



2020年度“最美的书”(原“中国最美的书”)评选日前揭晓,来自全国各地23家出版社的25种图书荣膺本年度“最美的书”称号,并将代表中国参加2021年度的“世界最美的书”评选。

本年度“最美的书”所有参评图书内容涵盖文学、艺术、科技、教育、历史、生活、儿童等方面。经过四轮投票,于11月7日产生了本年度的25种“最美的书”。其中,安徽出版集团旗下北京时代华文书局的《瓶史 瓶花谱 瓶花三说》入选。

“最美的书”创立于2003年。十多年来,“最美的书”评委会受德国莱比锡“世界最美的书”主办机构德国图书艺术基金会的委托,邀请海内外顶尖的书籍设计师担任评委,评选和推荐当年度来自中国的“最美的书”并送往德国莱比锡参加次年度“世界最美的书”的评选。十多年来,先后有17批371种来自中国的“最美的书”亮相德国莱比锡,有21种荣获“世界最美的书”的奖项,其中2项获金奖。连续17年的中国书影之美飘香莱比锡,既从一个侧面反映了当今中国书籍设计的成就和水平,也体现了中国的书籍设计者通过不断与外界的联系和交流,在立足于本民族文化的特质和精髓的基础上,融合世界设计潮流,不断进行创新和探索的精神,“最美的书”已经成为中国文化“走出去”的成功样本,成为中国优秀图书设计和优秀设计师走向世界的重要平台。

综合



书影之美 沉浸你心

下面,选些本年度最美的图书,以供观赏。

《瓶史 瓶花谱 瓶花三说》

书籍设计:熊琮

出版单位:北京时代华文书局

全书的颜色设计搭配与主题相契合,文字编排、图和文字相互咬合交错,不失有序和美感。绘画与古籍书影分别偏侧和居中排列,颇具协调感和阅读舒适感;设计不张扬,让人感觉亲切而温暖。



《相与抽象》

书籍设计:樊响

出版单位:浙江摄影出版社

以拍摄马鬃的趋向有序分割成五个部分,由荧光桔红色印有银色图形的短页相隔,全书没有过多的文字,用图像来演绎主题,图成像,形生相。封面使用带有丝绸感的材料,印有沉着的抽象黑色图像与荧光色文字和荧光色环边书口、书脊形成统一的基调,一明一暗相得益彰,极富现代感。

《沂蒙田野实践》

书籍设计:黄姝、李艾霞

出版单位:中国中福会出版社

作者打破一般图画书的规则,让孩子们通过涂鸦、绘画、拼贴等尽情发挥天性,在自由的游戏创作中,无论是蘑菇、石头世界,还是自画像、名作摹写,稚拙的图、纯真的色,激发了孩子们与读者的想象空间。



《这个字,原来是这个意思》

书籍设计:尹琳琳

出版单位:化学工业出版社

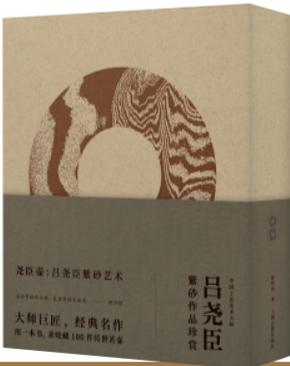
100个汉字的解读。采用独特的书籍形态和翻阅方式构成整体设计思路。封面用了简册变体形态,全书的尺寸、长宽比例,令人联想起中国书籍形制的起源。翻开纸质模拟签条,可看到隐藏在内的金色文字,具有仪式感。

《沉默的词》

书籍设计:吾要

出版单位:民族出版社

一本蒙古族诗人的文集,由深深的蒙古蓝环抱着,象征着辽阔的森林、草原。长开本比例恰当,翻阅的手感非常舒适。页面留出三分之二之多的空间,使文本排列通透疏朗,好似长调悠远抒情。



《植物先生:二十四节气植物研学课》

书籍设计:许天琪

出版单位:四川人民出版社

设计者很好地把控图文的节奏,抒情委婉地缓缓道来。文本空间使用合适,阅读疏朗。每一插图页都精心地夹入一张设计师到安徽亲自挑选的手抄纸,与本页植物图像气息相连。

《尧臣壶:吕尧臣紫砂艺术》

书籍设计:潘焰荣

出版单位:上海古籍出版社

封面选择了比较典型的紫色,与紫砂陶作品相呼应。文字说明有鲜明特点,印刷装订方式全部采取东方的筒子页包背装,内页M折使跨页图像完美呈现,使用薄型纸,图片处理方式比较独特,构成精心恰当。

《文爱芝诗集·第66部·凤凰》

书籍设计:田之友

出版单位:云南人民出版社

本书的版式设计留有大量空间,与文字相辉映,具有想象空间,亮橙色似乎是在广阔空间闪耀的光芒,灵动而诗意。封面设计精心选择了纸张的肌理手感和色彩,给人一种沉静、苍茫感;函套设计采用了上下打开的方式,简约而独特。

《凌听》

书籍设计:周晨

出版单位:上海书店出版社

巧妙地将每一缝线装的单本首尾相连,形成一本整体的结集,书脊呈现起伏鲜明的刺状形,具有强烈的肌理美感。封面用柔软的PVC材料丝网印刷白字,包袱成一座玻璃的建筑,每面犹如透明的窗户,开启聆听之门。

《奶奶逮到了一只小精怪》

书籍设计:周尤

出版单位:接力出版社

所有人物(动物)形象生动,表情刻画细腻,画面感饱满,画风自由并具设计感,图文配置合理,疏密有致,创造有效空间便于阅读。对孩子们以画寓教,相信孩子们读到这本书,看到这些画,会由衷发出笑声。一部温暖而美的故事绘本。

《翻阅莱比锡:世界最美的书:1991-2003》

书籍设计:赵清、朱涛

出版单位:江苏凤凰美术出版社

这是一本讲述1991-2003年间世界最美的书的获奖作品的故事,它与2003年后开始的中国最美的书评选做了切线,有历史终结感。本书双色印刷,黑色十分特别,有阅读层次感,让读者翻阅时会产生一种惊喜。

《肖全和姐姐的世界》

书籍设计:白凤鸢

出版单位:中国青年出版社

本书是著名摄影家肖全用镜头所记录的两姐妹——林姐和宛姐的生活和成长故事。本书设计语言独特,打破了书籍的天然逻辑,用不装订的方法单独呈现每一幅图片。

