

商户风采

一方歙砚,千年古韵



笔墨纸砚是中国独有的文书工具,称为“文房四宝”。砚台是将墨条研磨成为墨汁的器物,歙砚是中国的四大名砚之一。一方砚台在书写和作画的时候,有非常多的讲究。而歙砚的材质坚实细腻,研磨出来的墨汁滑润,使用的时候不会损伤毛笔。砚池里的墨汁冬季不干,夏季不腐。中国的文人对砚台的要求不仅仅是实用,还讲究造型和韵味。因此众多的能工巧匠就在砚石上进行创作,用刻刀浓缩了中国的传统文化和审美,将自然和技艺完美地结合。

歙砚制作技艺在汉、晋时期已问世,至唐代名声日盛。新中国成立后,歙砚生产再次得到发展,改革开放后,歙砚制作技艺得到了迅猛发展。2006年,歙砚制作技艺经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

合肥裕丰花市古玩城一楼16号是一家名为“徽宝堂”的商铺,歙砚是其“主打产品”之一。与其他只负责销售的商铺不同,徽宝堂的歙砚全部自产自销,在顾客中的口碑也一直上佳。

“怎样制作一块歙砚?一般来说分为选材、设计、雕凿等几个步骤。”经营户巴锡辉介绍。歙砚的制作材

料被称为歙石或歙砚石,一般需要5亿年至10亿年的地质变化才能形成。“选石其实就是石质鉴定过程,采用‘看、摸、敲、洗、磨、刻’等方法鉴定出石质优劣后,将符合制砚标准的优质砚石挑选出来。”巴锡辉表示,好的砚石应具有一定的体积、硬度、粒度适中,不能有石筋和隔,有的石料需要按照规格、工艺的要求进一步加工。

设计则是砚台制作过程中极其重要的关键性工序。巴锡辉告诉记者,歙砚讲究因材施艺,天然造化,因此设计过程中要反复比较和观察石料的形状、质地、颜色与纹理,选择最佳的雕刻主题,按砚坯形状大小、质地优劣、纹色变化等创作不同图案,并将图描于砚坯上。

设计完成后便来到了雕凿阶段,分为凿刻和雕刻两步。“设计图案定稿后,就可以开始凿砚坯,即将墨堂、墨池及背石、阴肚等部分该凿去的凿去。”在完成这些步骤之后,一块歙砚就已基本制作完成了。制作完成之后,便要为歙砚配备砚盒,以保护图饰和铭文,防止尘埃入砚。巴锡辉介绍,砚盒以各种材质的木料为主,还包括锦盒等,不宜采用比砚更硬的金属或其它材料制盒。

记者 唐朝

如何鉴别砚台

- 1.哈气:哈一口热气,水汽凝结后会迅速低落,不吃水为好。
- 2.摸材质:好的砚台材质上会很润,尤其是从溪水中开采出的砚台,品质最佳。
- 3.看纹理:从砚石的纹理上,我们可以大致地推断出是哪一种砚石,也是砚台收藏者们可以着重看的一个点。
- 4.试砚:我们可以用墨块,试一试发墨的时间,好

的砚台,在正常的水量前提下,30秒到1分钟之内就会发墨。

5.敲击:不同品种的砚台,敲击的声音也是不同的,我们也可以从声音上,辨别出砚石的致密程度。好的端砚在敲击时,会发出像敲木头一般的声音,而优质的歙砚敲击后会发出金石相击的声音,澄泥砚敲击的时候,会有像敲砖头一样的声音。如果想收藏一方砚台,还是要谨慎入手的。



开在心底的向日葵

刘希

我读高三的时候,母亲特意从乡下过来陪读,我们租住在学校附近一个不足20平米的小房子里。

一个春天的晚上,母亲从乡里回来,兴奋地对我说:“小希,我带了几粒向日葵种子,我想在阳台上种几盆。”

我转过头去,打量被母亲称为“阳台”的地方,不足两平米,平常晒晒鞋子衣服倒能勉强勉强,要是能种活向日葵那可真是奇迹。我有些疑惑,不爱种花种草,什么事都图省事的母亲,怎么就突然想到种花了呢?但我想看看向日葵开花的样子,便也没有阻拦。

母亲不知道从哪里找来三个旧花盆,小心翼翼地把向日葵种子种了下去。过了很久,向日葵冒出了娇嫩的小芽儿。母亲兴奋极了,拉着我去看,说夏天的时候,定能看到三盆漂亮的向日葵花。“说不定还能吃上瓜子呢?”她憧憬道。

见母亲满脸期待,我讪笑,跟她打趣:“那我们以后不用买瓜子啦。”

白天,母亲会把花盆一一搬到楼下的空坪上,让它们充分地享受阳光和雨露,到了晚上,再搬回二楼。有一次,她不小心摔了一跤,花盆磕破了,她的手肘蹭破了好大块皮,好几天不能洗菜刷碗。我有些怨气,对她说:“就放在窗台上或是放在楼下吧,让它们自生自灭。”可母亲却觉得阳台光线差,而楼下空坪一到晚上,野猫野狗太多担心踩坏花苗,还是执拗地搬上搬下。我看到腰腿不好的她,蹒跚着下楼极其吃力的样子,便

给她想了一个办法,找到几个比较结实的塑料袋,这样,她把花盆放在里面,拎下楼就轻松了很多。

在母亲的精心呵护下,向日葵长势很好。一个月后,竟然有了半米来高。有一天,母亲搬上楼的时候,发现有一盆被哪个淘气的孩子从中间扳断了,她伤心不已。向日葵长出小小的圆盘的时候,一盆长势好的不知被哪个贪心的人偷走了。母亲又伤心了好久,就只剩了一盆,再不往下搬了。

向日葵就放在阳台上,我写作业时一抬眼就能看见,高高的秆子,挂着圆盘,虽然长得很慢,但看着挺养眼的。我被难题困扰的时候,就望一望那棵向日葵,心情就会突然变得愉悦起来。

高考的第一天早上,母亲早早就起了床,给我煮了美味又营养的爱心早餐。正当我要出门的时候,她叫住我,从背后拿出一支向日葵花,举到我胸前,兴奋地说:“小希,祝你一举夺魁!”我惊讶极了,望向阳台,那棵向日葵只剩下光光的秆子了。原来这就是她“处心积虑”要养向日葵的原因呀。我突然间就感动了。

那次高考,我出人意料地考得好,拿到录取通知书的时候,母亲笑得比我还开心,她一直说是我努力的结果,她不知道,那株向日葵给我鼓励,让我在考场上如沐春风。

每到高考时节,我都会想起母亲种的那株向日葵,它已经深深地开在了我的心里,我此生都会刻骨铭心,倍感温暖。

三伏天养花浇水有“禁忌” 三种水尽量不要浇

养花最容易出问题的地方就是浇水了,浇水掌控不好就会出现烂根干根等问题,如果根系干了烂了,叶片就会出现烂叶以及干叶脱落的情况。三伏天养花浇水有哪些“禁忌”你知道吗?今天就来谈一下,三种水尽量不要去给它浇,浇了很容易导致养花出问题。

吴笑文/整理

中午水

其实不仅仅是三伏天,只要进入夏季以后温度就会逐渐的升高,中午的光照非常的强,温度是最高的时候,这个时候浇水一定要控制好,千万不要去给它浇水,因为它在中午光照强温度高的情况下,花盆内的温度比空气的温度都要高,有可能到四五十度,这个时候去浇水,水温如果偏低,就会导致植物出现根系受损的情况。也不要放到室外给它淋雨,因为夏天下雨是不定时的,突然间出太阳,突然间下雨也是很正常的。

半截水

这里所说的半截水就是浇水要浇透,比如通过一侧去浇水,用的非常透气的土壤,一侧浇水它另外一侧就不会渗透水分。有的花友浇水会从上面往下浇,浇的时候浇上一点,上边的土壤已经湿了,下边的土壤还没有湿透,有可能还是很干的,这就叫做半截水。最简单的浇水方法就是多浇几次,如果有底托的话,浇完水以后底托里的水再给它浇上,这样循环两三次,盆土彻底湿润了就不会出问题了。我们也可以采用浸盆的方法,只要浇透了就不会出问题,浇水最简单的方法就是干透及时地浇透。

浓肥水

养花就要给植物施肥,在夏季也是要施肥的,因为大部分的植物在夏季是生长的,只有养的多肉等少数的品种在夏季是停止生长进入休眠状态。浇上肥水以后有可能一天盆土就彻底干了,肥料就会存留在土壤当中,不会被植物及时地吸收,如果浇肥的频率过高,多次肥料积累在土壤中,就会导致肥料过多,会出现烧根的情况,一次性浇上的肥料浓度过大,由于它在夏季盆土干得快,需水量大,一次摄入的养分过多也会导致植物出现烧根烧叶的情况。

建议大家去把肥料的浓度在夏季调得低一点,比如我们之前用的是1:1000的浓度,现在就改为1:1500,之前一个月只给它浇灌一到两次,这个时候就可以给它浇灌三到四次,但是浓度一定要调低。

召集令

各位圈友:

种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅提高了生活品质,还可以颐养身心。欢迎与我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技巧、养护经验心得、入坑的心情感悟,以及各种与养花养鸟养虫相关的美图、励志对比、晒晒心情、故事和美好生活。

首先,图文兼备,除非你饲养的动植物图太美了,把小编都迷得一愣一愣的,那可以适当放宽要求,不然还是图文兼备吧。

其次,内容要有故事情节,能引起大家共鸣,或是绝对的干货,抑或是图文心情恰到好处。图片不宜太少,让人看不过瘾,一般十张左右(供选)就挺好。

投稿邮箱:

shdx_2016@163.com

