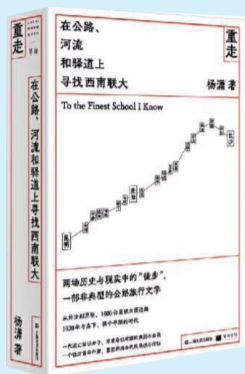




# 原创好书,值得一读



## 《重走》

杨潇 著 单向空间  
上海文艺出版社 2021年5月

这些年,徒步人文寻访越来越受写作者青睐,作家杨潇说,人过了三四五六岁,就像微波炉那一声“叮”,突然对历史感兴趣了。2018年,他踏上寻访西南联大之路,重走1938年长沙临时大学师生跨越三省,最后到昆明改称国立西南联合大学。这是一次独特的公路徒步旅行,路上所见所闻渐渐重叠、交织,乃至对话、共振,一个层累的、被忽视的“中国”缓缓浮现。



## 《九王夺嫡》

郑小悠 橘玄雅 夏天 著 汉唐阳光  
山西人民出版社 2021年4月

帝制时代,皇位继承问题往往困扰着最高统治者,即使康熙这位英明睿智的君主,也被弄得焦头烂额:老皇帝始终不放权,皇太子跃跃欲试;老皇帝疑惧被夺权,皇太子担忧地位不稳,不安全感笼罩在各自心头。其他皇子们也虎视眈眈、蠢蠢欲动,甚至拉帮结派。明争与暗斗纷起,阳谋与阴谋交杂……康熙年间的储位之争,是强烈牵动朝局的重大事件。



## 《天下英雄谁敌手》

刘勃 著  
上海文艺出版社 2021年4月

三国还未归晋,曹刘已成传说。故事流传千年,方有《三国演义》。解读三国的常见套路,是用史料纠错演义;本书反其道而行之,探究史实如何被大众审美和文人趣味塑造成型——犹如看见两位美女,是如何一步步化妆乃至整容的——这无疑是非常有趣的。刘勃解读四大名著,这是第二本,第一本是《小话西游》。



## 《张宗和日记》第三、四卷

张宗和 著  
浙江大学出版社 2021年4月

自2018出版第一卷来,张宗和日记中记录的民国往事越来越为人重视。新近出版的第三、四卷,分别记录了1942-1946(第三卷)和1946-1949(第四卷)的往事。第三卷中,张宗和从战时昆明的交游唱和,到安徽古碑冲的短暂任教,再到苏州乐益女中的艰难复校,记录了一位民国知识分子“西迁东还”式命运样本。第四卷则在抗战胜利复员的潮流中,张宗和为何辞去乐益女中校长,举家迁往贵阳?感受一位不合时宜的世家子弟的公子气与书生气。

## 《长安未远:唐代京畿的乡村社会》

徐畅 著  
三联书店 2021年4月

中国历史上黄金时代的唐代,长安是全国的首都,东亚的政治中心,物质文明闪烁、外来文化交融;由于资料的缘故,学界对其研究远不及西陲边城敦煌、吐鲁番。近年来随着城市考古的进展,石刻墓志的刊布,唐人诗文中都市信息的再发现,长安城市社会的研究迎来了新契机,有“长安学”的诞生。就长安而言,城市与郊乡共同承担了帝国核心区的角色,作者将都城与周边乡村作为整体的“大长安”,从区域史的视角,展现既是唐帝国中枢所在,又具有地方立场的京畿区域(尤其是乡村区域)内,国家与社会力量的互动、融合及矛盾、冲突,各阶层民众生产生活、安守流动、思想信仰之全景。



## 《文学如何教育》

陈平原 著 东方出版社 2021年4月

文学作为“专业”的魅力正日渐消退,而作为“修养”的重要性却迅速提升。当今很多人缺乏独立阅读、深入思考、自由表达的能力与兴趣,而文学教育正是解决这些问题的关键一环。《文学如何教育》是陈平原教授三十年来对该主题的思考总结。在浮躁的快餐时代,文学应当何去何从?当下中国以知识积累为主轴的文学教育走入了哪些误区?学文学究竟有什么用?本书完整表达了作者的见解,为“文学教育”确立了宗旨、功能及发展方向。

## 《批判性思维的认知与伦理》

徐贲 著  
北京大学出版社 2021年3月

批判性思维的“批判”是一种怀疑和论证、辨析和评估、探索和综合的能力,也是这一能力的实践行为。这样的“批判”既是认知的,也是伦理的,既是审慎的知识验证,也是实践理性的判断。批判性思维的根本作用在于帮助人们对日常生活中的大事小事都能尽量辨别真相,然后做出对错、是非或正邪的判断,从而增强生活中明辨是非的能力和理性参与力量。基本的批判性思维是不轻信和不自欺。



## 《中国华彩:〈唐宫夜宴〉戏里戏外》

张得水 编著 中原农民出版社 2021年4月

《唐宫夜宴》是河南台2021农历新年的一出大戏,引爆网络。珍藏在河南博物院里的三彩女俑,面含微笑,罗锦捶胸,姿态各异,栩栩如生。唐宫小姐姐就是由她们化裁而来。在21世纪高科技加持下,郑州歌舞剧院14位专业舞蹈演员瞬间变身,秒回大唐。在东都洛阳华丽的皇家宫殿里为我们演绎一出盛世繁华气象。本书精彩呈现了这出大戏的戏里戏外故事。

