



童年的颜色

■ 合肥市行知小学四(11)班 周致远 指导教师:何梦云

童年的颜色是绿色的,是红色的,是蓝色的,多姿多彩。而我童年的颜色,也是五颜六色的!今天我给你们说的是其中一种颜色——透明的颜色。

五岁,我去外婆家做客,空闲时表哥带我一起去掏马蜂窝。那时我还小,就高兴地说:“好!好!我们快去吧!”

表哥带我来到一个小林子,他指着其中一棵树说:“看到没,那有一个马蜂窝!”说完,表哥就向树顶爬去,等他爬到树顶,我把从家里带的长竹竿给了他一根,并做手势:“你快打吧,马上我来掏。”看他准备动手,我心里真像十五个吊桶打水——七上八下。毕竟马蜂可是会蜇人的,万一有个什么闪失,可就不好了。

表哥明白后,用手握住竹竿的一头,然后

小心翼翼地向着蜂窝捅去,我的头上冒出了几粒小汗珠。终于,在那一霎那,蜂窝“砰”地一声掉了下来。我惊慌失措,大喊:“啊!马蜂!”慌乱间,有几只马蜂就冲我来了个下马威,蜇完后,又听见一声响,原来表哥也掉了下来,仔细一看,他头上也肿起了几个“小馒头”。他掉下来发出的动静,让马蜂都冲向他,不停的追着他。他疼得嗷嗷直叫唤,连忙爬起来带着我往家里跑。

一进家门,妈妈就问我俩干什么去了,我们把事一说,都遭了一顿痛骂,我俩边哭边笑,不知是好笑,还是委屈。

同学们,你们猜到我的童年颜色为什么还有一种透明的颜色了吗?因为我的眼泪就是透明的呀!

学习的滋味

■ 合肥市海顿学校 四(3)班 罗雪菲 指导教师:戴娣

生活就像一盘菜,酸甜苦辣咸五味俱全,关键看你如何去吃,能先吃苦,后面就会有甜的等着我们,学习当然也是这样。

学习是苦的。上课时,需要用极大的注意力去听课,要不然,每次的考试,你能保证都是一百分吗?每次的作业,你能保证都是优加吗?当你为数学题焦头烂额、苦不堪言时,你是否想过放弃?当你写作业写到晚上十点还没做完,你是否埋怨过老师布置那么多作业呢?我想,学习真是太苦了。

学习虽然很苦,但也很甜。

那一次,我们默写古诗,戴老师说我们班一共四十四个人,只错了三个人,比起刚开学写一首《咏鹅》就只有几个同学全对的我们来说真是太不容易了,就给我们全班每人发了一个小麻

花。我再也忍不住了,激动的泪溢满眼眶,这是我们努力了多少天的成果呀!

还有一次,数学测试第一名王珂欣考了九十九分,老师发给她两颗大棒棒糖,她从讲台上走下来,满脸的微笑。她的微笑像一股清凉的水在我心中流过,我不禁使劲地拍起巴掌,既祝贺她的九十九,也鼓励我的九十八,希望下次能够超越她。

妈妈告诉我:人生有两条路,好好走前面的学习之路,后面就会是盛开鲜花的幸福之路;要是不好好走学习之路,后面就会是布满荆棘的艰辛之路。

学习哪怕再苦,也要好好学,认真学,因为它会让你终身受益。《长歌行》早已有言:少壮不努力,老大徒伤悲。学习,不论是酸甜苦辣咸,我都将快乐接受,我的快乐,我做主!

我的同学

■ 合肥市瑶海实验小学 三(3)班 李君泽 指导教师:沈文娟

我们班有四十多张不同的面孔,给我印象最深的就是性格开朗,活泼搞笑的张子豪同学了。他眼睛小小的,因为特别喜欢笑,常常眯成一条线,跑起来还会撅着屁股,看着就挺好笑。

有一次,我让他帮我找一下另一个同学谢雨辰,我话音未落,张子豪就像一只离弦的箭一样跑进了操场的人海之中,我冲着他的背影大喊:“谢雨辰在楼上,不在下面!”等我找到他时,已经快要上课了,我说:“下次能不能等我说完

呀?”张子豪挠着头红着脸不好意思地说:“对不起。”我说:“没关系,下次不要再那么着急了。”

他很热心,午间时,他常常主动帮班级倒垃圾,但倒完垃圾后,他不回教室,在操场上左转转,右转转,直到被老师看到喊回教室。回教室后,也不直接回座位,会在教室里绕圈,最后心不甘情不愿地坐到自己的座位上,老师常常被他气得哭笑不得。

这就是我的同学张子豪,真是让人既可气又可笑。

停下脚步

■ 合肥市六安路小学 四(5)班 李芝洁 指导教师:史荣

一大早起来,春光明媚。春天姐姐迈着轻盈的步伐朝我们走来,她能在你沉默无言欲欲寡欢的时候给你带来一抹童年最珍贵的微笑;能在你伤心欲绝痛哭流涕的时候给你擦去一滴眼泪;也能在你兴高采烈、欣喜若狂的时候给你加一把“奥利给”的兴奋剂!

想着这些,我走出了家门。一阵春风拂过,眼前的柳树妹妹已梳理了长发。就在柳树旁边,一棵正在成长小植物引起了我的注意。它

努力生长着;它尽情绽放着;它奋力地向上钻。啊,它成功了!我也激动极了。当我沉浸在花的海洋里时,一株桃花的开放吸引了我:它把含苞待放的花苞撑开了,把那粉嫩的外衣脱掉了!我不禁感叹:无论“家境”多么贫寒,无论成果是否打动人心,在那一阵阵令人心脾的浓郁花香背后,都有一股破土而出的勇气做支撑!

我明白了:只有把自己扔进风花雪夜的大自然中,才能学会静心欣赏每一处风景。

悦读品滋味 携书缓缓归

——写在“整本书”阅读系列活动结束之后

■ 赵捷

今年3月,学校发起“红读计划”,推广整本书阅读。3月下旬学校承办全国中小学教师继续教育网承办的2020年金安区“国培计划”校长提升研修项目活动,于是我们决定以“整本书”阅读为主题上展示课,荐读《鼹鼠的月亮河》就这样开始了。

我们“读”

要想娃们有兴趣读,先得自己读出趣味。我花了一个晚上的时间细读王一梅的《鼹鼠的月亮河》,然后开始思考如何调动孩子们对这本书的阅读兴趣呢?

思来想去,索性就以封面图片切入,引出主人公米加和他的朋友尼里,再通过展示他们相遇的情节以及他们彼此之间非常重要的一段对话并让孩子们读,齐读、默读、分角色读等各种读法“齐上阵”,让学生理解这两只鼹鼠的与众不同,以及因此而产生的“孤独”感以及彼此惺惺相惜的感受。再由尼里这位朋友引出其他角色,通过学生的配音展示出来,激发他们的兴趣。

在引发学生“想读书”之后,读情节便是水到渠成。这一环节,我还是围绕“激趣”这一目标。通过问题,孩子们很喜欢表达自己的见解和想法,我想带着疑问也更能激发学生的阅读兴趣。

40分钟很快就过去,孩子们沉浸在书中,寻找着他们想要的答案。其实,能引发读的兴趣,导读就是引导对了。我让他们课后在两周内读完这本书。三天之后就有孩子课下跑过来跟我分享他们的感受,每一个都是能会说会道的孩子。

我们“听”

4月22日,《鼹鼠的月亮河》作者王一梅老师来学校给孩子们讲“写作的三个法宝”。王老师还讲了一个绘本故事《一寸虫》。一寸虫在鸟要吃掉它的时候,为什么会说:“我会量”,而不是说其他?因为会量,可以满足鸟儿的需求,能让鸟儿不吃虫子,可以保命。班级的一个娃说:“虫子平时在‘丈量’,看似无用,关键时刻却是保命的本领。”是呀,无用和有用,有的时候是说不清的。

我们阅读和表达,学习的就是思维。拥有清晰的思维能力,快速抓住关键因素,是我们在社会生存必不可少的本领。这也启发孩子们在习作时要清晰地、有重点地表达。

对孩子们来说,王老师的讲座有趣又有意义,而且“成为作家”也是不少孩子的理想。听完讲座,我想:将来在班级成立一个“小作家班读书会”,开展“班级小手拉大手 文学手牵手阅读活动”可真是一个不错的选择哦。

我们“分享”

转眼就到了五月,我们组织在三年级各班开展读书分享活动,交流读书感受。

孩子们的视角可真多:有的聚焦“做独特的自己”,有的看到了“友情的重要性”;有的则体悟到“坚持最重要”。孩子们能找到自己感兴趣的点发表意见,就很不了不起啦!

读书不能期望孩子们记住所有的东西,一本书读完后记得的那些东西,就是这本书对自己的意义所在。

学校围绕整本书阅读开展的三个活动,在两个月内完成。不过阅读本身更需要时间,积累、沉淀、剔除、再回味,到了一定的时候味道才会飘出来。就像杨绛先生说的:“读书的意义大概就是用生活所感去读书,用读书去生活吧。”

童年时光,容一些“慢”,那些萦绕在心间奇奇怪怪的问题,也许在某个午后闲散翻阅书籍时,瞬间豁然开朗,种子就在那一瞬发了芽。