言论,以讨好吸引粉丝为主要任务的

模式、网红带来的过度关注、以后可能“不红”的失落等都将直接影响孩子的性格形成、人生选择。同时,网络世界复杂难辨,粉丝成分复杂,极易给孩子带来隐私安全等危害。

再者,有些家长以孩子为“摇钱树”,双眼只顾盯着数据流量、打赏广告等,过量吃播、恐怖游戏、超时工作、擦边成人文化等不顾孩子的身体心理健康、影响学业的现象普遍存在。塑造小网红的“啃小族”,无异于竭泽而渔、杀鸡取卵。

近两年,对“萌娃主播”曾开展多次治理,国家网信办也出台规定严禁未成年人直播,多个直播平台对此进行了整顿。但是依然有人以成人注册账户“顺带展示孩子”“客串小主播”等形式来钻法律空子,赚取流量。对此,相关部门应尽快对未成年主播等现象健全法律法规。网络视频平台应严格准入条件,严密把关视频



幕后操作
王恒漫画

及直播内容,健全举报功能,以利于民众参与监督。家长们也应摆正心态,莫被一时金钱流量所迷,只顾眼前捞金而让孩子的教育受伤。同时,社会、学校及公众应提高对“啃小族”的警惕,共同监督维护孩子们的合法权益,还孩子纯净童年。

时事乱炖

车站取消“人工售票”是新版“人在囧途”

郭元鹏

安徽淮南的祝先生前段时间前往安徽淮南市国庆路长途汽车站乘车,买票时却被告知没有人工售票窗口,只能通过自助售票机买票。车站大厅放置了两台自助售票机,要通过微信扫码,在一款名为“巴士管家”的微信小程序上填写个人身份信息后才能提交订单、买到车票。(12月20日《人民日报》)

祝先生的“人在囧途”遭遇不是个例,而是一种现象。也不是淮南市一家汽车站的问题,而是具有全国普遍意义的问题。随着智能服务的延伸,随着现代技术的拓展,智能服务的触角越来越深了。智能服务闪亮登场当然是一件好事。可是,任何事情都不能“太极端”,不能把“智能服务”变成“只能服务”,智能服务再好,也不该是唯一选择。

眼下,有关部门已经看到了“智能服务”变“只能服务”的问题,要求公共服务

部门必须保留“人工窗口”,例如在医院、银行等地方消失的“人工办事窗口”在干预之下,就实现了“再次回归”。这才是以人为本的具体体现。

车站取消人工售票窗口,也是相同的道理,取消人工售票窗口是大势所趋,但是也不能“步伐太快”,还需要“小步慢跑”的循序渐进,而不是突然之间人工售票窗口就人间蒸发。车站是提供公共服务的机构,如果没有人工售票窗口,会给老年人、残疾人和不会熟练使用智能手机的人群带来极大不便。

当然,对于依靠人工售票窗口才会买车票的人来说,也需要想办法让他们跟上智能时代的步伐,不妨多组织一些公益性的智能服务课堂,教会他们如何使用。但是,在还没有完全跟上时代的时候,还需要车站有“等一等”的服务善意,智能服务再好,也别变成“只能选择”的“不能选择”。

微声音

学会接纳那些不开心的时刻

任何的情绪,都有缘由和来头。当一个人不开心时,首先要做的就是接纳,接纳自己也有不好的情绪,接纳自己也有不如意的时刻。不要把全部的精力,都用在去对付情绪上。要学会借助情绪,不断去调整和改变,从而去完善我们自身的心态和状态。 @新华社

非常道

官媒评明星“人设崩塌”：立艺先要立德

近期,“人设崩塌”再成舆论场热议关键词。明星艺人“翻车”的例子一再说明,公众人物的一言一行受到大众关注,一举一动都会对社会产生影响,如果肆意妄为、不知自重,就得不到他人的尊重,最终只能自食苦果。古语有云:立业先立德,做事先做人。一个文艺工作者如果品行不端,人民不会接受,时代也不会接受。 @新华社