



# 林伯渠家风：和人民群众在一起



林伯渠是我们党和国家德高望重的领导人之一，邓小平评价他是“彻底的革命派”。他对人民有着很深的感情，在漫长的革命生涯中，他总是保持着密切联系群众的优良作风。林伯渠曾经在自己的日记中端端正正地写下“为人民服务，为世界工作”十个大字，并郑重地盖上名章，作为时刻警醒自己的座右铭。林伯渠是这样写的，更是这样做的，并以此教育家人。在生活中，他严于律己，家风严明，堪称全党楷模。

■ 谭智俊 据《学习时报》



林伯渠和董必武、王若飞在重庆八路军办事处

## 要求子女脚踏实地



和所有父亲一样，林伯渠也十分疼爱自己的孩子，但这种疼爱不是娇纵，而是对他们更加严格的要求。他告诉孩子们，“革命的路要自己一步一步地走，依靠父兄，贪图舒服，就谈不上革命”。

20世纪30年代初，林伯渠因为革命需要，远赴莫斯科工作。那时家中孩子尚小，但他仍不忘磨砺他们，他来信要求子女尽早参与到社会实践中去，不要做温室里的花朵。他让长子、次女去做工，帮助母亲养家；连最小的孩子也要学着做手工，掌握一技之长。

1947年初，胡宗南进攻延安，林用三当时正在干部子弟学校读小学，他的同学们都说：“真的要转移了，爸爸会来接我的。”尽管他知道，爸爸为了和人民在一起，决定留守，让家人随大部队转移。但是他依然渴望这时候能够见到自己的爸爸，哪怕是短短的几分钟也好。他曾独自一人站在山坡上，用含泪的双眼望着通往延安的大路……终于他等来了父亲的消息，爸爸并没有来接自己，而是让警卫员送来一些边区币，并转告他，要听老师和大哥大姐们的话，希望他争当转移中的行军模范。7岁的林用三谨记父亲的嘱咐，硬是用双脚走完了2000多公里的路程。在行军途中，他还参加了儿童团，被评为行军模范。第二年，父子重逢，林伯渠高兴地说：“你长大了，懂事多了！”

新中国成立后，林伯渠担任中央人民政府秘书长，生活条件比以前好了一些，他却丝毫没有放松对子女的教育，他担心在全国胜利的气氛中，孩子们会漠视艰苦朴素的作风，停止奋斗。

林伯渠对子女的严格还体现在他对子女工作和学习的严格要求上。因为担心孩子们抱有“自来红”思想，林伯渠总怕他们工作上有所懈怠。林利在中央编译局工作期间，林伯渠曾向该单位领导嘱托道：“请你们管教她，严格要求她。”1959年，林用三准备上大学，林伯渠非常关心他的专业选择。得知林用三准备学航空时，林伯渠语重心长地嘱咐道：“中国革命进行了那么多年，才取得胜利，建设好这样的国家也绝不是容易的事。我只希望你能学到一些真正的本事，脚踏实地地做些工作，为国家建设出力。”

在林伯渠的严格教育下，他的子女都走上了革命道路。其子林用三毕业于哈尔滨军事工程学院，曾担任全国政协副主席、内蒙古自治区政府副主席等职。其女林利曾留学苏联，后任中共中央党校教授。无论什么时候、做什么工作，子女们都始终牢记父亲的叮嘱：“你们做什么都要靠自己奋斗。”

## 不让子女躺在父母的功劳簿上

**A** 在日常生活中，林伯渠一贯公私分明，对子女的教育也尤其注意这一点，坚决反对搞特殊照顾。他对身边工作人员说：“高干子弟不躺在父母的功劳簿上，不搞特殊化，这是关系到党的形象的大问题，也是关系到后代健康成长的大问题。”

抗日战争期间，林伯渠的子女及多位亲属在延安学习或工作，他从不动用手中权力给他们以照顾。相反，林伯渠十分注意培养他们艰苦朴素的生活作风，杜绝特殊化的苗头，要求他们建立“革命观点、劳动观点、群众观点”。

战争时期物资供应十分紧张，林伯渠的孩子们和其他人一样，总是感到吃不饱，有时甚至饿得直哭。看到这样的情况，有人就向林伯渠建议说，小灶伙食相对好一些，孩子们小，正在长身体急需营养，可以让孩子们吃小灶。林伯渠马上严词拒绝道：“这是违反制度的，不能因为他们是我的孩子就给予特殊照顾，其他学生和战士能吃大灶，他们就可以吃。”他还特地嘱咐秘书和警卫员，坚决不允许孩子们享受特权。

1946年秋，组织上决定让林伯渠的女儿林利去东北工作，林伯渠立即表示赞同，并特别叮嘱道：“去东北后，你切不可要求组织上让你和我通电话。”女儿听后十分不解，当时战火纷飞，亲人又处在不同的战场上，彼此挂念，电报是唯一的沟通手段，为什么父亲要禁止呢？原来，当时正值战争的关键时期，林伯渠深知电台资源是为解放战争服务的工具，绝不能因为一己私情而不顾大局，这是违反原则搞特殊化的表现。就这样，父女二人分别后就一直音信全无，再次见面已是多年之后。

## 培养子女对人民群众的感情



**B** 在担任陕甘宁边区政府主席期间，林伯渠多次跋山涉水到各县进行调查研究，每次从西安或重庆回来，都要拄根棍子，到住处附近的窑洞挨个走走，与人民群众拉拉家常，了解他们的工作和生活情况。新中国成立后，他不顾身体衰弱，仍然力疾从公，走遍大江南北和长城内外，调查了解实际情况，体察人民的疾苦，提出改进工作的意见。

不仅自己如此，林伯渠还特别注重从小事出发，耐心地教导、启发子女，培养他们对人民群众的感情。1938年2月，在八路军西安办事处，林伯渠见到了阔别多年的女儿林利。父女一别多年，有很多知心话要谈，可是简单询问了家乡近况后，林伯渠却问道：“你知道米多少钱一斤？盐多少钱一斤？布多少钱一尺吗？”听到这个问题，女儿一时语塞。她本以为父亲会给她讲一些革命的大道理，没想到父亲会问起“柴米油盐”这种家务事来。看到女儿的疑惑，林伯渠语重心长地说：“这些都是关系广大人民群众生活的事，关心人民，就不能不关心这些事。”林利恍然大悟，明白了父亲问题的深意。多年后，林利回忆起这一次会面依然记忆犹新，她后来说：“父亲同我说的这些话，实际上是给我上了第一堂政治课。”

林伯渠还要求子女能够真正深入群众，与群众打成一片。1942年，林伯渠的幼子林用三还不到3岁，林伯渠就把他送往农村，目的是让他了解农民是怎样生活和劳动的，从小培养他对农民的感情。1956年，林用三初中毕业后，林伯渠要求他从干部子弟学校考到其他中学，过走读生活，与普通市民的孩子有更多的接触，更全面地了解人民群众的真实情况。

## 汪庭有创作《十绣金匾》

汪庭有生于1916年，祖籍陕西商南，是陕甘宁边区新正县农民。他没有念过书，但很喜欢民间秧歌。放羊的时候，他深受《五更道情》《绣荷包》《五哥放羊》等民间歌谣的熏陶。在陕甘宁边区马栏期间，生活环境的改善和边区的种种新气象，使他感受到从未有过的愉悦和欢乐，于是便不由自主地哼出一些民歌来，反映了穷苦农民翻身作主的心声。

1944年，汪庭有出席了在延安召开的陕甘宁边区文教英雄大会。会上，他以“珍珠倒卷帘调”唱给中央领导和与会同志听，得到大家夸奖，并获得“甲等艺术英雄”称号。当时，著名诗人艾青撰文《汪庭有和他的歌》，发于《解放日报》1944年11月8日第4版，对其给予高

度评价。他编的歌中，最著名的就是后来传唱的《绣金匾》。

《绣金匾》最早叫《十绣金匾》：“正月里闹元宵，金匾绣开了，金匾绣咱毛主席，领导的主意高；一绣毛主席，人民的好福气，你一心爱我们，我们拥护你……冬里天气寒，金匾十绣全，金匾上绣的是，政府恩情宽；政府恩情宽，冬学到处办，有吃有穿有文化，快活过新年。”

这首《十绣金匾》唱的是《绣荷包》的调子，用来歌颂边区人民在党的领导下翻身过上好日子的欣欣向荣景象，极富乡土气息。这首歌一经传唱，很快红遍了陕甘宁边区。

抗战胜利后，为了配合革命斗争形势的需要，在专业文艺工作者的帮助下，《十绣金匾》的

“十绣”被精炼为“三绣”：“正月里闹元宵，金匾绣开了，金匾绣咱毛主席，领导的主意高。二月里刮春风，金匾绣得红，金匾上绣的是，救星毛泽东。一绣毛主席，人民的好福气，你一心为我们，我们拥护你。二绣总司令，革命的老英雄，为人民谋生存，能过好光景。三绣八路军，坚决打敌人，消灭了反动派，全国享安宁。”

1976年，歌中又增加了歌颂周总理的内容，前四段保持原貌，将原版的“第三绣”改为：“三绣周总理，人民的好总理，鞠躬尽瘁为革命，我们热爱你。”经歌唱家郭兰英在中央电视台演唱，再度热起来，响彻大江南北、长城内外，寄托了人民对老一辈革命家的缅怀之情。

■ 刘志洲 据《人民政协报》