



一夜爆红后被张艺谋劝退

“最土谋女郎”22年后在哪里？



大家还记得魏敏芝吗？1999年，张艺谋导演的电影作品《一个都不能少》在全国上映。当时，看过这部电影的人，都被那个满口方言、穿着土气，却又倔强无比的农村代课小老师感动到流泪。而这个土里土气的女主角，就是电影里的同名女演员——魏敏芝。

电影播出后，盛誉来袭，很快就横扫了国内外数十项电影奖项，包括金鸡奖、百花奖、华表奖、圣保罗国际电影节和威尼斯国际电影节的最佳影片等。女主角魏敏芝也在2000年获得第21届美国“青少年艺术家奖”最佳表演奖。当时的她，用一夜成名来形容，一点也不为过。各种影视剧邀约、商业活动纷至沓来，而“谋女郎”更成为了她身上最耀眼的一张名片。连魏敏芝自己都说，如果不是拍摄这部电影，13岁的她可能还在河北农村喂猪，是张艺谋彻底改变了她的生活。

时光荏苒，22年过去了，如今的娱乐圈早已查无此人。而一代又一代的“谋女郎”依旧轮番登上大银幕，活跃在观众的视线中，董洁、倪妮、周冬雨、刘浩存……当初那个农村小妞魏敏芝现在在哪里，又过得怎么样呢？

张艺谋迎头给她泼了一盆凉水

1998年，13岁的魏敏芝生活在河北张家口下面的一个小县城农村里，每天放学后的任务是帮家里做饭、干农活。那时，她未来的人生规划是：养猪、结婚、生孩子，做家庭妇女。而此时的张艺谋，正在满世界地寻找他下一部电影的女主角。

1998年的一天，他偶然看到作家施祥生的小说《天上有个太阳》，而这本小说描写的主人翁就是他最擅长拍摄的小人物。很快，拿定主意的张艺谋将这部小说进行了改编，想把它拍成农村题材的电影，这部影片的名字就叫做《一个都不能少》。影片反映的是贫困地区的支教老师和学生，为了更真实化，张艺谋决定全部起用新人。接到选角任务的剧组，分成几组开始在河北各地农村找演员。在张家口赤城县镇宁堡乡，副导演郗红一眼就相中了一对双胞胎姐妹——魏敏芝和魏聪芝。

原本副导演郗红更青睐的是妹妹魏聪芝，可是她太腼腆了，还没说几句话就躲到了姐姐魏敏芝的身后，反而姐姐魏敏芝大大方方地站了出来。郗红问：会唱歌吗？魏敏芝大声地回答：我会！于是她唱起了《我们的祖国是花园》。郗红又问：会不会跳舞？魏敏芝说：我没学过，但我会跳。于是她又大胆地跳起了自编的印度舞。魏敏芝的表现让副导演郗红大为惊喜，他继续问道：你敢拍电影吗？连电影院都没去过的魏敏芝，毫不犹豫地回答：我敢！勇敢的魏敏芝当时并不知道，因为她“大胆”的回答和表现，命运的指针转向了她。

1999年，电影《一个都不能少》在全国上映。看过这部影片的观众，都被电影中那个朴实无华的乡村小老师感动到落泪。

著名导演和实力派演员姜文看过《一个都不能少》后，评价说：“那女孩脸上一点不做作，职业演员演这个人物得准备两三年，而且还得费功夫。”成名后的魏敏芝，自然也收到了很多影视剧的邀约，同时有很多演艺专业的学校纷纷联系上魏敏芝，愿意免试招她入学，继续学习表演。魏敏芝当时是怎么想的呢？用现在的话说，就是有些“飘”了。

她觉得，做演员真好啊，于是想继续走演员这条路。举棋不定的魏敏芝找到了张艺谋，想让这位导师给她一些建议。没想到，张艺谋迎头就给她泼了一盆凉水：你不漂亮，身材也不好，根本不适合当演员。张艺谋语重心长地对她说：孩子，你成功出演了一部电影，只能说你的人生多了一份不同的经历。你不要听别人夸你是大明星，我希望你冷静下来，关键要好好上学读书，考上大学。这才是唯一能改变你命运的方式。

张艺谋的一番话点醒了魏敏芝，她一下子顿悟了：眼前光鲜亮丽的一切，不过是恰到好处“合适”而已，如果没有他人的助力，凭自己又能走多远？此时此刻的魏敏芝出人意料地清醒：对于自己来说，唯有继续读书，才是最好的出路。



魏敏芝用选择和行动，向大家证明

1999年，石家庄精英中学董事长翟志海看完电影《一个都不能少》后，大受感动。在了解到魏敏芝的真实家境后，翟志海联系到魏敏芝一家，并主动提出资助她上学。他邀请魏敏芝和妹妹到精英中学读书，不仅免除她们的学杂费，还每个月给她们补助300元的生活费，魏敏芝的父母也被安排到精英中学工作。魏敏芝很快就同意了，她抓住了这个来之不易的机会。

没了后顾之忧的魏敏芝，开始全新的学习和生活。三年后，成绩优异的魏敏芝顺利地考上了精英中学的高中部。在高三备考阶段，19岁的魏敏芝想起了拍摄电影《一个都不能少》的日子，想起了当时和张艺谋四处奔波宣传的日子，那些经历和见识，她一直没忘。原来，她的心中一直藏着一个跟影视有关的梦：当导演，拍一部属于自己的作品。

2004年2月，不顾家人反对的魏敏芝，毅然决然地只身一人来到北京，参加了北京电影学院导演系的艺考。顺利通过初试的魏敏芝，在专业性更强的二试上被刷下来了。不过，她心态很好：没考上就算了，大不了回去继续读书考大学。没想到，西安外国语大学西影传媒学院得知她参加艺考的消息后，向她抛出了橄榄枝：如果能通过本院的艺考，并达到高考录取分数线，可以免除每年11000元的学杂费。这次，魏敏芝选择了对外形和演技没有要求的编导专业。顺利通过了编导专业的艺考后，魏敏芝发了疯似的开始准备文化课考试，挑灯苦读。2004年9月，魏敏芝以超出艺术分数线200分的优异成绩，被西安外国语学院西影影视传媒学院录取，成为一名编导系的学生。好运总是偏爱那些有准备且努力改变自己的人。魏敏芝一次次用自己的选择和行动，向所有人证明了这一点。

刚上大学的魏敏芝，遇到了来中国学习交流的美国杨百翰大学华人教授陈尔岗。那时，杨百翰大学有一个助学项目，寻找全世界贫困、学习优异的学生去做交换生。看过电影《一个都不能少》的陈尔岗对魏敏芝的印象极为深刻。在和魏敏芝进行了一番交流后，陈尔岗发现魏敏芝和电影里的“魏敏芝”一样，她们“同样执着，同样满怀梦想”。陈尔岗决定帮助魏敏芝，推荐她到杨百翰大学留学。

珍惜一切来之不易的机会

位于夏威夷的杨百翰大学是美国著名的私立研究型大学、美国最大的教会大学，也是美国第三大私立大学。学校有来自全世界105个国家和地区的学生，对英语水平要求极高。当时，口语还说不利索的魏敏芝为难了，她的水平根本达不到留学的标准。陈尔岗给她下“任务”了：只要你英语达标，就可以来杨百翰大学留学。机会就在眼前，魏敏芝再次选择了抓住它。她下了狠心，开始恶补英语。2006年，陈尔岗再次见到了魏敏芝。这次，他被魏敏芝一口流利的美式英语惊呆了。他没想到，短短两年时间，魏敏芝进步这么明显，口语交流已经不存在问题。

接下来，就是努力换取回报的时刻了。魏敏芝在杨百翰大学的赴美交流生考试中，以英语笔试、口试最高分被顺利录取。在陈尔岗的帮助下，她还申请到了全额奖学金，开启了留学之旅。也许在外人看来，总有好运不断地降临在魏敏芝身上，可谁注意到了她异于常人的付出和努力？机会不是天天都有，对于魏敏芝来说，能时刻保持清醒和冷静，并坚定地朝着自己的目标前行，才是她身上最可贵的地方。

2006年，魏敏芝顺利抵达美国，在杨百翰大学传媒电视专业进行深造。她一边学习，一边也不放过任何实习的机会，在学校的电视台，她拍摄、剪辑、编导……什么工作都做。魏敏芝说，在《一个都不能少》里，“魏敏芝”见到过农村教育的落后、资源的匮乏，对很多孩子来说连上学都是奢望，如今的她除了感谢命运的馈赠，更珍惜眼下一切来之不易的机会。因为，唯有读书学习才是她改变命运的机会。这样的魏敏芝，很难不让人为她侧目。在杨百翰大学，优秀的魏敏芝不但学习了更加专业的知识，还邂逅了一生挚爱。

在一次朋友聚会上，魏敏芝认识了阳光帅气的美籍华人刘锦辉。两人非常投缘，之后他们一起做作业，一起参加各种社团活动，逐渐陷入了爱河。

2008年，魏敏芝大学毕业了，她选择了留校工作，担任传媒部的导演助理、剪辑师。接下来的一切似乎都水到渠成。带着双方父母的祝福，魏敏芝和刘锦辉也步入了婚姻的殿堂，婚后不久生下两个孩子，一家四口幸福甜蜜。此时的魏敏芝，可以说是事业爱情双丰收，妥妥的人生赢家。2009年，在电影《一个都不能少》播出10年后，她在大洋彼岸的美国，用全英文为大家送出了新年祝福。

然而，故事并没有就此结束。2010年，魏敏芝和张艺谋不期而遇了。在第30届夏威夷国际电影节的新闻发布会上，魏敏芝见到了10年没见的张艺谋导演。有趣的是，这次张艺谋导演带来的新作《山楂树之恋》，同样起用了河北籍新人女孩（周冬雨），她就像魏敏芝当初那样青涩、羞怯。而不同的是，此时的魏敏芝作为一名成熟的电影工作者，正在用流利的英文向张艺谋进行提问。

张艺谋惊讶地感叹道：“当年你跟我拍电影时才13岁，现在让我有一种恍如梦里的感觉。”对于魏敏芝来说，当初那个土里土气的农村女孩，阅尽千帆，历尽艰辛，完成了自己人生的蜕变。我们能说这全凭运气吗？当然不是。

在她这10年的经历中，最关键的就是两个词：“机会”和“抓住机会”。网络上，在她的故事下面，一条留言点赞数最高，也最令人深省：一部电影只是启发了她，是她自己选对了路。所以，魏敏芝也许应该感谢张艺谋对她的慧眼识珠和提携，但她更应该感谢的，却是那个永远心无旁骛、坚定前行的自己！