



## 我们如何应对校园冲突

安徽合肥 程璇

如果在学校被人欺负,你会怎么办?

一味忍让不仅助长欺凌者的嚣张气焰,也会影响自己的学习和身心健康;予以反击或许是个好主意,但在欺凌者是一群人的情况下,反抗可能会遭到更多的伤害;还可以选择告诉老师和家长,但要么怕丢脸,要么怕受到大人的指责——为什么别人就欺负你呢?

这样看来,作为学生,其实并没有多少行之有效的应对校园冲突的方式。所以,我们应该问的是:如果学生之间发生冲突,或者学校出现欺凌事件,学校该怎么做?

最常见的做法是对欺凌者进行批评教育,情节严重者还会受到处分,甚至被移交司法机关。惩罚也许暂时制止了欺凌者的施暴行为,却并不能彻底解决校园欺凌,也无法让欺凌者真正认识到错误,反而会令其对受害者产生怨恨情绪或报复行为。而且,惩罚对未成年人的消极作用非常明显,很可能会扭曲未成年人的性格心理,埋下更大的隐患。

那么,对学校来说,除了依赖相关法律法规的成形和完备外,还有没有一种更切实可行的方法,能有效地解决各种校园冲突与欺凌问题,并能让学生学会应对冲突?

由心理咨询专家撰写的这本《校园冲突应对指南——叙事治疗实践》就提供了这样一种应对之法。它是一本以叙事实践哲学为基础,帮助广大教育工作者、心理咨询师,以及每一位反对校园暴力的人,系统地学习如何建设性干预和解决冲突的书。

两位具有丰富实践经验的作者约翰·温斯莱德和迈克·威廉姆斯并没有单纯地寄希望于某一把“万能钥匙”,而是给出了一系列应对校园冲突的方法,包括咨询、调解、同伴调解、恢复性会议、恢复性实践、圆圈对话、反欺凌秘密团队、辅导课程、“直面暴力”团体等,以及这些方法的适用情境。书中还提供了一些思路,可以帮助我们选择在某种情境下运用哪一种方法,或是综合运用好几种方法。

比如,当某个学生被多个学生欺负时,建立

反欺凌秘密团队是最合适的应对方案。之所以叫秘密团队,是因为被选中的六个成员(其中包括两个最恶劣的欺凌者),就像特工一样,隐秘地保护被欺凌学生不受欺负,重获快乐和自信。直到该学生认为欺凌事件已终止,团队才会解散。这种类似间谍游戏的真人活动,对未成年人很有吸引力,他们会愿意参与,并能从中认识到互助的力量,甚至会油然而生发出一种使命感。

再比如,针对两个学生之间发生的口角或肢体冲突,我们可以采用叙事调解的方式来代替惩罚。具体来说就是,调解者通过提问鼓励冲突双方说出各自的冲突故事,并引导二人通过深刻理解对方的故事来达成和解。这个方式的关键在于把冲突外化,去探究冲突对双方的影响,让他们学会换位思考,而不是追究他们为什么争吵或打架,让他们习惯于推卸责任。当我们把冲突和人分开,人是人,冲突是冲突,冲突双方便能统一战线,一起去面对和解决冲突。

总之,书中介绍了各种各样的应对方法,这里就不展开细讲了。事实上,这些方法的背后是叙述治疗的理念,即人不是问题,问题才是问题。这也是我读完整本书,印象最深刻的一句话。

面对校园冲突和欺凌事件,学校若能以一种更尊重的方式,从学生的角度出发,把每个学生当成一个独特的个体,引导他们去说出自己的故事,并协助他们处理问题,修复因此发生的伤害,或许能够达到比“惩罚”更好的效果。甚至透过这些故事,我们也有机会看到这些学生内心的渴望、梦想与追求,指引他们遇见更美好的自己。

值得一提的是,本书并不是一本“空谈方法”的书,而是一本能够直接运用到学校工作中的实操工具书。虽然这些方法来自美国和新西兰的学校实践,但对国内外的学校而言,仍有一定的参考意义。无论是一个案例、一段对话,还是一项活动方案,我们都能从中有所收获。

我们都知道,总是害怕被欺负、每天过得战战兢兢的孩子,是无法全身心地投入学习的。要想给孩子们营造一个适宜学习、充满生机、和谐友爱的校园环境,这本书将告诉你该怎么做。

## 坠入爱荷

安徽合肥 张时卫



七月的合肥已进入盛夏,却被一场又一场的雷暴洗劫了,天空显得格外的湛蓝与清澈。当雨季撤离,酷暑便增加了火力劲,骄阳似火,热浪滚滚。一阵阵升腾的热气如烤苞米卷,树木、道路两旁的花草草也被热得喘不过气来,唯有蜀山森林公园荷塘里的荷花蓬蓬勃勃“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,显着它们的生机。

清晨的荷塘,偶尔传来蛙叫与蝉鸣,游人很少,四周寂静,微风拂过,翻动着荷盖飘来一缕缕沁人心脾的荷香,涤荡着心中的尘埃。漫步荷畔,天又下起雨来,撑起一把粉色的雨伞,伫立荷塘,看着一会儿疏散一会儿密集的雨点,凝聚成一颗颗晶莹剔透的珍珠,在一顶顶翡翠般的荷叶上调皮而灵动地滚来滚去,蜻蜓们低飞落荷,风声、雨声、雨打荷叶声,声声入耳,花香、叶香、青草香,香气袭人。那些不忍触碰的心事就在这雨声花香中蔓延开来……仲夏偶暇,移步荷塘,信手采一片荷叶,包一点绿意和阳光放进水杯,约一程时光,一壶绿茶,半卷闲书,赏蜂蝶影与荷共舞是怎样的自在呐?

此时正值荷花花期,娇艳花瓣悄然盛开,为这个夏天增添了清幽的香气和清丽的色彩。阵阵微风吹来,翻动着荷盖的叶子,如同女子飘起的裙摆,婀娜多姿。几只绿蛙来回蹦跳,一会蹦到荷叶上,一会游到荷塘深处,划出大大小小的水圈圈,让每一个水圈都晃动出盛夏别致的风情来。

“出淤泥而不染,濯青莲而不妖”,道出荷花的坚贞纯洁,无邪清正的品质。中通外直,不蔓不枝,香远益清,显示出荷花低调高雅,谦虚向上的风范。这世上一定有一朵荷是最清新的,是你最爱的,或许不在这片荷塘里,而是生长在你的心里。人会因为喜欢富含佛性的荷花,而顿悟一些人生哲理。一颗浮躁的心会变得乐观开朗,风轻云淡,在这骄阳似火的日子里,感觉浑身舒坦,神清气爽。

夏日炎炎,一切都是热烈而滚烫的。现实生活中物欲横流,有些人做事爱偷奸耍滑,还爱打小报告,如此这般还常被领导器重,怎不让人内心焦灼浮躁,身体同时被酷热煎熬,整个人都会变得慵懒与倦怠。

当你徜徉于荷塘岸边,满眼都是铺天盖地的绿,被渲染到极致,空气里也似乎变得绿意盎然,人就如同这一塘的荷花,或红或白或粉,色彩清丽,旁如无人地热烈绽放着自己的魅力,于万千繁华中独守一份纯净与素雅,在繁杂的声浪与喧嚣中,保持一份独有的宁静与淡泊,入眼的全都是喜乐安宁,便是人生好时节。

## 满时夏天

辽宁营口 陈裕

倔强的夏天,势将季节进行到底。一个满字,充盈了夏的装扮。夏天里,无一是满,无一又不是满。

满夏草木胜,青山翠绿浓。水有丰秀之流,风有饱食之欢,云有腾挪之涌,雨有爽急之威。夏存满之悠,悠在一天一云,一山一水,一城一村,一草一木,一花一叶。常言道一花一世界,一叶一菩提,夏的怀抱里,满是这世界,满是这菩提。

夏天风姿柔美,尽在目之所及,处处无不是丰腴之身。树满华盖,草满团簇,禾满充田。“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。”夏里,亦会有如此娇艳,如此妖娆。满夏存绿野,绿野有仙踪,仙在哪里,仙在晨光中的露珠,折射出夏的斑斓。如果你能读懂露珠,便拥有了夏天的妙趣。仙踪还在暮色里,氤氲气度,晚景浩渺,黄昏日息,月满凝华。

满夏更在田园。田园尽是风光,这风光里,地气十足。肥沃的土地,滋养着人类所需,在长夏里蓄势,在明秋里霜华。于是满夏的韵味千古传诵,葡萄架下闻鹊语,稻花香里话丰年。庭院里的夏,满是瓜果的丰润,菜蔬的圆盈。一串串黄瓜粗腴,一枚枚茄子鼓肥,一条条芸豆饱满。夏味深长,庭院岂能不知,满夏悠远,换得果实一茬又一茬。倾听那些田园里的声响,有生长的快乐,有成熟的欢愉,有小虫的鸣夏,有青蛙的鼓噪,皆是满夏最得意的谱曲。

时间不老,满夏总是这股风华正茂。人间也因此得了岁月的馈赠,在夏里满是生活愉悦的曲调。满夏里的城市,繁华递进,人间有道。车来车往,喧闹着每一处角落,人潮人海,簇拥着每一方天地。每到一个节假日,那些景区到处都是车流人流,身逢盛世,观山阅海读悠悠远皆是圆满。尘世如此惬意,岂能辜负这盈盈福气,生在此时,乃是大幸。那么简单而悠闲的生活便是眼前最为满意的状态,未求奢望于过,只在人间此景,才是遵循着正道之途,才是夏满有序的真实体验。

满夏似火,火形无定。在夏的内涵里,总是有形也总是无形,有形处风云际会,滔滔如江河去势,巍巍如众山横生。无形时声色犬马,葳蕤似碧波层层,迷蒙似烟雾荡荡。满夏如火,火流之处,云蒸霞蔚,一副生长之象,在天地间壮烈,一腔沸腾之情怀,在季节里徜徉。此时,满是夏最好的伙伴,满是夏最知心的游侣。一个满字,喜了夏,盈了天,丰了地,火了城市与乡村,气息漫漫醉了人间。

满夏,无论天地,皆同一色一光一眸一瞥。天色湛蓝,是为纯满之润,地物蓬勃,是有仪象万千之盛,夏正当满园之状,一步一从容,再步亦丰华,满了人间,满了天地,满了岁月。

道不尽,夏的千姿百态,夏的风情万种,夏的明眸善睐。我想,只一个满,足以让夏有了最为贴切的内涵。