



贺克政： 用光影记录印象肥东



晾晒



上世纪六十年代肥东农村小学校园



肥东钢厂



肥东团县委举办集体婚礼



解集公社青春大队通电典礼

今年76岁的贺克政是安徽省合肥市肥东县人,1971年开始从事摄影的他,50年来用手中的镜头记录了肥东经济社会发展的点点滴滴,痴迷摄影的他说:“摄影就是我的第二生命,出门不背个相机,走路都没劲。”

上世纪六十年代,贺克政在大学学习美术专业,这为他后来接触并学会摄影提供了便利。1971年,贺克政在肥东县文化馆工作,在单位组织的一次学习时,他学会了摄影,从此便与相机结下不解之缘。

由于工作关系,可以说那时候但凡肥东县里的任何大小活动,都是贺克政负责拍照,“不像现在啊!当时整个肥东就我一个照相的,记得肥东县人民武装部唯一的一部罗莱相机就给我用,大

伙儿有需要拍照的,都会找我。”贺克政回忆道。当然,在上世纪七八十年代,贺克政拍的照片也经常上一些当地的报纸和刊物。

除了工作上的拍照,渐渐地,贺克政也喜欢上了用镜头记录身边的各种美,尤其是退休之后,他更是痴迷于摄影。每天一大早,只要天气条件允许,贺克政就会带着相机出门,素有“肥东母亲河”之称的店埠河,就是贺克政最喜欢拍照的地方。大多数时候,贺克政都是步行去拍照,有的时候也会乘坐交通工具。“汽车、摩的,哪怕拖拉机我都坐过。”贺克政表示。

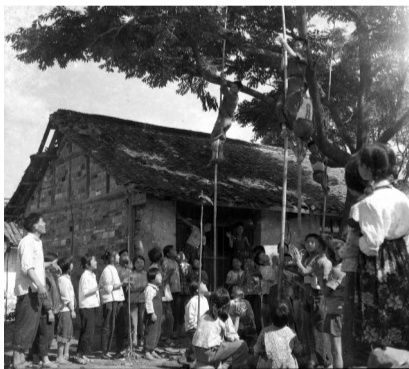
在拍照过程中,贺克政都会仔细钻研,有时为了找一个好的角度,不惜爬上爬下。据贺老透露,那些年在拍照过程中,还有两次险些丢了性命。一次,他与同事去庐山出差,在途中发生车祸,他受了重伤;还有一次,他在店埠河周边进行拍照时,被一个精神病患者追打,掉落河中,幸亏有人相救,才逃过一劫。

2019年,为展现新中国成立70年来肥东的发展变化,肥东县政府主办了“光影70年·魅力肥东”老照片巡展活动,巡展的100多张照片中,绝大多数都是出自贺老之手。彼时,在展览现场,贺克政指着自已1979年拍摄的“老百姓们用粮票买早餐”的照片,感慨万千:“我一看到这张照片,就能想起当年拍摄的场景。大家伙排着队,拿着粮票,吃着刚出炉热腾腾的手工包子。咱们的生活变化太大了,肥东老百姓的生活真是越来越好了。”

数十年如一日痴迷摄影,贺克政的作品多次在一些摄影大赛上获奖。1985年,他的作品《今天我值日》入选了日本久留米市影展。

如今,在贺克政的家中,仍然保存着几十年前使用的一些老相机,“这台海鸥相机是上世纪七十年代买的,当时可花了两百块钱呢……”贺克政感慨地说道。如今,虽已年过七旬,可贺老仍然坚持在老年大学教摄影课,与他心爱的摄影为伴,老年大学的学员们也都喜欢来听他的课,感受别具一格的摄影艺术与技艺。

记者 吴承江/文 马启兵 吴霞/图 据《安徽画报》



爬杆顽童



巾帼不须眉