

## 一叶一世界 树叶上的唯美“雕刻”

“世界上没有完全相同的两片叶子，每一片都是大自然的杰作，就像人一样也是独一无二的。”

这句话相信很多人都不陌生，从小就听到语文老师说每一片树叶都是一个世界。若只是单独去看叶子本身，是没有太多的感觉，但你若是看到了日本叶雕艺术家Lito的叶雕系列作品后，相信看过的人都会忍不住发出这样的感慨：“真的是一叶一世界”！

他以叶片为载体，创作了一系列的故事，在纯美的枫叶、绿叶上雕刻生动形象的画作，优美的舞者、涅槃的凤凰、动物世界、名人画像等人物景物，令人不觉眼前一亮。每一片叶子都是一个单独的世界。

光是看那充满温度与故事的叶雕作品，其实很难想象作者本身患有ADHD（注意力缺陷及多动障碍症）。除了只使用叶片雕刻作品之外，他也坚持要在户外拍摄照片，认为自然多变的云朵和不同的光线角度能让叶雕的故事更富有生命力。

为了锻炼自己的专注能力，Lito首先想到的是涂鸦，这种没有具体规则，又能随心所欲的创作，一度让Lito觉得非常解压，过程中也不会因为受到规则束缚而分心。在涂鸦的过程中，Lito发现自己对线条十分敏感，此时恰好看到一组来自西班牙艺术家的叶雕作品，瞬间被这种艺术方式打动，自己也学了一点绘画，就决心试一试。

除了正式雕刻之外，他经常做的事情就是出门去找各种树叶。Lito只用最新鲜的叶子，他说自己每天都在不停地找树叶的路上，步数轻松就过了两三万。

因为外出采摘树叶本来就是一直在“动”着，所以对于他来说，这项任务并没有什么困扰，反而能沉浸其中。

找到合适的树叶回家后，然后才是画设计图，再在树叶背面描好底稿，最终才拿刻刀开始在叶子上雕刻。“叶片从刻刀一划下去就开始腐坏损伤，所以创作的过程，就是与时间赛跑。”整个创作过程，对于耐力和专注力的要求不言而喻。

创作叶雕时的Lito，仿佛已经没有了任何ADHD的迹象。希望在日复一日的创作中，他可以慢慢对越来越多的事情保有专注和热爱。Lito同时希望能用自己的经历来鼓励和他有相同症状的朋友，每个人都是独立特别地来到这世间，都能找到发挥自己专长的生活方式。

■ 据《中国花卉报》

### 悦读

## 霜落荻花白

沈顺英

“浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟”这是白居易《琵琶行》中写荻花的千古名句。“荻花风起秋波冷，独拥檀心窥晓镜”，荻花尽管春日萌发，夏日茁壮，却在暮秋深情绽放，直至霜冷凋零，自在而笃定。

“蒹葭苍苍，白露为霜。”“蒹”就是荻，“葭”就是芦。自古以来，芦和荻就为人们所喜爱。荻花，形状像芦苇，地下茎蔓延，叶子长形，紫色花穗，生长在水边，茎可编席箔，以其独特的情调和气息，成为秋天经典的物象，成为秋天的咏叹调。

荻，以柔为美。从茎到花，纤细而文雅。秋天的天空彰显着一份深秋的明澈。晚秋的风，吹出一份清明和凉爽。风吹过，丛生的荻迎风摇曳。荻花初开时，花透着淡淡的紫红色，随着时间推移，到了深秋，所有的荻花便白如雪花。尤其是在晚秋，萧瑟的秋风中摇曳着空灵的荻花，就好像一首流畅的小夜曲，舒缓又不失典雅。

花盛季节，花开如荼，映水而放，远远望去，如星河密布，玄远而飘逸，发幽思之想。远远望去，美妙的簇簇荻花拥连成片，随轻风起舞，犹如夏日的麦浪，柔美如丝绸般滑腻。阳光折射下起伏的曲线令人陶醉和沉溺。

黄昏凄美，荻花映着灿黄的秋阳，那些细细的茸毛，像层光晕，看起来有点儿神圣且富有诗意。摇摆的花穗好似少女的秀发，飘逸自如。风起时又像海浪弯腰屈颈，再伸展双臂拥抱眼前的风景，一层层，跌宕沉浮，势

如大浪淘沙，卷起千层思绪。

荻花与世无争，从不炫耀自我，淡定而居。荻花，花穗下垂，呈烟花状四面分散，荻花的白是花白，像暮霭降下之前微茫的天色，有些苍凉，又有说不出的温暖亲切，犹如家中长者两鬓的白发，让人想伸出手去抚摸，想把脸轻轻贴上去。芦荻的茎为中空，花开顶端，荻花开后总是很谦虚地弯下腰，像在喃喃私语。喜欢它的优雅、低调与内敛、大气与豪爽。

荻花的花期很长，种子随着风飘舞、旋转到任何地方。荻花从不矫情，以强韧的生命力无所不在地生长，哪怕是萧瑟的寒冬，四野凋零，它依旧保持着最后的尊严，遗世独立，昂扬中蕴含一种静穆大气。

踟蹰秋野，秋风瑟瑟，使人不免生出岁月荒芜、人生寂寞清冷的感慨。偶瞥一片洁白荻花，心头温热，像似看到心之所系、遥远又亲密的故园。

霜天闲暇，再一次穿越荻花丛，抚弄一下如絮的荻花，仿佛听见了童年的欢笑萦绕于耳。摇曳的荻花在秋风中洗涤着夏日的尘埃，着一袭素白，握一柄长剑，舞出别样风情，舞出斑斓流年。

“秋风忽起溪滩白，零落岸边芦荻花。”看春华秋实，荻花在岁月中摇着流年的梦。深秋晚风中凝望雪白荻花，我觉得每个生命是独特的存在，每一个认真活着的生命都值得尊重和仰视。

各位圈友：

种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅提高了生活品质，还可以颐养身心。欢迎与我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技巧、养护经验心得、入坑的心情感悟，以及各种与养花鸟鱼虫相关的美图、励志对比、晒晒心情、故事和美好生活。

首先，图文兼备，除非你饲养的动植物图太美了，把小编都迷得一愣一愣的，那可以适当放宽要求，不然还是图文兼备吧。

其次，内容要有故事情节，能引起大家共鸣，或是绝对的干货，抑或是图文心情恰到好处。图片不宜太少，让人看不过瘾，一般十张左右(供选)就挺好。

投稿可至电子邮箱：shdx\_2016@163.com