



夏季的多肉植物应该怎么养？

控水是“战胜”高温的关键

商户风采

多肉植物，也称“多浆植物”，其叶肥厚多汁并且具备储藏大量水分功能。多肉植物种类繁多，形态奇特，在园林造景上能够展示出浓郁的异国情调，营造出优美的园林艺术效果。夏季对于多肉植物来说是个特别的季节，因为多肉会在夏季进入休眠期，对于饲养多肉的群体来说，如何帮助多肉度过休眠期非常重要。

“很多多肉在进入夏季之后就会进入休眠期，在夏天要减少浇水量，根据多肉的生长情况，来适当地浇水就可以了。”合肥裕丰花市D-42#“兰园多肉世界”经营户陈素兰说，多肉植物本身对于水分的

需求并不强烈，夏季高温情况下土壤极易发干，但不能盲目浇水，要注意控水。“夏季不少多肉植物都进入了休眠期，对于水分的需求下降，所以要减少浇水，以免浇水过多出现黑腐化水现象。”

多肉虽然进入休眠期，但也在进行着生长活动。从土壤的角度来说，陈素兰表示，只要是生长，多肉植物的根系就会从土壤中吸收一定的养分。“不同的多肉植物对土壤的要求也不一样，有些喜欢沙质土壤，有些喜欢养分高点的土壤，要根据多肉的种类提供不同的土壤。”

陈素兰介绍，多肉喜欢生活在散射光的阳光下，在养多肉的时候要注意光照，不能让它接受太阳直射，要给予一定的遮阴，这样可以保证多肉不因光照太强烈晒死，也不会因缺少光照生长不好。

此外，由于夏季白天家中经常无人，且门窗紧闭，室内容易出现高温。而多肉植物在高温环境中很容易就出现“化水死亡”的现象。基于此类原因，陈素兰也建议，“早上出门前，可以在多肉植物的周围进行喷水，增加湿度降低温度，使其度过白天的高温。”

记者 唐朝

天气越来越热 养花就怕做错“3件事”

最近不少花友都在讨论植物的度夏问题，毕竟每年度夏过后，很多花友家里的植物都会出现空盆现象，主要就是在养护方面做得不好。如何让自己的植物安全度夏的呢？其实，并不难，只需要了解它的生长习性，但是有“3件事”，夏季一定要当心，如果做不好，分分钟就能黄叶、烂根，严重的直接死亡，快看看吧。

吴笑文/整理

1.施肥很“讲究”

进入6月中旬，给植物施肥成了花友们的“心头病”，不施肥怕它长势不好，植株瘦弱容易感染病虫害，但施肥后又怕打破休眠期，影响它后期生长、开花，而且施肥浓度的大小也一直让花友们发愁。

想要合理施肥，首先要了解植物习性，比如气温高于30度后，像三角梅、君子兰、长寿花等多数植物进入休眠期，这个时候切记“不能施肥”，否则容易烧根且影响后期生长，如果是像绿萝这样一年四季都不休眠的植物，可以稍微浇一些肥水，注意浓度不能大，否则也会黄叶、烧根。

如果气温还不到30度，这个时候植物细胞都很活跃，可以按照平时的施肥方式来养护，做到“薄肥勤施”就可以了。

2.通风要“及时”

夏天养花，很多花友总是会忽略通风这一重要环节，为了做好“遮阴”，很多花友都将露天的植物挪到了家里，可忽略了家里通风情况，如果室内通风不畅，很多植物堆积在一起，闷热的环境下分分钟就会黄叶，且最容易感染病虫害，因此不能小视。

不管养什么植物，夏天一定要做好通风，合理的通风不仅能避免植物黄叶，还能加速空气流通，增强植株抗性，能避免病虫害的侵扰，度夏也会变得更加“省心”。

3.浇水要“合理”

在养花的过程中，很多植物都是被浇死的，尤其是新手花友，动不动就去给植物浇水，导致黄叶、烂根不断，甚至死亡。如今气温高、水分蒸发快，浇水更加勤快，如何做到合理浇水呢？

根据植物的生长习性，当气温高于30度后，对于一些进入短暂休眠的植物，浇水要做到见干见湿，每次浇水都要浇透，不能浇“半截水”，休眠期以保持土壤稍微偏干为宜。

但对于像绿萝、铜钱草等十分喜水又不会休眠的植物而言，浇水要勤快，气温升高后可以早晚各浇水一次，保持盆土一直湿润，不能出现积水现象，另外还可以多向叶片以及周围空气中喷洒水分来保湿。

记忆深处的虫谣

李皖璇

小时候，对于我们这些生活在乡下的孩子来说，玩具是遥不可及的，但有些虫子和虫谣却丰富了我们的童年生活。

那些极具情趣、生动活泼、琅琅上口的虫谣，不知源于何时，也没有人追问它的来历，反正，自打我会捉虫子时便会唱了。记得我们经常要的游戏是逗蚂蚁，随便在哪里找个虫子，或用竹片割段蚯蚓，放在蚁穴附近，嘴里就念叨着，“小蚂蚁，身体小，力量大，请你来把大山搬，大的不来小的来，吹吹打打一起来。”不一会儿，那些黄色的小家伙就乖乖地出洞了，它们一个挨着一个，排着长长的队伍过来了，硬是把比它们身体大好多倍的虫子，慢慢地移到了洞口，而我们则会蹲在旁边，玩上老半天。

除了蚂蚁之外，蚂蚱也是一种常玩的虫子。一有时间，就和几个小伙伴去和它们捉迷藏！蚂蚱机灵得很，你需要与它斗智斗勇，还要有足够的耐心才行。最容易捉的是一种叫“老扁担”的蚂蚱，它个大腿长，以绿色和土褐色居多。当捉住它时，我们会用大拇指和食指轻轻捏住它的细细长长的小腿唱道：“老扁担，老扁担，你挑水，我捣粥。”那小东西就像听懂了似的，身体开始前后一摇一晃地应和，好玩极了。我们玩够了，多半会将它们放生，看着它们一跳一跳地消失在草丛中。

玩虫子是不受时间限制的，即使在阴雨天气里，我们也不会闲着。这时，乡村的场园里、草滩中就有了蜻蜓的影子，它们或游飞于芦苇叶上，或栖息于树枝篱笆上，或在空旷的场地上成群结队地飞翔。每每此时，我们便会抱起一把大扫帚，迎着它们一通横扫乱打，每每拣起撞晕了头的蜻蜓，就是一阵狂欢，就会发出银铃般的笑声。这时，我们会在蜻蜓的尾巴处系

上一条红线，再放飞它，一边跟着它跑，一边还唱着，“大蜻蜓，绿眼睛，一对眼睛亮晶晶，飞一飞，停一停，飞来飞去捉蚊蝇。”

在阴雨连绵的天气里，平常深居简出的蜗牛也都爬了出来，只见它们背着带有螺旋花纹的壳，伸着两个小小的角缓缓地移动着，很是好玩。这时候，用草根一戳它的触角，它会立即将细腻的头角缩进圆圆的壳里，一动不动。你要沉得住气，一遍遍轻轻地叫着：“来吧，来吧，牛牛，先出角角，后出头头。”多数蜗牛会经不住这种毫无敌意的呼唤，它先从壳里试探性地伸出肉角，然后才挤出浅黄色的软体，继续往前爬行。在它身后总留下一道明显的汗痕，这些粘乎乎的痕迹刺激着我们的情绪，一遍又一遍地重复唱着，玩得忘我而着迷。

得到虫谣的还有螳螂、蚰蚰、磕头虫等虫子，俗名为花大姐的七星瓢虫是比较少见的，捉到之后，我们看够了它那美丽的样子后，就把它放在手掌心，唱着：“花大姐，花大姐，你家着火了。”反复唱几次，它就像听懂了似的，多半就飞走了，我们注视它远去的身影，好像它真的回家救火去了。但赋予歌谣的虫子多是无危险的虫子，如蝎子、蜈蚣、蚰蜒这些毒虫，则无此幸运和福分了。

一个有虫子相伴的童年是无比幸福的，可是随着社会的进步，虫子和虫谣渐渐地飘逝远去，取而代之的是芭比娃娃、变形金刚。但对于我来说，那些虫谣依然固守在一个角落，总是在不经意间，从记忆深处冒出来，那唧唧呀呀的童声，仿佛还回荡在耳畔——清脆、鲜灵，用一种久违了的纯真，提醒我曾经走过的青葱岁月，让我在忙忙碌碌中，不忘生活的温馨和浪漫，让我重温童年的美好。

召集令

各位圈友：

种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅提高了生活品质，还可以颐养身心。欢迎与我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技巧、养护经验心得、入坑的心情感悟，以及各种与养花鸟鱼虫相关的美图、励志对比、晒晒心情、故事和美好生活。

首先，图文兼备，除非你饲养的动植物图太美了，把小编都迷得一愣一愣的，那可以适当放宽要求，不然还是图文兼备吧。

其次，内容要有故事情节，能引起大家共鸣，或是绝对的干货，抑或是图文心情恰到好处。图片不宜太少，让人看过过瘾，一般十张左右（供选）就挺好。

投稿可至电子邮箱：

shdx_2016@163.com

