



2月养花下狠手 剃光头、撸光叶越狠越开花

过完年以后,天气是一天比一天暖和了,很多地区气温都在10~20度了,这个温度,很多花都是可以修剪了的,而且很多花剪得越狠,开花越多。

吴笑文/整理



茶花

长寿花

修剪步骤:

- 1.长寿花快开败的时候,先给它换一下盆。
- 2.对换盆后的长寿花进行修剪,先把长寿花开败的花箭,及花箭下方的小叶子,一起剪下来。剪完后的长寿花,可以看到一根枝条上大概有2~4片叶子,植株主干底部没有叶子,光秃秃比较通风。
- 3.剪完后,多晒太阳,大概12天后,新芽长出来了,基本每片叶子都会有一个新芽冒出。这个时候把老叶子剪短,只留1厘米左右的叶柄。
- 4.最后,剪完多晒太阳,适当控水,新芽就冒出来了!

桂花

修剪步骤:

- 1.2月底3月初修剪,如果是3年以上老桩,先看树形满意不满意,如果整体造型还可以,就把枯枝、病枝、过密枝、徒长枝剪掉,维持原本的树形造型即可。
- 2.如果对桂花老桩不满意,那可以趁这个时候重剪,只留2~3级枝条主干,其他侧枝都剪掉。
- 3.如果桂花是2年内的小苗,可以给它打顶促分支,一般主干上留3个侧枝,这3个侧枝的每个侧枝上再各自留3个芽点,循环下去,就是传统的“三叉九顶修剪法”。

茶花

修剪步骤:

- 1.开完花的枝条,要回缩修剪。剪掉残花及花下1~2片叶,注意如果是后期掉苞,没开成的枝条,也同步回缩修剪一下,去掉顶端优势,侧芽会更好生长。
- 2.有的枝条过长,要给它剪到和其他枝条差不多高度,还有的枝条顶端芽头坏死或者没有芽点,也要从健康芽点的上方,剪掉一部分枝条。
- 3.如果枝条内部,有交叉枝、枯枝、病枝、影响通风的过密枝,也都剪掉,不仅给新枝节省更多养分,而且还有利于枝条内部通风透光,长势旺不生病。
- 4.这些不想要的枝条,剪的时候,剪口尽量靠近分叉的枝节处,不要过长或留下芽点,有愈合剂可以抹上愈合剂,短时间内不要沾水、受冻。
- 5.注意修剪茶花,不要重剪,因为它长势很慢,重剪会严重影响花量,除非有严重的疾病或者想要重新塑形,否则一般情况下不要重剪。

发财树

修剪步骤:

- 1.如果发财树枝条稀少,枝条过密,或者枝条长短不一、横七竖八,反正只要看上去不满意,就可以对它进行修剪。
- 2.剪的时候,找一把锋利的、大一点的园艺剪,从主干以上,长枝叶的绿色枝条给它截短,每根枝不要留太长,大概5~8厘米,留1~2个芽点即可。
- 3.剪完之后,不要给发财树伤口淋雨,暂时不要浇水,因为枝叶剪去之后,发财树蒸腾作用大大减弱,对水的需求也大大降低。
- 4.把它放光照好的地方,使劲晒太阳,每天朝顶部枝干喷水,不要受冻,很快就会长出很多小芽点了。
- 5.等到夏天的时候,一盆生机勃勃、叶片浓绿的发财树就长出来了。

茉莉花

修剪步骤:

- 1.首先,先剪掉底部的脚芽、下脚枝,让底部主干通风良好,无用枝要直接贴主干剪掉,不要留芽。
- 2.把植株内部的枯枝、病枝、过密枝、交叉枝等不好的枝剪掉,把徒长枝、过长枝剪短。
- 3.把剩下的健康绿色枝条截短,每根绿色枝条留大概5~8厘米,枝条上至少有2~3个叶片或者芽点。第一次剪的花友没经验,可以留长一些,而且一定要留一些叶子。
- 4.剪完之后,放光照好的地方,使劲晒太阳,多通风,盆面干得有点细微裂缝了,再浇点水别浇透,很快就会有新芽蹭蹭冒出来了。
- 5.提醒大家,春末给茉莉修剪,一定要注意温度18度以上再剪,剪完千万别浇水太频繁,提高空气湿度,新芽展叶后正常浇水。

扶桑花

修剪步骤:

- 1.如果扶桑养好几年,木质化严重,开花稀少,株形不丰满,可以春天给它来次重剪,二级枝条或者三级枝条剪短,只留2~3对叶片即可,其余剪掉。
- 2.剪的时候一定要注意,要让留下的枝条顶端,最起码要有2~3片叶子,或者2~3个芽点,如果没有叶子和芽点,是发不出来芽的。
- 3.如果不想重剪,那只需将过长的枝条剪短一下,剪成一个伞形造型,然后枯枝、病枝剪掉,就可以了。
- 4.扶桑剪完之后,就放光照好的地方,使劲晒,控制一下浇水,盆端起来轻了再浇。



一株野草的春心

杜明芬

召集令

各位圈友:

种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅提高了生活品质,还可以颐养身心。欢迎与我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技巧、养护经验心得、入坑的心情感悟,以及各种与养花养鸟鱼虫相关的美图、励志对比、晒晒心情、故事和美好生活。

首先,图文兼备,除非你饲养的动植物图太美了,把小编都迷得一愣一愣的,那可以适当放宽要求,不然还是图文兼备吧。

其次,内容要有故事情节,能引起大家共鸣,或是绝对的干货,抑或是图文心情恰到好处。图片不宜太少,让人看不过瘾,一般十张左右(供选)就挺好。

投稿可至电子邮箱:

shdx_2016@163.com

野草,随处可见,像夜晚的星星,散落在春天的银河之中。

住在乡村的人是永远不会忽略野草的,每株野草都是春天的象征。田地间的野草不受人欢迎,但田埂小路旁的野草却是一种清雅别致的风景。淡淡的紫、柔柔的白、浅浅的黄、深深的红……一簇簇、一株株,宛如仕女图中女子所佩戴的金钗与流苏,不同的搭配会显露不一样的风情。

了解野草,也是在了解一株植物的生命含义。野草也有名字,简简单单的名字、清贵不入俗流的名字、温柔而有意境的名字,都写在春天的扉页之间。读它们的名字就像是在阅读春天的故事,让人不禁感慨生命也是如此有趣。当一株清贫的野草有了美丽的名字,它们名字背后的故事也就变得十分美好!

认识“鹅儿肠”,却不知它还有另一个名字:繁缕。《本草纲目》记载:“此草茎蔓甚繁,中有一缕,故此得名。”芸芸众生皆为草木,繁茂之间,你我都是其中一缕。繁缕是个很好听的名字,既茂盛葳蕤又单薄唯一。

古代文人喜欢插一两枝梅花在几案之上来迎接春天,而我不插梅花,只采摘许多“点地梅”夹在书页之间,以此来拥抱春天。点地梅是常见的野草,开出一朵朵白色小花,像是天上的一颗颗星星,故而也

有“天星花”的别称。虽然两个名字都各有美感,但我却更爱点地梅。点地成梅,是很有动态感的一种称谓。一株点地梅沉默绽放,一缕相思层叠漫生,点地成梅,满地相思。这个因花语而铺展开来的画面着实让人陶醉!

野草也有风情,有的刚毅,有的柔弱,有的浪漫,有的温柔。一株野草一种风情,一段与野草为伴的岁月,一种难以言喻的美好。当然,除了视觉之美,野草也有舌尖之美。许多野草可做菜可成药,与乡村人家的生活息息相关。诸如像黄鹌菜、柔弱斑种草、碎米荠、苜蓿菜等等。野草与春天一样都是无处不在的,老旧的房檐上,湿漉漉的石头旁,就连水泥的缝隙间都能看见那些崭新的生命。

忽然觉得惊喜,只因为在花盆里遇见了一株不知名的野草。我不知道是麻雀、燕子带来的种子,还是我顺手丢进去的一块泥里长出的绿意?但正是因为邂逅了这种不经意,我才会感慨生命是如何的顽强不屈。

凡尘三千,每个人都有自己的使命。没能成为玫瑰,做一株野草也很好。因为每株野草都有它独特的地方,也许是花色,也许是茎蔓,也许是果实……不一定非要惹人注目才是精彩,细碎的生命也是散落在人间的小美好!