



乡味常驻年夜间

■ 合肥市阳光中学太湖路校区八(1)班 张唯依 指导老师:刘莉

一粥一饭当思来之不易,一饮一啄饱蘸酸甜苦辣。谈起美食,往往还有着留恋、怀旧,与思念家乡那份独特的味道。

每逢年夜,家乡团团圆圆的年夜饭总有一份必不可少的美味——孜然寸骨。这道菜深受村里的邻里老少喜爱,可与无锡的酱排骨、山东的蒜香骨相媲美。

一家人拥着满怀的希望走进锅屋,齐心协力制作这道年味。奶奶在洗干净焯过水的寸骨两面小心翼翼地斜着片出小口,好让之后的腌制更加入味。在另一只大碗中倒入一大勺生抽,洒进一小勺料酒,再放入半小勺的盐与细糖,搅拌均匀后与方才的寸骨融合。奶奶将它们轻轻抓匀,让腌料与其多一分协调,出锅后的口感便多一分细腻。腌制三十分钟后放入蒸锅,再用大火浓蒸三十分钟。这段闲暇时间,便是刀工精湛的妈妈准备配料的时刻了。丰富多彩的葱姜蒜椒,悉数切碎,整齐地摆放在小竹盘里。翠绿的竹盘衬得这些细丁愈发缤纷,还未入锅,这清香便扰得人垂涎了。

屋外张灯结彩,屋内的美食也是一片旖旎。奶奶俯身将蒸好的寸骨取

出,将表面的水仔细擦干,再小心翼翼地放入已经烧得火热,微微泛起丝绸般缕缕白烟的热油中去。反复翻面煎烤,听着耳边油水翻腾,发出的“咕嘟咕嘟”声,心里的小馋虫也叫勾了出来,只得含些奶糖解解馋。煎到寸骨颜色微深,略显焦脆的模样,便可出锅了。奶奶将锅中热油大半倒进一个葫芦盆里,些许留下将姜蒜椒爆香,再放入之前腌制寸骨留下的鲜腴汤汁一齐翻炒。奶奶鼓励我尝试去做,终于成功。宜人的清香与浓郁的鲜香交融呼应,再淋上几撮孜然粉,好不诱人!这时将酱料覆盖在寸骨上,再唤来弟弟妹妹捻些葱花与孜然粒轻撒于表面作点缀,便可呈上年夜饭的桌子了。

方方正正的八仙桌上早已摆满了丰盛的食物,这道孜然寸骨上桌后更是惹得欢呼连连。夹起一块寸骨,轻咬一口,原本就厚实饱满的嫩肉被鲜辣咸香的汤汁彻底入侵,从心底油然而生一股浓浓的快乐与满足。

乡味常驻年夜间,幸福永留在心田!家乡美味,也是人生百味,只望大家在探寻“味”的真谛时,莫忘了这一片故乡的晴云!

一次紧张的考试

■ 合肥市海顿学校四(2)班 曹瑾婷 指导老师:杨明金

生活中,充满着喜悦、悲伤、激动……当然也少不了紧张。至今,我回想起那一刻,心中仍旧怦怦跳。

记得那是一次数学测试,虽然我已经做好了充分的准备,但是我的心还是提到了嗓子眼儿,担心紧张过度忘写名字,担心一不小心写错了哪道计算题,担心应用题太难不会写……不过还是要相信自己,要知道成功来源于自信!想到这儿我渐渐地稳住了情绪,随时准备“应战”……

伴随着欢快的上课铃声和老师发卷子的“沙沙”声,教室里的气氛一下子就紧张起来了,仿佛空气都要凝固。时间如火箭,不一会儿下课铃就响了,

组长们纷纷收卷,寂静的教室一下沸腾起来。同学们有的脸上写满了自信,把试卷双手捧给组长;有的一边走还一边盯着自己的试卷,希望能在最后关头发现一点错误;有的不管三七二十一,心急火燎地添上几笔……

下午数学课,老师夹着批改完的试卷,怒气冲冲地走进教室,我一下感觉脸上火辣辣的,第一反应就是考砸了,心里像是十五个吊桶打水——七上八下。直到老师报到我的名字时,我一个箭步冲上去,看到红如火的100分时,心中的那块石头终于落了下来。

我的心久久不能平静,不是紧张,而是激动和自豪!

夏日黄昏

■ 合肥市明珠小学五(3)班 葛畅 指导老师:秦燕

夏日傍晚,夕阳西下。

太阳调皮地将身边的云彩染成了道道火红的霞光,近看像朵朵怒放的杜鹃,远看似天边团团燃烧的火焰。时间慢慢地流淌着,夕阳先是由火红渐渐变成朱红,又由朱红渐渐变成玫瑰红,又由玫瑰红渐渐变成粉红……最后,只剩下一抹浅浅的淡红。看到如此美丽的景象,我不禁想起了李商隐的《登乐游原》:“向晚意不适,驱车登古原。夕阳无限好,只是近黄昏。”

黛绿的树林在夕阳下披了一层淡淡的金纱,如同一位温婉的仙子。随着时间的流逝,渐渐浓成了墨绿。似乎是在那一刹那,它便悄没声儿地变成了一片模糊。

夕阳西下,倦鸟归巢。点点鸟影伴随着四面八方的鸟声,忽飞进了树林,便不见了鸟影,但还能听到鸟儿叽叽喳喳的叫声,那是它们在互道晚安呢!

被夕阳笼罩着的田野固然美。田园里三三两两辛勤耕种的农民们回家了,田野又归于宁静,只有无数的稻穗低垂着脑袋,随风轻轻摇动。夕阳把波光粼粼的池塘染成了金色,可最后也一并消失在夜幕中。

白日震耳欲聋、“知了知了”的蝉鸣声渐渐收声了,就在那万籁俱寂之时,忽有一两只“领头虫”低低鸣叫起来,紧接着万虫齐鸣,那歌声像是在与白日道别,又似在迎接黑夜。

失去与守护

■ 合肥市阳光中学四川路校区七(1)班 李小雪 指导老师:张向妍

“我始终认为一个人可以很天真简单地活下去,必是身边无数人用更大的代价守护而来的。”

——《小王子》

在我上五年级那年的冬天,我的祖父随着雪花消逝了。那时我才知道,生命是如此珍贵且脆弱的。

有时我会在一个闲暇的午后,拉开窗帘让阳光照进来。然后坐在飘窗上,翻出那几张老照片,去寻找曾经的影子。午后的光圈打在斑驳的照片上,在那几张熟悉的脸上缓缓移动。一切就如曾经般安静美好,就这样淡忘了从前所有的悲伤,让它随着历史的河流远去。当偶尔又想起时,你将放下所有去执念去感受它。

心灵是柔软肥沃的,你不知道会有多少种美好的事物在这里生长。祖父的离去又让我懂得了一件事——失去是常态,虽然这让我的生活不再天真简单,但又让我学会了守护。我会愿意付出代价去守护我所爱与珍惜的。我会去回忆我所失去的,因为我还记得这些事物曾经路过了我的世界,惊艳了时光,温柔了岁月。他们或离开或消失,这些都不重要了,我放下了,释然了。剩下的时光,我要拼命守护留在我身边的人。

当美好降临时,日月星河都来做贺礼。

虫性与人性 ——法布尔《昆虫记》读后感

■ 合肥市阳光中学四川路校区八(2)班 黄陈伟 指导老师:陈仁芬

厉害了,我的小昆虫们!

——题记

我一直以为,昆虫是整个大自然中最微不足道的生物,它们所做

的事也不过是单纯地为了自己能够不被饿死,不被天敌抓住,能安全活下去……仅此而已,根本不具备一丝情感。可是,当我读了《昆虫记》后,我的想法产生了巨大的改变,我知道了人有人性,而虫也有虫性。

《昆虫记》的作者法布尔先生从小就对昆虫感兴趣,甚至当他年近八旬时,他仍置身于昆虫的世界中。这种奇怪的喜好在当时令人感到很奇怪——这不过是一群没有情感且微不足道在虫子而已,有什么好研究的?但是事实并非如此,法布尔用他的笔作出了证明。

“伪”大的寓言——蝉和蚂蚁

你是否听说过蝉和蚂蚁的寓言?我想你一定听说过,毕竟它可是妇孺皆知的呀。但是,如果我告诉你事实并非如此,蝉才是被剥削者,而蚂蚁才是残忍的剥削者,你会怎么想?你可能不会相信,但事实就是如此。当我在看这一章时,我愣住了,怎么会这样?难道不应该是蝉在冬天饿极了去找蚂蚁借吃食吗?从这时,我便对《昆虫记》这本书产生了浓厚的兴趣。

执着的爱情——孔雀蝶

你是否听说过大孔雀蝶、小孔雀蝶以及小阔条纹蝶等的雄性,会从百里之外飞过来,只为寻找那一只雌蝶吗?纵使隔着千山万水,它仍会准确无误地飞到雌蝶身旁,我佩服雄蝶为求一爱远行万里,不屈不挠的精神,它的寿命并不长,也许刚成新郎便成新鬼,但它并不管那么多,它的目标只有一个——寻求雌蝶!

伟大的母亲——隧蜂外婆

你是否听说过隧蜂外婆因自己失去了生育能力,心甘情愿地在家门口做门卫?只要它还健在,便会守着穴门,不让任何昆虫进来。一天复一天,一月复一月就这么守着,直到自己孩子的孩子出世后,它默默地飞走,飞到一个无人知晓的地方,静静地等待着死亡。我不禁感叹,人类的母亲与孩子存在母性,昆虫又何尝不是如此呢?

默默的奉献——食粪虫和食尸虫

你是否听说过食粪虫和食尸虫?你可能认为它们十分恶心,甚至将它们列入害虫这一类,可你是否知道它们可是大自然的清洁工啊?要是没有它们,那这个大自然一定会变得臭气熏天的,它们默默无闻地做出奉献,其品质难道不值得我们学习吗?

大自然之中,只要是生命,就值得尊重和敬畏,虫亦如此,人何以堪?每个故事背后都带给我们深深的思考,从这些小昆虫身上,我们学会思考,思考如何与自己对话,如何与他人对话,如何与世界对话。也许从这些小昆虫身上,我们学会的远比我们想象的还要多……难道不是吗?厉害了,我的小昆虫们!