

2021年6月8日  
星期二  
星级编辑/蔡富根  
组版/李静  
校对/刘洁

## 学子们,写下自己的新奋斗

■ 新华社记者 涂洪长

结合建党百年阐述“可为与有为”、以毛泽东《体育之研究》文中观点谈感悟与思考、“论生逢其时”……今年的高考作文题目,一如既往紧扣时代主题、关注青年话题,一千多万考生在试卷上写下属于自己的新方位、新奋斗。

百年来,无数中国青年以热血和热爱,铺就了一条前赴后继的救国、兴国、强国之路。国家和民族的希望,有赖于青年。新时代点亮新梦想,新青年踏上新征程,一个更加美丽富强、更加朝气蓬勃的中国,一定会在青年们站立的地方、在青年们奋斗的手中升起来。

“我是音乐家”“我是南京大学的一名翻译官”“我是国家散裂中子源首席科学家”“我是为祖国立下赫赫战功的将军”……高考前夕,一所中学高三学生在模拟多年后的自己接受采访。“少年心事当拏云”,缤纷的梦想,映照出年轻一代“勇敢做自己”的意气风发。

“人生没有白走的路,每走一步都算数。”今天的环境下,“一考定终身”的宿命已不复存在,但对于大部分青年学子而言,高考仍是叩响未来之门的一件大事。以高考为支点去跳出现状、撬动梦想,这本身就是弥足珍贵的机会。迈向机会之门的每一分努力都值得尊重,未来,还有更多关口、更多考题等着我们去努力。为了理想去拼

一把,正是青春最炫的样子。  
高考,是勇敢的冲刺,也是宝贵的成长。很多年以后,大部分人的高考记忆中,不再有考题的踪影,但他们可能会想起当年走进考场时的忐忑不安;会想起考场外亲人长辈望眼欲穿的迎候、欲言又止的探询;会想起最后一堂课老师语重心长的叮嘱和同窗依依惜别的眼光……是的,年轻人,有人关心你飞得高不高,也有人担心你飞得累不累。在追逐梦想的长路上,只要有伴同行、有爱相随,青春的身影就不会感到孤独,再苦的奋斗都会充满意义。  
高考是有限的试卷,人生是无边的画卷。青春路正长,奋斗正当时。青年人,放飞心中的笔,在新时代写下属于自己的精彩篇章!

### 市场星报

国内统一刊号 CN34-0062  
邮发代号 25-50



新闻热线 62620110  
广告垂询 62815807  
发行热线 62813115  
总编办 62636366  
采编中心 62623752  
新闻传真 62615582



市场星报电子版  
www.scxb.com.cn  
安徽财经网  
www.ahcaijing.com  
Email: admin@scxb.com.cn



零售价 1元/份  
全年定价 240元  
法律顾问 安徽美赫律师事务所  
杨静 律师  
安徽新华印刷  
股份有限公司

### 星报传媒 全媒体矩阵



官方微信



《安徽画报》微信



掌中安徽APP



官方微博

### 时事乱炖

## 别沦为“赚钱APP”的“赚钱工具”

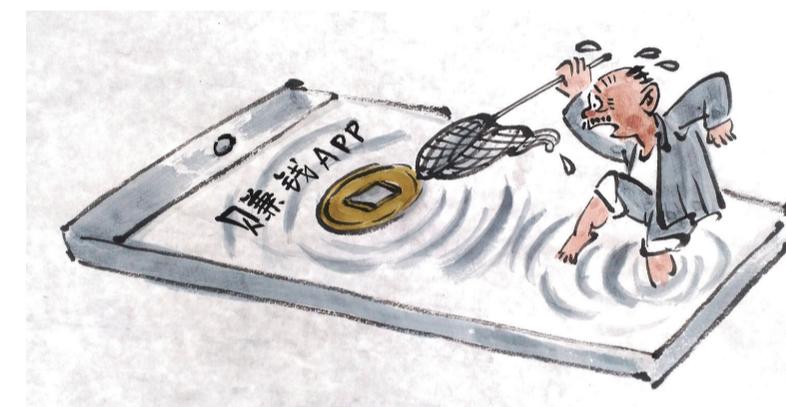
■ 郭元鹏

眼下,看视频赚钱、玩游戏赚钱……不少老年人沉迷于刷手机完成“赚钱任务”。然而,一些参与者发现,赚钱任务总是绕不开看广告,而标榜的高收益则迟迟难兑现,甚至还可能面临个人信息泄露等问题。(6月7日《工人日报》)

“赚钱APP”并非新鲜事物,此前就曾风靡一时。在割不动年轻人的“韭菜”后,一些APP将目标转向了老年群体。

这里有一个经典的例子:退休后,杨宝东成为一名“赚钱APP”玩家。在两年多的时间内,他下载的APP种类五花八门,包括看广告赚钱的、猜成语赚钱的、玩游戏赚钱的。有的APP号称走路、吃饭、购物、睡觉都能赚钱。实际上,忙活了这么多年,他没有赚到什么钱。

“赚钱APP”赚不到钱,是很多人的感受。这些“赚钱APP”号称不用付出成本就能赚到钱,用户注册后领到各种任务,通过看视频、签到、邀请好友等操作从平台处领取代币,再用代币兑换成现金,行话叫“零撸”。结果很多人为此彻夜不眠的转发,转发到朋友圈,转发到微信群,转发到其他好友的对话框,辛辛苦苦要么一无所获,要么即使有收



水中捞月 王恒漫画

获,也不是真正的现金,而是“消费抵扣券”,也就是说“要想花出去”你就得去消费。

“赚钱APP”不过是借助人们的“贪财心理”而开展的创意营销,上面都是铺天盖地的小广告,甚至是野广告。这与前几年流行的“跑步赚钱APP”性质其实都是一样的,都是一些老掉牙的把戏。目前,“跑步赚钱APP”早就销声匿迹了,眼下出现的各种各样的“赚钱APP”只不过是一种翻版的卷土重来而已。

面对“赚钱APP”,人们切莫当他们的

“赚钱工具”。要多些理智的态度,不要被商家的花言巧语蒙骗了,即便自己真的“闲得无聊”,也不能做没有意义的事情。而且,对于其他人来说,你四处转发本身也是一种骚扰。试问,有多少人会点击你转发的“赚钱APP”上的信息!

看看视频就能赚钱,看看文章就能赚钱,玩玩游戏就能赚钱,表面上看确实是很具有吸引力的,而实际上当我们沉迷其中的时候,幡然醒悟才会发现原来又落入了人家设计的陷阱里。

### 热点冷评

## 展会遛娃不能“遛”走了文明

■ 戴先任

又是一年毕业季,中央美术学院毕业展如约而至。在抖音等社交平台上,央美毕业展的话题播放量达1.9亿次,堪称今年夏天京城最火展览之一。记者6月6日在展览现场看到,不少市民带着孩子前来欣赏这场“视觉盛宴”,为现场增添新鲜活力虽好,但也带来了一些不文明观展行为:直接用手触摸展品、穿着鞋随意在作品上踩踏、直接扯下展品装置……美术馆内,被抹花的油画、被拉扯变形的艺术装置随处可见,令人触目惊心。(6月7日《北京日报》)

“熊孩子”将美术馆当游乐场,如同大象进了瓷器店,艺术装置受损严重。从报道来看,“熊孩子”在毕业展搞破坏,很大程度上是家长纵容所致,家长才是“熊孩子”不文明行为的“幕后推手”。比如家长对孩子美术馆内大声喧哗、横冲直撞的行为,并不进行制止;甚至有的家长鼓励孩子去随意摆弄禁止触摸的艺术品,还在一旁为孩子录制小视频……

现在一些家长假期喜欢带孩子参观美术馆,美术馆成了家长“遛娃”的胜地。

但展会遛娃不能“遛”走了文明。家长重视孩子的文化素养,也不能忽视了孩子们的观展文明素养,孩子随便触摸展品,大声喧哗、嬉戏,不文明参观,家长对于这样的不文明行为要及时纠正,引导孩子文明观展。否则就算孩子看了再多名画,艺术素养再高,文明素养欠缺,也是枉然。

正如人们常说的:每个熊孩子背后都有一个熊家长。很多10岁左右的孩子,都有一些顽皮天性,喜欢做一些恶作剧,但家长不能纵容孩子的恶作剧行为,对于孩子的这些不良习惯,要能予以及时纠正。

“熊孩子”惹祸的事情并不少见。针对于此,一方面需要家长尽好监护人责任,及时制止孩子的不文明行为,在平时,家长也要教育孩子遵纪守法,遵守公德,更要以身作则,做好榜样。同时,公共场所的管理者也要加强管理,及时制止不文明行为。从相关部门、学校到家庭及全社会,都要能尽好应尽责任,这样也才能少一些“熊孩子”,多一些“好孩子”。

### 非常道

## 人民日报宣言文章: 社会主义没有辜负中国

1921年7月,中国共产党诞生,胸怀信念、嘱托和梦想,在上海石库门的旭日里、在嘉兴南湖的碧波中毅然起航。从此以后,社会主义的火种就在东方点燃,曾经困顿无望的中国就有了方向!百年历程,走过风霜雨雪,创造人间奇迹,我们有义务用胜利告慰先烈:社会主义没有辜负中国!我们有责任让历史告诉未来:社会主义不会辜负中国! @人民日报

### 微声音

## 三句话送给正在高考的你

第一句,每一次机会都来之不易,努力过就很了不起;第二句,每一个结果都会影响你,但并不是都能决定你的人生;第三句,每一段旅程的终点,都是下一个起点。加油吧,走进考场的你,愿你用平常心对待每一次风雨,全力以赴抓住每一个机会。 @人民日报