



冬季低温干燥 家中的花卉该如何保鲜?



与“湿冷”的传统印象不同,今年合肥的冬天以干燥、晴朗的天气居多。冬季本就是养花较为困难的季节,在这样的气候环境下,花卉“饲养员”们不但要为低温做好准备,还得格外留心花卉的保鲜,如何浇水、如何施肥、如何光照等等都成为了每个养花人重点考虑的问题。

“如果在冬天对家中的花卉处理不当,很可能导致花卉短时间内败坏、枯死,这样就失去了其观赏价值。”合肥裕丰花市D-32号谷满仓花卉经营户郑光益说。

类似于合肥近期冬季天气比较干燥的情况,市民在家中向花卉浇水千万不可和夏季一样。“很多花卉植物在冬季的时候会处于停止生长的阶段,相对来说浇水也需要减少。”

郑光益建议,浇水的时间段一般选择在早上或者傍晚,有利于植物更好地生长。

郑光益介绍,每次浇水的多少也是平时出现问题比较多的方面。“一般就要根据植物的生长习性去判断,最简单的就是植物盆土里面不干我们会选择不浇水。”

在施肥方面,郑光益介绍说,在冬天没有处于休眠期的植物,可以适当施加一些肥料,尤其是一些花卉植物,冬春季的时候这类植物一般要开花,所以适当地施加肥料,有利于促进这些花卉植物的生长,孕育这些植物的花蕾。

冬季光照时间本身较短,在进行光照的养护时,处理不当的话会让植物因光照不足导致死亡。“所以在冬季的时候,最好是能够让家中植物接受全天的光照,这样它的光照才能够充足。”郑光益说。

■ 记者 唐朝

冬闲麻雀叽叽喳喳

■ 奚龙

雪后的清晨,一片洁白。

唧唧喳喳,几声麻雀的啼叫,把我的视线吸引到梧桐树上。梧桐在院墙外,一些枝条斜伸到院子里,落满了雪,银装素裹。也许是太饿了,两只麻雀蹲在颤悠悠的枝条上,鸣叫几声,证明它们还艰难地活着。

我向下看,麻雀的下方是一个鸡食盆,上面覆盖了厚厚一层雪。

麻雀也是自然界的生灵,有生存的权利。我拿了扫帚,跑到院子里,助麻雀一臂之力,扫走鸡食盆上的积雪。然后赶快躲回屋。

麻雀似乎发现了我的好意,其中一只从枝条上飞下来,落在盆沿上,观察四周的动静,紧接着另一只也飞下来。它们快速地啄了几口,又飞到梧桐树上。

我有晨练的习惯。冬天每天6时起床,到外面公园里运动一小时左右。这对麻雀竟成了我每天早上起床最准确的报时员。每天清晨5点50分左右,麻雀们便开始叫了,先是一只轻轻地叫一声“唧唧”,略停,另一只像是回应,叫了一声“啾啾”,又略停,接着它们“唧唧”“喳喳”地叫两声,然后停顿约几分钟,紧接着它们便“唧唧,啾啾”“唧唧,喳喳”地一起叫起来,叫声一阵比一阵高,一阵比一阵急促,极像定时闹钟报时一样。这样子叫了一阵子,约6时,便会听到它们扑棱棱地飞出巢到外面觅食去了。这时,我也已穿好运动衣、鞋到外面跑步了。有几天早晨,气温较低,我便想赖在床上多睡一会儿,但麻雀依然是在那个时间段开始叫,6点左右“唧唧,喳喳”的叫声比闹钟催人还来得急迫,妻子听了,便推我:起床,起床,麻雀都叫急了。我便奋然跃起,披衣外出运动了。

这两只勤劳的麻雀不但是促我晨练的报时员,有时还是我的知音呢!退休后,闲着无事或者心情烦闷时,我喜欢拿过二胡拉上几曲,拉《良宵》,拉《赛马》,拉《水乡小唱》……长时间地独自拉拉便也觉得无趣,大有“欲取鸣琴弹,恨无知音赏”的感受。一日,我又在阳台摇头晃脑地拉琴时,这对平时难得一见身影、一见面就惊慌失措地飞跃而去的麻雀竟从巢里飞到我阳台的前窗,在窗台上跳来跃去,忽左忽右,忽上忽下,还时不时地用它们黑色的喙啄着窗玻璃,好像要进来听的样子。看着窗外这两个可爱的不速之客,我觉得就像来了两位知音一样,拉琴也更投入更有劲了。这样看来,鸟是懂音乐的,也是爱音乐的。

前段时间,这对麻雀在墙洞里筑起了巢。看样子,这对鸟夫妻会和我们长时间地做邻居了。经过前一段时间的相处,我和老伴已经接纳了这对絮絮叨叨的邻居了。它们的啾啾声和偶尔在窗口跳来跃去可爱的样子,给我们的晚年生活带来了不少的乐趣。有时,站在窗口,可以看到它们从窗前一掠而过。当我听见了叽叽喳喳的叫声,我并不像以前那样嫌它们吵。侧耳细听,还听出了麻雀的音调,有时急促,有时悠闲,有时高声,有时低回……

冬日的早晨,麻雀的叫声陪伴着我,带我从一个个甜美的梦中醒来。

冬培水仙饰家居

■ 钟竹意

自古以来,水仙花深受文人雅士、画家的青睐,成为创作的题材。每逢节日到来,家家户户都会摆上水仙花盆,寓意吉祥、美好、纯洁和幸福。

慧眼识“水仙”

水仙种球的选购。水仙是分等级的,相同体积的竹笼(纸箱),装20个花头称为20装,花芽在7个以上;装30个,称为30装,花芽在5~7个;40装水仙,花芽有3~5个;现在也有2头装的礼品盒,质量是最好的。

在选择水仙时,应挑选深褐色、外层膜完好明亮、个体大、扁阔、表皮纵条纹之间距离较宽且带护根泥、未长出新根的鳞茎球;用拇指和食指捏住鳞茎球的前后,稍加压力时感到实而不空、有弹性,这样的鳞茎球质量是好的。

花随人意开

冬季水培水仙,温度、光照、给水是水仙能否开花的三要素。水仙生长要求有充足的阳光;适宜温度为12℃~15℃;干净的水。

在水养之前,应先剥去鳞茎球外层干枯的褐色鳞片叶,去掉护根泥和基部的褐色朽根,洗净表面,直立于无排水孔的浅盆中,四周用小石子固定,使其不倾倒。加清水到鳞茎球的2/3处。

控制开花时间。在光照充足、给水洁净的条件下,当室内温度在12℃~15℃时,水仙从浸泡到开花约需40天;室温在18℃左右,约需30天;室温在20℃时,只

需25天就开花;因此可根据需要确定水仙球的浸泡日期,适时欣赏到清香美丽的水仙花。

如果想推迟花期,可采取降低水温的办法,或者采取傍晚把盆水倒尽,次日清晨再加清水的做法。此外,如果节前10天看不到饱满花苞,可采用给水加温的方法催花,水温以接近体温为宜。只要掌握了水仙养护的条件,就可以“花随人意开”;否则就会推迟,甚至光长叶不开花。

精心饰雕琢

雕刻盆栽水仙是我国传统的艺术手法,一般都喜欢雕刻成蟹爪。经过雕刻的水仙,花和叶扭曲生长,姿态如蟹,别具风格,故名“蟹爪水仙”。

第一步:刮净根盘上的枯根,去掉外皮,在根部1/3的地方用刀作半圆形的横切,逐层剥去鳞片,剥到露出叶芽为止。第二步:用刀仔细剔除各芽之间的鳞片,只保留背部的1/3。第三步:把闭合的叶片和花苞分开,从上至下把叶缘削去1/3。第四步:在花苞下部把花梗纵向地刻伤一点,或者待花梗伸出时再用刀削去1/5也可。第五步:戳刺矮花,水仙经过雕刻以后,叶芽和花梗就会向刻伤的方向弯曲生长,因而可以塑造出千姿百态、婀娜多姿的花形。