



在手机不离手的今天,闲暇时,如果你能静下心来读一本书,内心获得的满足与宁静必定胜过一切。纸质阅读,永不过时,且更能让人愉悦。不信,买一本原创好书,翻翻看。

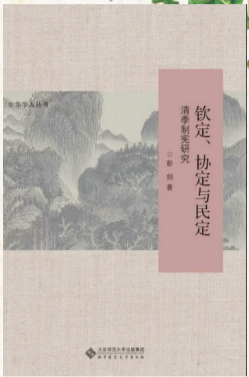
十本原创好书,闲时翻一翻



《钦定、协定与民定:清季制宪研究》

彭剑 谭徐锋工作室 北京师范大学出版社
2021年9月
好书评语:张明扬

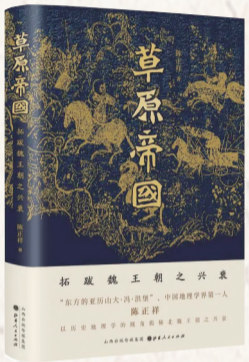
在读这本书之前,我对清末立宪运动的认知还停留在“假立宪”还是“真立宪”。彭剑教授跳出真假之争,将重点放在“制宪权”之上,令人信服地提出了“钦定”、“协定”与“民定”的三分法。从本书的理路可以看出,清廷的立宪意愿不能说是不真诚的,但在政治实践上,坚持控制制宪权,即所谓的“钦定”,反对民间力量的介入,即所谓的“协定”和“民定”。清廷对“钦定”的执着,本质上是过分强调立宪“巩固君权”的一面,却选择忽略了立宪更为重要的另一面,即“限制君权”。



《草原帝国:拓跋魏王朝之兴衰》

陈正祥 汉唐阳光·山西人民出版社
2021年7月
好书评语:刘玉海

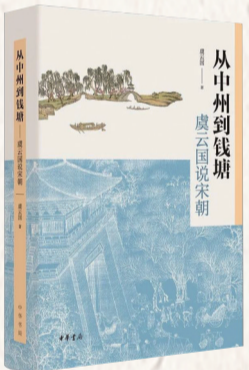
《草原帝国:拓跋魏王朝之兴衰》是一位中国内地读者颇感陌生的地理学大家撰写的一部严谨通俗的拓跋鲜卑500年兴亡史:从“北荒”发源到南迁扩张,从建号称帝到迁都洛阳,从汉化改革到内乱灭亡……在中国历史上,北魏一向不太受到特别青睐,但本书通过对拓跋鲜卑迁移扩张路径及气候地理条件的揭示,呈现了其作为中国北方传统草原帝国的范式意义;对其制度建构的考察梳理,则揭示了其对后世隋唐帝国制度的深远影响。



《从中州到钱塘:虞云国说宋朝》

虞云国 中华书局
2021年7月
好书评语:刘忆斯

国内历史著作经典众多,但好看的历史文章却不多,可能是大家往往没时间也不屑于写小文章,或者是“大厨”不擅长“烹小鲜”。一直特别喜欢读宋史名家虞云国先生的历史文章,他的写作往往举重若轻,善于跨界、饶有趣味,不但体现了其深厚的积淀与学养,更蕴藏着一位史家独有的思想角度与价值评判,说白了,他的文章总能体现一种当代意识。



《一日三秋》

刘震云 长江新世纪·花城出版社
2021年7月
好书评语:陆梅

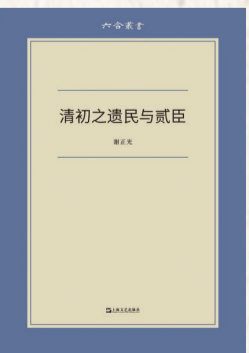
如果说《一日三秋》是刘震云“延津版”的《红楼梦》,或许他会哂笑:这你也看出来?作者在“前言”里夫子自道:力图把变形、夸张、穿越生死和神神鬼鬼当铺衬,大部分章节以日常生活为主,偶尔出现神神鬼鬼的后现代博人一笑;又从两米见方的剧团人物群像素描中挑出几人,贯穿小说始终,当然女主角之一,少不了六叔的红尘知己;这些人中,又以离开延津的人为主,因为只有离开延津的人,才能更知道延津。



《清初之遗民与贰臣》

谢正光 艺文志 eons 上海文艺出版社
2021年7月
好书评语:羽艾

疾风知劲草,板荡识诚臣。易代之际,士大夫用舍行藏,最见志节与心性。明清易代史虽非显学,却始终有学者致力于此。谢正光先生正是其中翘楚。其新著《清初之遗民与贰臣》(与早年著作《清初诗文与士人交游考》篇目略有重合),谈曹溶、万寿祺、顾炎武等人交游,由交游观其抉择,言必有出处,论则讲忠恕,正是老派学者风范。我最感兴趣的是顾炎武,他被推为遗民领袖,以志节高峻见称,却与曹溶、程先贞、史可程等贰臣交往甚密。



《诗经通释》(全四册)

李辰冬 汉唐阳光·山西人民出版社
2021年6月
好书评语:绿茶

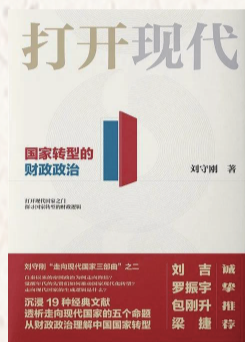
《诗经》作者是谁?历来争论不休。台湾学者李辰冬力主《诗经》是尹吉甫一人之作,并跳出风、雅、颂的既定框架,以尹吉甫一生经历重新安排诗篇次第,结论不可谓不惊世骇俗。李辰冬将《诗经》看作一个有机整体,立足《诗经》本身寻求内部规律,归纳出数条研究法则。然后运用这些法则,对每一篇诗进行逐字逐句的解读,广泛利用文献追究诗中出现的地名、时间、人名、事件、名物、制度、风俗,并观察彼此之间的联系,获得许多有价值的发现。



《打开现代:国家转型的财政政治》

刘守刚 上海远东出版社
2021年7月
好书评语:张弘

没有财政的现代化,就没有国家的现代化。传统国家向现代国家转型,财政是一个最重要的标杆。《打开现代:国家转型的财政政治》通过对13本经典著作的解说,阐释财政转型在国家转型中的重要作用,既有学理的深入阐述,也有历史事实的解读分析。



《变异:日本二千年》

李永晶 一頁folio·广西师范大学出版社
2021年5月
好书评语:张明扬

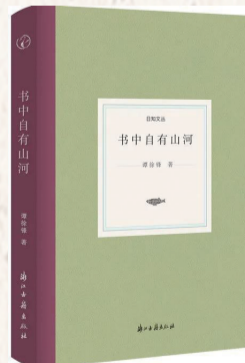
作为李永晶雄心勃勃的“日本三部曲”的第二部,《变异:日本二千年》可以当作又一本“日本通史”来阅读,简明扼要地回溯了日本历史上的重大事件。但是,与一般意义上的“日本通史”不同的是,这本书延续了《分身:新日本论》的思路,看似处处在写史事,实则更在写一部“日本精神演化史”,正如刘擎所言,解答了“日本何以为日本,尤其是何以为当下之日本”的问题。



《书中自有山河》

谭徐锋 浙江古籍出版社
2021年4月
好书评语:刘忆斯

和《从中州到钱塘:虞云国说宋朝》一样,《书中自有山河》也是一本史学随笔集,出自青年学者、出版人谭徐锋。近年来,由他主持的北京师范大学出版社的谭徐锋工作室佳作频出,尤其是“新史学&多元对话系列”“中华学人丛书”等丛书已经在知识界、读书界造就了极高的品牌认知。一个出色的出版人、编辑是怎样造就的?随着本书一篇篇文章的展开,答案跃然纸上:无非阅读与思考两途。本书收录的随笔也好、书评也好,除了各篇相应的主题,也都体现了作者读书写作之外的所思所想。



《野未来》

王威廉 中信·春潮 中信出版集团
2021年7月
好书评语:杨庆祥

在经典科幻写作图景里,科幻是高度发达的现代产物,是科学家、资本家和探险家的联姻产品,是指向一种新的生活和秩序的理性创制。但是在王威廉的《野未来》里,科幻不再在这些宏大而渺远的层面起建设性作用,而恰好要从这些体制性的想象中逃离出来,与普通甚至卑微的生命联系在一起。科幻并不能改变这些人的命运,也无法改变既定秩序和游戏规则,仅仅是提供一面诱惑之镜。

